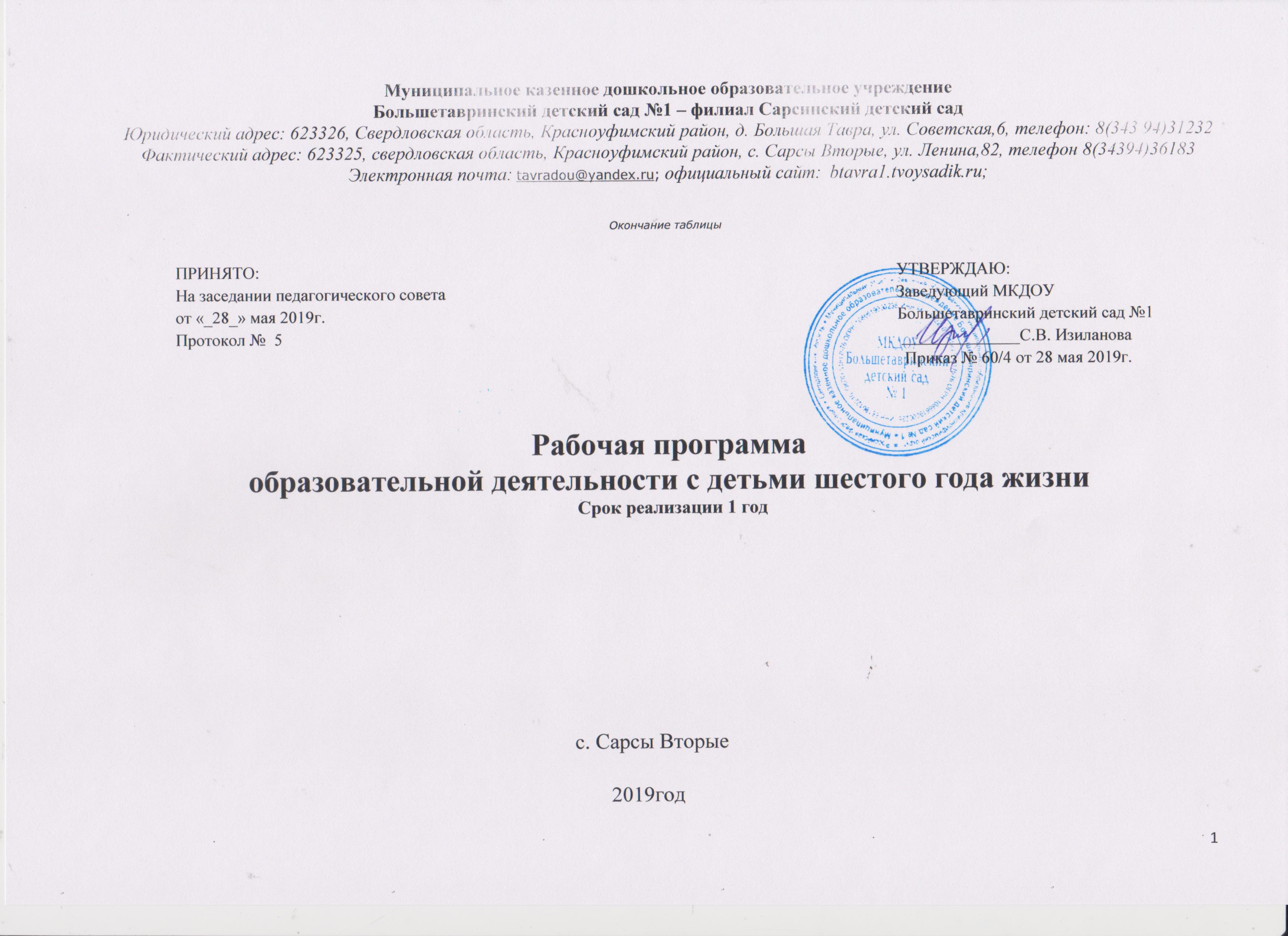
****

**Рабочая программа образовательной деятельности с детьми шестого года жизни**

МО Красноуфимский округ, с.Сарсы Вторые-2019г.

Составитель: Ярмышева И.П.. воспитатель МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД.

Ярмышева И.П. воспитатель МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД.

Янбахтина А.И. музыкальный руководитель МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД

Янбахтина В.В. инструктор по физической культуре МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, 1КК

Редактор: Изиланова С.В. заведующая МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД

**СОдержание Рабочей программы**

**I. Целевой раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.  Цели и задачи реализации рабочей программы

1.1.2.  Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.1.3.  Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей старшей группы

**1. 2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы**

**1. 3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)**

 1.3.1.Цели и задачи реализации программы «Мы живем на Урале»

1.3.2.Принципы и подходы к реализации «Мы живем на Урале»

1.3.3.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

**II. Содержательный раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

2.1.3. Модуль образовательной деятельности « Речевое развитие»

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

2.2.  Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.  Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.6. Образовательные технологии.

**2.7.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

**III. Организационный раздел**

**Обязательная часть**

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Режим дня.

3.4. Планирование образовательной деятельности.

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.6.1. Описание материально-технического обеспечения модуля «Мы живем на Урале».

3.6.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами модуля «Мы живем на Урале».

3.6.3. Планирование образовательной деятельности.

3.6.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды модуля «Мы живем на Урале».

3.6.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**IV. Дополнительный раздел**

**СОдержание Рабочей программы**

**I. Целевой раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) является документом, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста 6-года жизни, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, специфики социально - экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также концептуальных положений примерной образовательной программы **«**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой. образовательных потребностей и запросов воспитанников и их семей.

Основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Большетавринский детский сад №1 – филиал Сарсинский детский сад.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

«Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26.

Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08- 249 Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.

Образовательная программа МКДОУ Большетавринский детский сад №1- филиал Сарсинский детский сад

Устав МКДОУ Большетавринский детский сад №1

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

**1.1.1.  Цели и задачи реализации рабочей программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследо­вательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятель­ности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволя­ющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутс­твие давления предметного обучения.

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа состоит из двух частей:

- обязательной части, которая составляет не менее 60%; - части, формируемой участниками образовательных отношений не менее 40%.

**Содержание обязательной части** представлено по определенным направления развитии и образования детей (образовательным областям): - социально – коммуникативное развитие; - познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

- физическое развитие

Рабочая программа направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту

**1.1.2.  Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. ***Полноценное проживание ребенком*** всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), ***обогащение (амплификация)*** детского развития.
2. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых***, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. ***Поддержка инициативы*** детей в различных видах деятельности.
4. ***Сотрудничество*** дошкольной образовательной организации ***с семьей.***
5. ***Приобщение детей к социокультурным нормам,*** традициям семьи, общества и государства.
6. ***Формирование познавательных интересов*** и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. ***Возрастная адекватность*** дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. ***Учет этнокультурной ситуации*** развития детей.
9. ***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
10. ***Принцип природосообразности*** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
11. ***Принцип культуросообразности*** предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
12. ***Принцип вариативности*** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
13. ***Принцип индивидуализации*** опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**1.1.3.  Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей старшей группы**

При работе с воспитанниками данной группы учитывается региональная специфика: географические, климатические и демографические условия, национальные и культурные традиции Среднего Урала. Воспитанники знакомятся с основными традициями и обычаями, регулирующими общение представителей разных этносов на Среднем Урале, у детей воспитывается ценностное отношение к культурному наследию Урала и к малой родине, в частности: формируется толерантность, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов, основы культурного и экологически грамотного поведения. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Реализация данного направления осуществляется через:

* введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно­значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;
* формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
* создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

Организация образовательного процесса предусматривает:

* игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
* прогулки в природу , экскурсии экологической направленности (берег реки Сарсинка, Монастырская гора гора и пр.)
* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально­исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
* экскурсии по историческим местам, культурным памятникам и социально-значимым объектам села Сарсы;
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами: с песком, льдом, снегом, водой, землей;
* знакомство с русскими народными праздниками (Рождество, Коляда, Масленица, Пасха, Троица);
* знакомство с традицией и культурой народов Урала и народов мари;
* беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, раз­вивающих игр упражнений, заданий);
* чтение, прослушивание сказок, сказов, былин;
* трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд)

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе филиала Сарсинского детского сада**

В основу планирования организации образовательного процесса *определены* возрастные характеристики детей шестого года жизни в старшей группе общеразвивающей направленности по примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — 3-е исправленное и дополненное издание, М. «Мозаика-Синтез», 2014г.

**Общее количество контингента воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории на 2019-20 учебный год:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Количество девочек** | **Количество мальчиков** | **Всего детей** |
| 5 – 6 лет | 10 | 6 | 16 |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети старшей группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д., часто встречаются и бытовые сюжеты:мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. В старшей группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляет-

ся на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигурылюдей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение.. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дети «группы риска» | | | |
| Семья, находящаяся в социально-опасном положении | Микро - социально запущенные | Дети – сироты | Дети-инвалиды |
| 0 | 0 | 0 | 0 |

**Данные о социальном статусе семьи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях** | **Количество дошкольников, воспитывающихся в не полных семьях** | **Количество опекаемых детей** | **Количество дошкольников из малообеспеченных семей** | **Количество многодетных семей** |
| Дети 5 - 6 года жизни в группе общеразвивающей направленности | 13 | 3 | - | 13 | 10 |

**Характеристика семей воспитанников**

**Данные о возрастном составе родителей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Кол-во родителей** | **%** |
| 20 - 30 лет | 3 | 10 |
| 31- 40 лет | 21 | 73 |
| 41 -50 лет | 4 | 14 |
| 51 и более | 1 | 3 |
| **ИТОГО** | 29 | 100 % |

**Данные о материальном обеспечении семей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень материального обеспечения** | **Кол-во семей** | **%** |
| Малообеспеченые | 13 | 82 |
| Среднеобеспеченные | 3 | 18 |
| **ИТОГО** | 16 | 100 % |

**Данные о национальном составе семей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Национальность** | **Кол-во родителей** | **%** |
| мари | 5 | 31 |
| русские | 7 | 44 |
| киргизы | 0 | 0 |
| азербайджане | 1 | 6 |
| смешанные браки | 3 | 18 |
|  | 16 | 100 % |

**Данные о состоянии здоровья воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Кол-во / %** | **Кол-во / %** |
| первая | 6 | 38 |
| вторая | 10 | 62 |
| третья | 0 | 0 |
| ИТОГО | 16 | 100 % |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ | | |
|  | | |
| Параметры | Количество | % | |
| 1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ | 29 | 100 | |
| * Высшее | 2 | 7 | |
| * Средне - специальное | 17 | 58 | |
| * Среднее | 10 | 35 | |
| * Начальное | 0 | 0 | |
| 2. СЕМЬИ | 16 | 100 % |
| * Полные | 13 | 81 | |
| * Неполные | 3 | 19 | |
| * Многодетные | 10 | 62 | |
| * Неблагополучные | - | - | |
| 3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ | - |  | |
| 4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ | 0 | 0 | |
| 5. ЖИЛЬЕ |  |  | |
| * Проживают в отдельной квартире | 2 | 12 | |
| * Проживают в квартире с соседями | - | - | |
| * Проживают в собственном доме | 14 | 88 | |
| * Проживают в общежитии | - | - | |
| * Снимают квартиру | - | - | |
| 6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ | 13 | 81 | |
| 7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА | - | - | |

**1. 2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования(необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности изменения ребенку какой – либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющие особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Планируемые результаты освоения программы ребенком шестого года жизни

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Показатели развития |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  Умеет пожалеть сверстника, обнять его, помочь; внимательное, заботливое отношение к окружающим; умение общаться спокойно, без крика.  Доброжелательно относится к товарищам, умеет делиться, правильно оценивает хорошие и плохие поступки.  Умеет жить дружно, делится игрушками, помогает товарищу.  Умеет здороваться, прощаться, благодарит за помощь.  2.Ребенок в семье и сообществе  Образ Я.  Имеет представление о себе в прошлом, настоящем.  Семья.  Имеет представление о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком).  Детский сад.  Положительное отношение к детскому саду.  Обращает внимание на различные растения, на их красоту.  Поддерживает чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам.  Умеет свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Уважительно относится к сотрудникам детского сада, их труду; знает их имена и отчества.  3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.  Культурно-гигиенические навыки.  Имеет навыки поведения во время еды, умывания.  Умеет следить за своим внешним видом; правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, весит полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком  Имеет элементарные навыки поведения за столом: умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.  Самообслуживание.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Умеет замечать непорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых.  Общественно-полезный труд.  Умеет выполнять элементарные поручения: готовит материалы к занятиям, после игры убирает игрушки на место, и строительный материал.  Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Умеет дежурить по столовой: раскладывать ложки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки.  Труд в природе.  Участвует в уходе за растениями в уголке природы (поливает комнатные растения), на участке: расчищает дорожки от снега, счищает снег со скамеек.  Уважение к труду взрослых.  Положительно относится к труду взрослых; имеет некоторые представления о трудовых действиях, результатах труда.  Оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда.  4.Формирование основ безопасности  Безопасное поведение в природе.  Имеет представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знает правила поведения в природе.  Безопасность на дорогах.  Знает правила дорожного движения.  Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение сигналов светофора.  Имеет первичное представление о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Имеет представление о работе водителя.  Безопасность собственной жизнедеятельности.  Знает и называет источники опасности дома (утюг, плита и др.).  Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)  Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами.  Умеет обратиться за помощью к взрослым.  Имеет навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. |
| Познавательное развитие | 1. Развитие познавательно – исследовательской деятельности  **Первичные представления об окружающем мире:**  Представления о предметах ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода);  Расположение предметов по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко);  Представления о материалах (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствах (прочность, твердость, мягкость).  **Сенсорное развитие:**  Умение определять цвет, величину, форму, вес предметов;  Умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;  Умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь, одежда, посуда).  **Дидактические игры:**  Умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов);  Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3цвета;  Умение собирать картинку из 4-6частей;  Умение выполнять правила игры.  2. Приобщение к социокультурным ценностям  Знание объектов: город, поселок, дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Представление о театре.  Знание о профессиях.  Представления о трудовых действиях, результатах труда.  3. Формирование элементарных математических представлений  **Количество:**  Умение группировать предметы по цвету, форме, величине;  Умение составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;  Умение сравнивать два неравных группы предметов, используя приемы наложения и приложения, устанавливать равенство между ними.  **Величина:**  Умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.  **Форма:**  Умение различать круг, квадрат, треугольник.  **Ориентировка в пространстве:**  Умение ориентироваться в пространственных направлениях от себя, различать правую и левую руку.  **Ориентировка во времени:**  Представления о частях суток.  4. Ознакомление с миром природы.  Представления о домашних животных и их детенышах.  Представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж), о лягушке.  Представления о птицах (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь).  Представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).  Знание овощей, фруктов, ягод.  Представления о деревьях и травянистых растениях.  Представления о свойствах воды, песка, снега.  Знание правил поведения в природе.  **Представления** **о сезонных изменениях в природе.** |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи.**  1. Развивающая речевая среда.  Умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками.  Умение называть предметы ближайшего окружения (игрушки, одежда, посуда и т.д.).  Умение слушать рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.  2. Формирование словаря  Умение называть предметы обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Умение называть детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, местоположение предметов.  Умение понимать и называть обобщающие слова.  3. Звуковая культура речи.  Умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки: п—б—т—д—к—г;ф—в;т—с—з—ц.  Развитие речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха, речевого дыхания.  Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности.  4. Грамматический строй речи.  Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.  Умение употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята).  Умение употреблять форму мн. числа существительных в родит. падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).  Умение составлять предложения с однородными членами.  5. Связная речь.  Умение отвечать на вопросы взрослого, поддерживать диалог.  Умение рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.  Умение рассказывать отрывки из знакомых сказок.  **Художественная литература**  Умение слушать чтение сказки, рассказа, стихов, следить за развитием действия, сопереживать героям произведен.  Умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.  Умение читать наизусть потешки и небольшие стихи. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Умеют различать звуки по высоте в пределах окта вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Умеют различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение**  Умеют петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество**  Умеют допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля».  **Музыкально-ритмические движения**  Умеют маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку  Умеют кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  **Развитие танцевально – игрового творчества**  Самостоятельно выполняет танцевальные движений под плясовые мелодии.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Имеют представления о некоторых детских музыкальных инструментах: дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне,  погремушке, барабане, а также их звучанием.  Умеют подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Физическое развитие** | 1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  Имеет представление различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши) об их роли в организме.  Имеет представление о полезной и вредной пище, продуктах, полезных для здоровья человека.  Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, восстанавливают силы.  Имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  2.Физическая культура  Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.  Владеет техникой основных движений (ходьбы и бега свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног).  Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении.  Умеет отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.  Умеет принимать правильное исходное положение в метании мешочков, мячей диаметром 15-20см.  Уметь отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.  Умеет ползать, лазать по лестнице.  Удерживает правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Выполняет спортивные упражнения.  Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Владеет качествами: выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество.  Имеет интерес к физической культуре и спорту.  3.Подвижные игры  Умеет организовывать подвижные игры с правилами, развивая активность и творчество в процессе двигательной деятельности.  Придумывает варианты игр с каталками, тележками, мячами, шарами, комбинируя движения, проявляя творческие способности.  Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| **Развитие игровой деятельности** | *1. Сюжетно-ролевые игры*  Умеет выбирать роль, выполнять действия с игрушками (готовить обед, накрывать на стол, кормить)  Умеет взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама-дочка, врач-больной), исполнять роль за себя и за игрушку.  Умеет самостоятельно подбирать атрибуты для роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Умеет использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), конструкторы, природный материал выполнять действия с ними.  Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  *2. Подвижные игры*  Умеет быть активным в двигательной деятельности.  Умеет организовывать игры со всеми детьми.  Умеет использовать в играх: каталки, тележки, автомобили, велосипеды.  Умеет использовать в играх навыки лазанья, ползанья  Умеет применять игры с мечами, шарами, развивающие, ловкость движений.  Умеет соблюдать правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  *3. Театрализованные игры*  Умеет принимать участие в театрализованной игре.  Умеет следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.  Умеет имитировать действия персонажей (птички летают, зайчик прыгает), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, движением)  Умеет сопровождать движения песенкой, потешкой.  Владеет элементами костюмов (шапочки, воротнички и т,д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Умеет выступать перед куклами и сверстниками, импровизировать несложные сюжеты песен.  Имеет интерес к театру, (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).  *4. Дидактические игры*  Умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности.  Умеет собирать картинки из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки».)  Умеет выполнять постепенно усложняющие правила. |

**1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)**

**Цели и задачи реализации программы «Мы живем на Урале»**

*Цели образования ребенка дошкольного возраста*

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

Задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

* формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, селу Сарсы, родному краю – Среднему Уралу, культурному наследию своего и других народов на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
* воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
* формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
* формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

**Принципы и подходы к реализации рабочей программы «Мы живем на Урале»**

*Принципы организации образовательного процесса:*

* принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

***Целевые ориентиры, формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия; 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**II. Содержательный раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Содержание обязательной части** представлено по определенным направлениям развитии и образования детей (образовательным областям): - социально – коммуникативное развитие; - познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

- физическое развитие

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная, познавательно – исследовательская, а также восприятие разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная, музыкальная и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной для ребенка дошкольного возраста: 1) предметно – пространственная развивающая образовательная среда; 2) характер взаимодействия с другими детьми; 3) характер взаимодействия со взрослыми; 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-1).

**Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»* разделяется на следующие составляющие:**

- знание и соблюдение этических норм;

- коммуникативные навыки;

- саморегуляция, произвольность действий;

- эмоциональная отзывчивость;

- рефлексивное осознание собственных переживаний, самооценка;

- патриотическое чувство.

**Рабочая программа по социально-коммуникативному развитию направлена на:** - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; - на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. - на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по социально-коммуникативному развитию.

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

**Основные направления социально-коммуникативного развития**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

3. Трудовое воспитание

4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Развитие сюжетно-ролевой игры**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на этапе старшего дошкольного возраста обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, а также позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Формирование основ безопасности** направлено на:

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы

ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Направления работы по ОБЖ:**

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения **Принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

**Методы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:**

1. Методы формирования социального повeдения:

- упрaжнения,

- поручeние,

- требoвание,

- вoспитывающие ситуации;

2. Методы формирования социального сознания:

- объяснeние,

- уговор,

- внушение,

- просьба,

- этическая беседа,

- пример;

3. Методы стимулиpoования:

- поощрение,

- соревнoвание,

- одoбрение,

- награждение

**2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области „Познавательное развитие" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

**Основная цель**: Развитие у детей познавательных интересов, познавательных способностей.

**Задачи познавательного развития** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

**• Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации**

**•   Формирование познавательных действий, становление сознания**

**•   Развитие воображения и творческой активности**

• **Формирование первичных представлений о себе, других людях,** объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

• Формирование первичных представлений о малой Родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

* Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
* Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
* Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

* принцип интеграции позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой.
* принцип деятельности и интерактивности предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.
* принцип научности подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.
* принцип природосообразности позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
* принцип партнерства связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей.
* принцип развивающего содержания образовательно-игровой деятельности –содержание обучения и воспитания должно быть: развивающим, проблемным, поисково-исследовательским, проектным, предоставлять возможность для свободного творчества ребенка.

**Формы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

* обучение в повседневных бытовых ситуациях;
* самостоятельная деятельность в развивающей среде.
* занятия;
* опыты (экспериментирование);
* коллекционирование;
* развивающие игры;
* изобразительная деятельность;
* конструкторская деятельность;
* трудовая деятельность;
* наблюдения;
* игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

**Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

*1. Наглядные;*

*2. Практические;*

*3. Словесные;*

*4. Методы,* повышающие познавательную активность;

*5. Методы, вызывающие эмоциональную активность;*

*6. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности;*

*7. Методы коррекции и уточнения детских представлений;*

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений:**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
* Демонстрационные опыты;
* Сенсорные праздники на основе народного календаря;
* Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
* Коллективное занятие;
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Методы работы по формированию элементарных математических представлений:**

**1. Наглядные:** наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов);

**2. Практические:** игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные);

**3. Словесны**е: рассказ, беседа, чтение;

**4. Методы, повышающие познавательную активность:**

• Элементарный анализ

* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**2.1.3. Модуль образовательной деятельности « Речевое развитие»**

**Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Рабочая программа по речевому развитию направлена на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Содержание рабочей программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по речевому развитию

**Основные цели и задачи** Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи.** *1. Развивающая речевая среда.*

Умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками.

Умение называть предметы ближайшего окружения (игрушки, одежда, посуда и т.д.).

Умение слушать рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

*2. Формирование словаря*

Умение называть предметы обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Умение называть детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, местоположение предметов.

Умение понимать и называть обобщающие слова.

*3. Звуковая культура речи.*

Умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з.ю л-р.*

Развитие речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха, речевого дыхания.

Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности.

*4. Грамматический строй речи.*

Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Умение употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята).

Умение употреблять форму множественного числа существительных в родит. падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Умение составлять предложения с однородными членами.

*5. Связная речь.*

Умение отвечать на вопросы взрослого, поддерживать диалог.

Умение рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.

Умение рассказывать отрывки из знакомых сказок.

**Художественная литература**

Умение слушать чтение сказки, рассказа, стихов, следить за развитием действия, сопереживать героям произведен.

Умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.

Умение читать наизусть потешки и небольшие стихи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной области «Речевое развитие»** | | |
| 1 | Развивающая речевая  среда | Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие  рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характе­ризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружа­ющих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений. |
| 2 | Формирование словаря | Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
| 3 | Звуковая культура речи | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| 4 | Грамматический строй речи | Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). |
| 5 | Связная речь | Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| 6 | Подготовка к обучению грамоте. | Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах |
| 7. | Приобщение к художественной литературе | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс­твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| **старший дошкольный возраст** |
| **«Речевое развитие»** | Игровая, коммуникативная,  восприятие художественной литературы | Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Обсуждение литературного произведения  Инсценирование и драматизация литературного произведений  Игра на основе сюжета литературного произведения  Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  Сочинение по мотивам прочитанного  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.  Дидактические словесные игры, досуги, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, отгадывание загадок, викторины. |
| Инновационные технологии, используемые в работе с детьми:  ТРИЗ-технология, методы развития творческого воображения дошкольников;  Мнемотехника;  Здоровьесберегающие технологии (логоритмика, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения); |

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

- Словообразование

**Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь

**Методы развития речи:**

*Наглядные:*

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

*Словесные:* чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа

- рассказывание без опоры на наглядный материал

*Практические:* дидактические игры, игры-драматизации,исценировки, дидактические упражнения, хороводные игры

*Средства развития речи***:** общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях

*- Монологическая речь (рассказывание)*

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи различение звука и слова, нахождение места звука в слове

Воспитание любви и интереса к художественному слову художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам программы

**2.1.4.** **Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи: -** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-­творческой деятельности. - Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей. - Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. - Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. - Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. - Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Реализация задач музыкальной деятельности в рабочей программе специалиста – музыкального работника.

Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на этапе старшего дошкольного возраста обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, а также позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| **старший дошкольный возраст** |
| **«Художественно-эстетическая»** | Игровая, коммуникативная,  музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная | 1. Рассматривание предметов искусства  2. Беседа  3. Экспериментирование с материалом  4. Рисование  5. Аппликация  5. Лепка  6. Художественный труд  7. Интегрированные занятия  8. Дидактические игры  9. Художественный досуг  10.Конкурсы и викторины  11.Выставки работ декоративно – прикладного искусства  Досуги, праздники и развлечения, рассматривание картин, иллюстраций, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков. |
| Инновационные технологии, используемые в работе с детьми:  Здоровьесберегающие технологии (логоритмика, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения); |

**Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:** организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; материальное обеспечение; учет индивидуальных особенностей ребенка; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; ознакомление детей с творчеством; доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности, активная педагогическая деятельность.

**Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:** метод целостного восприятия; метод убеждения; метод приучения, упражнения; метод побуждения к сопереживанию; метод проблемных ситуаций; методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого; методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

**Методы и приемы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

совместное переживание эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения в различных ситуациях, эксперименты с цветом, придумывание и создание композиции методы акцентирования внимания детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире в различных организационных формах и видах детской деятельности;

* методы поддержки детской непосредственности, фантазии, инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком
* художественных замыслов;
* участие детей в различных конкурсах и смотрах, проводимых в детском саду и в рамках городского фестивального движения;
* участие детей в оформлении групповой комнаты, раздевалки, лестничных маршей детского сада; - другое

**2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;

- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;

- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;

- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;

- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;

- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;

- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;

- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);

- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;

- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;

- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

**Цели и задачи физического развития:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные направления физического развития**

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.Физическая культура

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Задачи** |
| **1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни |
| **2.Физическая культура** | **Рабочая программа разрабатывается специалистом- инструктором по физической культуре** |

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особен­ностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потреб­ности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный ре­жим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответст­вии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональ­ное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в ор­ганизации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкуль­турного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить поль­зоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умс­твенной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную об­разовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз­витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | Количество и длительность занятий |
| Физкультурные занятия | - в помещении;  - на улице | 2 раза в неделю (25 мин)  1 раз в неделю (25 мин) |
| Физкультурно-­оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей)  б) подвижные и спортивные игры и упраж­нения на про­гулке  в) физкуль­тминутки (в середине статического занятия) | Ежедневно 8- 10 мин  Ежедневно 2 раза в день утром и вечером 25-30 мин  3-5 ежеднев­но в зависи­мости от вида и со­держания |
| Активный отдых | Физкультурный досуг  Физкультурный праздник  День здоровья | 1 раз в месяц - 35 мин  2 раза в год до 60 мин  1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная  деятельность | а) самостоя­тельное ис­пользование физкультурно­го и спортив­но-игрового оборудования  б) самостоя­тельные под­вижные и спор­тивные игры | Ежедневно |
|  | ежедневно |

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| **старший дошкольный возраст** |
| **«Физическое развитие»** | Игровая,  двигательная  . | **Методы реализации образовательной области «Физическое развитие»:**  1. Методы формирования социального повeдения: упрaжнение, поручeние, требoвание, вoспитывающие ситуации;  2. Методы формирования социального сознания: объяснeние, уговор, внушение,  просьба, этическая беседа, пример;  3. Методы стимулиpoования: поощрение, соревнoвание, одoбрение, награждение.  **Формы реализации программы:**  Игры с правилами, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, индивидуальные и коллективные поручения. |
| **Инновационные технологии, используемые в работе с детьми**:  Здоровьесберегающие технологии (логоритмика, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения); |

**Формы проведения непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды НОД** | **Содержание НОД** |
| **1** | Комплексные | Использование разных видов детской деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| **2** | Тематические | Посвященые конкретной теме |
| **3** | Экскурсии | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, территории детского сада (участки, огород, клумбы) |
| **4** | Интегрированные | Включающие разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием |
| **5** | Экспериментирование | Эксперименты с бумагой, водой, снегом, песком |
| **6** | Беседы | Беседы о труде взрослых, на этические и другие темы |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса  в течение дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| Физическое развитие | Утренний прием детей (индивидуальные и подгрупповые беседы по ЗОЖ) Подвижные игры Трудовые поручения по подготовке зала и оборудования для занятий Индивидуальная работа в физкультурном уголке | Формирование закрепление двигательных навыков   Подвижные игры    Дидактические игры   Индивидуальная и групповая работа по ЗОЖ |

**Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»**

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеет представление различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши) об их роли в организме.

Имеет представление о полезной и вредной пище, продуктах, полезных для здоровья человека.

Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, восстанавливают силы.

Имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Культурные практики ребенка* –** идущие от взрослого виды деятельности.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, и чтение художественной литературы. В тоже время, они могут быть дополнены другими культурными практиками. Это может быть практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики и грамоты, и многое другое**.**

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

Процесс групповой деятельности включаются следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

* распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действий), определение последовательности их выполнения;
* планирование общих и индивидуальных способов работы;
* коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
* рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

**Формы образовательной деятельности культурной практики по направлениям**

* Культурная практика дорожной безопасности.
* Культурная практика безопасного поведения на водоеме.
* Культурная практика отношения к взрослым.
* Культурная практика отношения к сверстникам.
* Культурная практика личной гигиены.
* Культурная практика поведения в библиотеке.
* Культурная практика поведения в общественном транспорте.
* Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья.
* Культурная практика формирования отношения к книге.
* Культурная практика положительного отношения к труду.

Процесс приобретения универсальных культурных умений во взаимодействии со взрослыми и дальнейшей самостоятельной деятельности в предметной среде мы будем называть **культурными практиками.**

Особое, исключительное внимание в Программе должно уделяться следующим культурным практикам: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, которые современными учеными считаются непререкаемо обязательными для развития ребѐнка.

Кроме совместной деятельности взрослого и ребенка большую роль в его развитии выполняет свободная самостоятельная деятельность. В еѐ осуществлении основную роль выполняет предметная среда. Предметы, материалы и оборудование, предложенные

взрослым способствуют активности ребенка в педагогически ценном направлении.

**Культурные практики, осуществляемые ребенком со взрослыми в семье и в детском саду:**

*Сюжетная игра*

В современном научном знании выделяются две формы игры*: сюжетная игра и игра с правилами.*

Центральной характеристикой *сюжетной игры,* отличающей еѐ от игры с правилами, является *наличие воображаемой ситуации (сюжета игры), которая и определяет смысл и содержание деятельности*.

**Целью** развития **сюжетной игры**, как культурной практики, является передача взрослым ребѐнку способов построения связного сюжета игры в различных событийных проекциях (функциональной, ролевой и пространственной), в результате чего к концу дошкольного возраста ребѐнок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребѐнка, его способности к пониманию другого, понимание смыслов человеческой деятельности. В этом заключается **развивающее значение** сюжетной игры.

*Игра с правилами*

Учит подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывает творческую самостоятельность. Формирует такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывает культуру честного соперничества в играх соревнованиях.

*Центральной характеристикой игры с правилами является выигрыш, превосходство в борьбе, как сопоставление действий играющих*. Следствием данной характеристики является то, что игра с правилами всегда содержит правила, общие для соблюдения всеми играющими; носит совместный характер и содержит ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребѐнка нормативной регуляции поведения, развитие мотивации достижения, стремления к волевому усилию.

***Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребѐнку культурных способов еѐ осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:***

– игры на физическую компетенцию, подразумевающие конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость;

– игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);

– игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Правило выступает как наиболее эффективный регулятор деятельности детей, если оно сформировано и принято ими самими.

*Продуктивная деятельность*

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация В отличие от сюжетной игры, в которой ребѐнок также создаѐт свои собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть ещѐ одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

*Целью развития у ребѐнка* продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом, утверждая себя как созидателя.

*Познавательно-исследовательская деятельность*

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребѐнка-дошкольника в Программе понимается активность, напрямую направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизация.

**Основной целью взрослого,** организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей является развитие любознательности ребѐнка, его познавательной инициативы в детском саду и в семье.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание направлено:**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Развитие трудовой деятельности.**

**Виды труда:**

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
* Ознакомление с трудом взрослых
* Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
* Труд в природе
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

**Формы организации трудовой деятельности:**

**Поручения:**

* Простые и сложные
* Эпизодические и длительные
* Коллективные и индивидуальные

**Коллективный труд**

**Дежурство**

* Формирование общественно-значимого мотива
* Нравственный, этический аспект

**Типы организации труда:**

* Индивидуальный труд
* Труд рядом
* Коллективный труд:

- общий труд

- совместный труд

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования является поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Среди развиваемых волевых качеств в этот период выделяется прежде всего инициативность, самостоятельность.

Инициативность является непременным условием совершения всей познавательной деятельности ребёнка, но особенно творческой.

***Формирование самостоятельности*:**

В дошкольном возрасте самостоятельность у детей проявляется в таких видах деятельности как:

-Игра,

-Бытовой труд,

-Художественная деятельность,

-Конструктивно-игровая деятельность.

***Формирование инициативы***:

Инициативность является важной характеристикой воли. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, в игре, предметной деятельности, экспериментировании. Это важный показатель детского интеллекта, его развития.

Инициативность является непременным условием совершения всей познавательной деятельности ребёнка, но особенно творческой.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

К сторонам инициативы можно отнести следующие:

*1)* *творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

*2)* *инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

*3) коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

*4) познавательная инициатива* – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

**Творческая инициатива**: наблюдение за сюжетной игрой.**Инициатива как целеполагание**и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.

**Коммуникативная инициатива:** наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной

**Познавательная инициатива -** любознательность: наблюдение за познавательно - исследовательской и продуктивной деятельностью

**Двигательная инициатива** (наблюдение за различными формами двигательной активности ребѐнка).

**Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.**

.

***В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:***

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;

- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;

- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;

- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;

- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;

- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;

- поощрение использования в игре предметов-заместителей.

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:***

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;

- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;

- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;

- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);

- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:***

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;

- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;

- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Проектная деятельность с детьми – признается одним из эффективных средств развития познавательной инициативы.

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Основные цели и задачи**  Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в селе (области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основной целью** является:

* Установление партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями) для обеспечения полноценного развития ребенка.

Детский сад осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников посещающих наш детский сад;
* с будущими родителями;
* с семьями социума, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих ДОУ.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

* изучение потребности родителей на образовательные услуги, для определения перспектив; развития детского сада;
* просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

* педагоги помогают родителям в воспитании и развитии детей, рассматривают родителей как важный потенциал в улучшении перспектив развития детей;
* детские трудности рассматриваются как семейные, которые нельзя рассматривать в разрыве от семьи;
* реализуются права родителей на информированность и обращение в детский сад за советом с тем, чтобы эффективнее влиять на жизнь своих детей;

важным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой родители являются активными участниками образовательного процесса.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

* планомерное, активное распределение педагогических знаний среди родителей;
* практическая помощь семье в воспитании детей;
* организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
* вовлечение родителей в планово - прогностическую, организационную, аналитико - оценочную деятельность детского дошкольного учреждения;
* привлечение родителей и общественности и благотворительных фондов для развития и поддержки образовательного учреждения.

*Принципы взаимодействия детского сада и семьи:*

* доверительные отношения - обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
* подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
* единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
* помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
* личная заинтересованность родителей - изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Дошкольное образовательное учреждение предполагает тесное взаимодействие всех субъектов воспитательного процесса: детей, родителей, педагогов. ДОУ осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников, посещающих ДОУ, с родителями будущих воспитанников;
* с семьями, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих ДОУ по разным причинам.

Взаимодействие коллектива ДОУ с семьями групп социального риска:

* многодетные семьи, неполные семьи (один из родителей), семьи с детьми-инвалидами,
* семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
* Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

-Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

***Образовательная область «Познавательное развитие».***

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
* ***Образовательная область «Речевое развитие».*** - Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. - Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

***Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие».***

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

* Знакомить родителей с возможностями детского сада в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Совместно с родителями планировать, а также предлагать (по возможности) готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи городов Красноуфимска и Екатеринбурга.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, кружков при СДК и школе ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Формы взаимодействия с родителями:**

  Организация и проведение   конкурсов и выставок детского творчества.

  Анкетирование родителей с целью   изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

  Организация тематических   консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям   художественного – эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с   произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для   развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника   средствами искусства» и др.)

   Участие родителей и детей в   театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание   условий, организация декораций и костюмов.

  Проведение праздников, досугов,   литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

  Приобщение к театрализованному и   музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического   подбора для детского восприятия.

  Семинары-практикумы для родителей   художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

  Создание игротеки по   художественно-эстетическому развитию детей.

  Организация выставок детских   работ и совместных тематических выставок детей, и родителей.

  Сотрудничество с культурными   учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.

  Организация совместных посиделок.

 Чтение   стихов детьми и родителями.

**2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Коррекционная работа / инклюзивное образование направлены на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и их образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционной работы:

̶ выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

̶ осуществлять индивидуально ориентированную психолого – медико – педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

̶ обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Целью коррекционной работы с детьми в дошкольном общеобразовательном учреждении, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников включает:

̶ педагогические наблюдения;

̶ создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;

̶ конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Приём в ДОУ детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения медико-психологической и педагогической комиссии, в котором указано, что ребенок может обучаться в общеобразовательном учреждении. На каждого воспитанника заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта, в которой фиксируется психолого-педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Переход детей из дошкольных образовательных учреждений в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности педагогов ДОУ является профилактическая работа с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

**Основными направлениями работы в ДОУ являются:**

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание информационного поля ДОУ, ориентированного на всех участников образовательного процесса – педсоветов, обучающих семинаров, с приглашением специалистов «Центра помощи семье и детям г. Красноуфимска и Красноуфимского района», совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями.

4. Консультативная работа с педагогами и родителями.

5. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с воспитанниками, испытывающими трудности в адаптации и в образовательном процессе).

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – воспитанниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий.**

Индивидуальная и групповая коррекционная работа с воспитанниками проводится на основе индивидуального плана работы (индивидуальным маршрутом) каждого ребенка.

Коррекционная работа с воспитанниками планируется и реализуется в каждой возрастной группе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Год рождения/группа | Домашний адрес | Диагноз | Формы работы |
| 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмо­циональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

**Коррекционная работа при необходимости проводится по направлениям развития, наиболее распространенным нарушением являются нарушения речи.**

Нарушения речи – распространенное явление среди дошкольников. Если их не устранить своевременно, они могут вызвать чувство закомплексованности, помешают развитию природных способностей и интеллекта.

**Общие задачи** сводятся к обеспечению своевременной и адекватной диагностической, коррекционно-педагогической и профилактической помощи дошкольникам с проблемами в речевом развитии.

**Частные задачи** специфичны для каждого из участников образовательного процесса. Ввиду того, что в детском саду нет логопеда, приглашаем специалиста из «Центра помощи семье и детям» или рекомендуем родителям в индивидуальном порядке обратиться к ним. Логопед (приглашенный на договорных отношениях) выявляет детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи, определяет уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологические особенности детей, разрабатывает направления и содержания помощи каждому из них. Воспитатели закрепляют приобретенные знания, отрабатывают умения до автоматизированных навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность), в содержание других занятий (математика, изобразительная деятельность, развитие речи и ознакомление с окружающим путем наблюдений за явлениями природы и общественной жизнью), а также в режимные моменты.

**Комплексная модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов**

*I.  Организационный этап* коррекционно-развивающей работы

1. Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.  
2. Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации, формулировка логопедического заключения, составление индивидуальных программ коррекционно-педагогической работы на перспективу (учебный год).  
3. Формирование коррекционно-развивающей направленности деятельности участников образовательного процесса.  
4. Формирование у педагогов ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.  
5. Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

*II. Основной этап* - совместная коррекционно-развивающая работа всех участников образовательного процесса с соблюдением общих принципов: - *Индивидуализация;* - *Разносторонность; - Комплексность;* - *Систематичность коррекционно-педагогического воздействия.*

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми на основном этапе – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга обычно находят свое отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

*III. Заключительный этап* коррекционно-развивающей работы.

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы.

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают, с одной стороны, специалисты ДОУ и родители, а с другой – члены медико-психолого-педагогической комиссии (ПМПК).

Своевременность принятых мер, тесное сотрудничество специалистов обеспечивают полноценное развитие ребенка.

**2.6. Образовательные технологии.**

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв). Технология НЕ инструмент. И не средство. Технология - форма организации процесса.

**- Здоровьесберегающие  технологии  *Целью здоровьесберегающих*** технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

**- Технология—метод проектов**

**Цель:** Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

***Метод проектов*** - это область дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенной области знаний. *Метод* - это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности.

***Цель метода проектов*** - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

**- Технология самостоятельной исследовательской деятельности детей** **Цель** исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

***Главная цель исследовательского обучения*** - *формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры*.

**- Технология, основанная на ТРИЗ. Целью** использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.Основная **задача** использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Особую роль в ходе реализации педагогической технологии, основанной на ТРИЗ, играют ***методы, приемы, методики, модели, технологии, техники,*** адаптированные для работы с детьми дошкольного возраста. Эти методы являются эффективными на этапе формирования ключевых компетентностей у детей старшего дошкольного возраста. Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

**- Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности**

Содержание ОБЖ направлено на воспитание и формирование человека, не являющегося носителем или источником возникновения экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

Реализация технологии предполагает применение разнообразных ***форм и методов работы с детьми.*** Сочетание познавательных занятий с совместной образовательной деятельностью воспитателя и детей в режимных моментах, также с созданием условий для их самостоятельной деятельности позволяет успешно решать поставленные задачи.

**- Технология экологического образования детей дошкольного возраста**

В основу ***технологии экологического образования детей дошкольного возраста*** положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка.

Основной ***мотивацией*** учебной деятельности является ***познавательный интерес.*** Наличие у ребенка познавательного интереса, повышает эффективность процесса обучения и вместе с тем насыщает его положительными эмоциями.

**- Педагогическая технология** **детского экспериментирования**

Эксперимент – метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта.

**- Личностно - ориентированная технология** Задачи:

1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ

2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

**- Игровая технология** . В нее включаются последовательно: 1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; 2. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; 3. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; 4.  группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

**- Социоигровая технология Цель использования социоигровых подходов:** Развитие коммуникативных навыков у дошкольников, используя социоигровые подходы в различных видах деятельности Задачи: 1. Определить место социоигровых приемов в различных видах деятельности; 2. Подобрать и адаптировать игры по социоигровой педагогике в различных видах деятельности; 3. Развивать коммуникативные навыки у дошкольников используя социоигровые подходы. - **Информационно-коммуникативные технологии**  Задачи:

1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;

2. Сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

**2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Мы живем на Урале»)**

Значимые характеристики воспитанников старшей группы. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации с. Сарсы Вторые и д. Сарсы Первые Красноуфимского района. У детей воспитывается ценностное отношение к культурному наследию Урала в целом и к малой родине, в частности: формируется толерантность, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов.

|  |
| --- |
| ***Демографическая ситуация*** |
| При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).  С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей простанственно - предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России).Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.  Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).  Национальный состав населения Свердловской области:  русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чуваши – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы. |
| **Климатические условия** |
| С учетом особенностей климата, природных условий, со­стояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных мо­ментов. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:  1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;  2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.  При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.  Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.  Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.  Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). |
| **Национально-культурные традиции** |
| Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные пра­вославные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, по­этов, композиторов, художников, образцов национального (мест­ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.  Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: - поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;  - загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;  - песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.  - сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;  - игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, храня­щей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;  - народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее.  Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.  - декоративно-прикладное искусство. Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.  - природные богатства земли Уральской. |

**Реализация данного направления осуществляется через:**

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, Красноуфимского райна;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

**Организация образовательного процесса предусматривает:**

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

- прогулки в природу, экскурсии экологической направленности (г. Монастырская, г. Сюремда, сосновый бор, река Сарсинка)

- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально­-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

- экскурсии по достопримечательным местам и социально-значимым с Сарсы Вторые и д. Сарсы Первые,

- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами: с песком, льдом, снегом, водой, землей;

- знакомство с русскими народными праздниками (Рождество, Коляда, Масленица, Пасха);

- знакомство с традицией и культурой народов Урала;

- беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, раз­вивающих игр упражнений, заданий);

- чтение, прослушивание сказок, сказов, былин;

Цели образования ребенка дошкольного возраста 1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). 3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы. 4. Формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

***Принципы организации образовательного процесса:***

* принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:**

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу), краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитекту­ры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и пове­дения в процессе освоения культуры разных видов, в частности на­родной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам).
7. Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.
8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потен­циально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте.

***Содержание и средства реализации образовательных областей***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчанина.  «Имя» села. У родного села есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен село.  Жизнь сельчан. Село выполняло раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого села есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В селе трудятся родители.  *Моё село.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного села. Традиции родного села.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик села, основные функции родного села, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни села, об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте села, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному селу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о селе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в сельской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов сельской среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного села (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного села: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события сельской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни села», «Необычные украшения улиц села», «О каких событиях помнят сельчане», «Добрые дела для ветеранов».  Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни села, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе, использование имеющейся инфор­мации.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | |
| ***Содержание*** | История Урала.  Географическое расположение своего края, села. Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта села. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  *Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования.  *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Моё село.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наше родное село» - фотографии, книги о селе, иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. | |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в селе: чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее | |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;  Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.  Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  Музыкальные произведения:  Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль.  Слушание музыки  Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.  Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.  Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.  Русское народное творчество  «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  Произведения художественной литературы для чтения:  Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  Сказки народов Урала.  Русские сказки Урала:  Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».  Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  Легенды и мифы.  Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».  Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  Уральские писатели детям.  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья». | |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | ***Игры народов Среднего Урала:***  *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».  *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».  *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».  *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».  *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».  *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».  ***Спортивные игры:***  «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.  ***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.  Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. | |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного села: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего села (герб, гимн) Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

*- использование различных видов игр:*

• интерактивные (включают обмен действиями между участни­ками, установление невербальных контактов, направлены на психо­технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установ­ление вербальных контактов);

• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми про­блемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

• дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои

• желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поис­ковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознатель­ности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в сельской среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятель­ности обеспечение развития умения ребенка отражать представле­ния о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к селу, краю в котором живет, знает неко­торые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и на­стоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской на­родной культуре, знакомству с культурами различных этносов, на­селяющих наш край;

- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в со­циально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с со­бытиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям села, достижениям сельчан;

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с деть­ми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятель­ности с ними;

- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изо­бразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на ма­териале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и офор­млении выставок по этнической проблематике;

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистиче­ской и

- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, селе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, селу;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города села, родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;

- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой село, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового про­цесса; экспериментирование с материалами;

- детские мини-мастерские***,*** студии для продук­тивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора;

- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;

- социальные акции «День рождения села»,«Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем селе» и т.п.;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и т.п.;

- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков;

- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с про­шлым родного села, названиями улиц, площадей;

- изучение энциклопедий;

- со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами; ***-*** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;

- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);

- созданием мини-музеев.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

* 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
  2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в селе, за селом) как среды жизни ребенка.
  3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на природную детскую любознательность;

- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;

- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осу­ществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соот­ветствии с собственными замыслами;

- ребенок ярко переживает эсте­тические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- ребенокувлечен познанием приро­ды родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной ли­тературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;

- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;

- экспериментирование;

- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;

- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;

- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;

*-* ведение «экологического дневника (альбома);

- работа с календарем природы;

- преобразующая фантазийная деятельность;

- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» и др.

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);

- чтение сказов П.П. Бажова;

- чтение детской литературы о многообразии рас­тительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, по­лезные ископаемые).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток - чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;

- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;

- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную):

- словесные, речевые игры;

- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;

- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.

- игры с рифмой;

- сочинение загадок;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

* 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном селе, на Урале, о достопримечательностях родного села, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.
  2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

1. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
2. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
3. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на принципы отбора произведений искусства

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в

понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как

самоценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип* региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;

- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- разно­образные праздники и досуги:

«Веселая ярмарка» (создание из­делий народных промыслов), «Му­зыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

***-*** праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;

- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двига­тельные игры;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;

- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;

- разучивание малых фольклорных форм;

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;

- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);

- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и актив­ности детей в здоровьесберегающем поведении;

- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;

- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;

- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;

- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;

- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;

- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

- постоянноепривлечение внимания ребенка к разнообразным слож­ным физическим упражнениям как особому объекту познания;

***-*** использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физи­ческому совершенствованию;

- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физи­ческих упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповто­римости, индивидуальности в своих движениях;

- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как по­звать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избе­гает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает неко­торые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет ос­торожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет пра­вила дорожного движения; поведения в транспорте;

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного пове­дения.

Ф**ормы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки дет­ских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоро­вье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о пра­вилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помо­щи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позво­ляющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортив­ная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопас­ная улица» и др.);

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматрива­ние картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных пре­зентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спорт­сменах родного села, края;

***-*** обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

- рассматривание детских фотографий родителей, бабу­шек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых

спортсменов малой родины, родного края;

***-*** подвижные игры народов Урала;

- устное народное творчество;

- ходьба на лыжах;

- катание на санках;

- скольжение;

- элементы спортивных игр;

- краткосрочные, длительные проекты.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы на этапе старшего дошкольного возраста**

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- сюжетно-ролевые, театрализованные игры на национально-этическую тематику;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, селе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, селу;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях села, родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;

- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Село моей мечты», «Сельское подворье», «Самая красивая улица» и др.;

- социальные акции «День рождения села», «День Победы в нашем селе» и т.п.;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов на участке и т.д.

- рассказывание истории, легенды, связанных с про­шлым родного села, названиями улиц;

- изучение энциклопедий;

- со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

- созданием мини-музеев.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, сельчан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села, края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего села, к достопримечательностям родного села: общественные учреждения, промышленные центры, памятники, архитектура; к символике своего села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к селу, краю в котором живет, знает неко­торые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и на­стоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской на­родной культуре, знакомству с культурами различных этносов, на­селяющих наш край;

- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в со­циально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с со­бытиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям сельчан;

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с деть­ми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятель­ности с ними;

- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изо­бразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на ма­териале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и офор­млении выставок по этнической проблематике.

**Тематическое планирование (для детей старшего дошкольного возраста)**

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.

* Символика родного города (села), края
* Памятные места.
* г. Екатеринбург – столица Урала.
* Путешествие в прошлое города (села), края.
* Екатеринбург - город будущего.
* Встречи с интересными людьми.
* Ярмарка.
* Сказы П.П. Бажова.
* Народные праздники.
* Самоцветы Урала.
* Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

**Приложения:**

1. Учебный план образовательной деятельности

2. Картотека подвижных игр народов Урала 3. Малоподвижные игры на асфальте

4. Малоподвижные игры народов Урала

5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала).

**III. Организационный раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение группы, а также технические средства, игровое, спортивное оборудование, игрушки.

Для осуществления образовательной деятельности используются следующие технические средства: интерактивная доска, ноутбук, телевизор, магнитофон.

Мебель: столы, стулья, шкафчики в соответствии с ростом детей; детская кукольная мебель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Назначение | Техническое оснащение |
| Музыкальный и спортивный зал - 64м2 | Организация музыкально - художественной деятельности, массовых культурно - досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.  Организация спортивно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми. | Музыкальный центр, пианино, телевизор  Детские музыкальные инструменты.  Материалы и оборудования для организации музыкального воспитания.  Спортивные скамейки, наклонные доски.  Ребристые доски. Спортивные маты, коврики. Комплекты скакалок, обручей, гимнастических палок, мячей, дисков, и др. нетрадиционное оборудование |
| Методический кабинет | Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов. Обеспечение методической литературой и дидактическими материалами. Обеспечение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей | Компьютер, принтер.  Мультимедийное оборудование |
| Групповое помещение | Организация игровой и образовательной деятельности | Доска  Мебель: столы, стулья, шкафчики в соответствии с ростом детей; детская кукольная мебель, игрушки, учебно-методические комплекты |

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами средствами обучения и воспитания**

**Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война» Мозаика-Синтез

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»

Дидактический демонстрационный материал «Армия российская» (рода войск).

Тематические плакаты «Вооруженные силы Российской федерации»

Наглядное пособие «Что такое хорошо, что такое плохо»

«Правильно или неправильно»

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о хлебе» Мозаика-Синтез.

Демонстрационный материал «Путь хлеба к столу»

Наглядно-дидактические пособия: «Почта»

Лото «Кто мы» ОАО «Радуга»

Дидактические картинки «Профессии» ООО «Маленький гений - Пресс»

«Инструменты»

Картотека предметных картинок «Орудия труда»

Дидактическая игра «Знаю все профессии»

***Формирование основ безопасности***

«Пожарная безопасность»:

Наглядно-дидактические пособия «Меры пожарной безопасности,

Дидактические картинки «Правила противопожарной безопасности»

Лото «Ноль - один»

Информационные папки «Правила поведения на дороге»

«Правила безопасности на улице»,

Дидактический демонстрационный материал «Дорожная безопасность»

Наборы дорожных знаков….

Информационные материалы «Опасные предметы и явления»

«Правила личной безопасности».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Наглядно-дидактическое пособие***

Серия «Играем в сказку»:

«Заюшкина избушка»

«Иван Царевич и серый волк»

«Колобок»

«Три медведя»

«Три поросенка»

*Серия «Мир в картинках»* издательство «Мозаика - Синтез»:

«Собаки: друзья и помощники» «Домашние животные»

«Животные - домашние питомцы»

«Деревья и листья»

«Овощи»

«Морские обитатели»

«Рептилии и амфибии»

«Дикие животные»

«Родная природа»

«Ягоды лесные»

«Ягоды садовые»

«Весна»

«Лето»

«Осень»

«Зима»

«Распорядок дня»

«Космос»

«Комнатные растения» автор С. Вохринцева

*Серия «Расскажите детям о…»* издательство «Мозаика и синтез»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»

«Расскажите детям о космосе»

«Расскажите детям о рабочих инструментах»

«Расскажите детям о хлебе»

«Расскажите детям о морских обитателях»

*Дидактический материал:*

«Птицы» автор С. Вохринцева

«Зимующие и перелетные птицы»

«Птицы России. Забайкалье»

«Домашние птицы и их птенцы» издательство «Прометей»

«Домашние птицы» » автор С. Вохринцева

«Насекомые» автор С. Вохринцева

«Звери средней полосы» издательство «Книголюб»

«Животные Севера» издательство «Книголюб»

«Животные жарких стран» издательство «Книголюб»

«Животные Арктики и Антарктики» издательство «Стрекоза»

«Овощи» автор С. Вохринцева

«Фрукты» автор С. Вохринцева

«Транспорт» издательство «Книголюб»

«Мебель» издательство «Страна Фантазий»

«Посуда» издательство «Страна Фантазий»

«Бытовая техника» издательство «Страна Фантазий»

«Виды домов» издательство «Страна Фантазий»

«Игрушки» издательство «Маленький Гений-Пресс»

«Достопримечательности Москвы» издательство «Страна Фантазий»

*Тематический словарь:*

«Главные праздники страны» издательство «Школьная книга»

«Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы» издательство «Школьная пресса»

«Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» издательство «Школьная пресса»

«Посуда. Продукты питания»

Серия *«Знакомство с окружающим миром и развитие речи»* издательство «Гном»:

«Обитатель океана в картинках»

*Развивающие дидактические игры:*

«Садовые цветы» автор С. Вохринцева

«Что, где растет» издательство «Весна-дизайн»

«С какого дерева веточка»

«Назови цветок»

«Подбери картинку» (растительный и животный мир)

«Лото (Ягоды)» С. Вохринцева

«Вершки и корешки»

«Съедобные грибы» авт. С. Вохринцева

«Деревья и листья» авт. С. Вохринцева

«Парочки» (деревья грибы) издательство «Витаминка» «Парочки» (птицы) издательство «Витаминка»

«Парочки» (насекомые, рыбы) издательство «Витаминка»

«Домино» (насекомые, рыбы)

«Морские животные» издательство «Маленький Гений – Пресс»

«Домашние животные и их детеныши» издательство «Маленький Гений-Пресс»

«Домашние питомцы»

«Зоологическое лото- загадки о животных»

«Моя квартира» издательство «Весна-Дизайн»

«Парочки» (Овощи фрукты ягоды)

«Эволюция транспорта» издательство «Весна-Дизайн»

«Эволюция обычных вещей» издательство «Весна-Дизайн»

*Альбомы:*

«Цветы», «Цветы в картинках», «Травы в картинках», « Растения луга и поля», «Грибы», «Насекомые в картинках»

«Растения луга и поля», «Грибы», «Транспорт», «Овощи»,«Ягоды»

*Плакаты:*

«Счет до 10»; «Счет до 20»;

«Цвет»

«Форма»

«Играем и считаем на пальцах»

«Домашние животные»

«Домашние питомцы»

«Овощи»

«Фрукты»

«Коза с козлятами»

«Кошка с котятами»

«Собака с щенками»

«Транспорт»

Дидактический материал «Москва»

Тематические плакаты «играем и считаем на пальцах»

***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Наглядно-дидактическое пособие***

Серия «Мир в картинках» издательство «Мозаика - Синтез»:

«Собаки: друзья и помощники»

«Домашние животные»

«Животные домашние питомцы»

«Деревья и листья»

«Овощи»

«Космос»

«Морские обитатели»

«Рептилии и амфибии»

«Дикие животные»

«Родная природа»

«Ягоды лесные»

«Ягоды садовые»

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима»

«Распорядок дня»

*Серия «Грамматика в картинках»:*

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»;

«Множественное число»; «Многозначные слова»;

«Один — много»;

«Словообразование»;

«Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.

*Серия «Рассказы по картинкам»:*

«Колобок»;

«Курочка Ряба»;

«Репка»;

«Теремок».

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

***«Приобщение к искусству»***

***Наглядно – дидактические пособия***

*Дидактический материал:*  «Дошкольникам об искусстве», «Русское народно – прикладное искусство», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка» «Гжель», «Сказочная Гжель», «Жостовская роспись», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка».

*Альбомы* «Дымковская игрушка», «Ситцевый лоскут», «Мезенская роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Русь», «Жостовский букет», «Писанки», «Синие цветы Гжели».

*Серия «Художники – детям»* «Репродукции русских художников», «Дошкольникам об искусстве».

*Серия «Портреты художников и писателей»* «Портреты детских писателей. 20 век», «Портреты детских писателей. 19 век», «Русские писатели. 18 – 19 век».

**Познавательное развитие** Дидактический материал «Москва»

Тематические плакаты «играем и считаем на пальцах»

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»

Тематические плакаты «Правильная осанка»

Серия «Расскажи по картинкам»: «Расскажи детям о зимних видах спорта»

«Виды спорта. Летние виды спорта»

«Виды спорта. Зимние виды спорта»

**3.3. Режим дня.** Режим дня составлен с расчетом на 10-ти-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**РЕЖИМ ДНЯ (**Холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 7.30 – 8.20 | Утренний приём, самостоятельная деятельность, игры. |
| 8.20 - 8.25 | Утренняя гимнастика |
| 8.25 – 8.40 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.40 – 9.00 | Самостоятельная деятельность, игры |
| 9.00 – 10.35 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 10.35 - 11.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 11.30 – 11.50 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 11.50 – 12.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.10 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.10 – 15.35 | Подъём, воздушные процедуры. |
| 15.35 – 15.50 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 15.50 - 17.30 | Организация игровой деятельности (региональный компонент, чтение художественной литературы, работа с родителями). Самостоятельная деятельность. Прогулка. Уход детей домой. |

**РЕЖИМ ДНЯ (Теплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 7.30 – 8.25 | Утренний приём, самостоятельная деятельность, игры. |
| 8.25 - 8.35 | Утренняя гимнастика |
| 8.35 – 8.55 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.55 – 9.00 | Самостоятельная деятельность, игры |
| 9.00 – 10.00 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 10.00 – 12.15 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.15 – 12.25 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 12.25 – 12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.10 – 15.35 | Подъём, воздушные процедуры. |
| 15.35 – 15.50 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 15.50 - 17.30 | Организация игровой деятельности (региональный компонент, чтение художественной литературы, работа с родителями). Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. |

* 1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Базовый вид деятельности | | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | | 2 раза в неделю |
| Рисование | | 2 раза в неделю |
| Лепка | | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | | 2 раза в неделю |
| Региональный компонент | | 2 раза в неделю |
| Итого: | | 15 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно |
| Комплексы закалива­ющих процедур | | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | ежедневно |
| Прогулки | | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно |
| Дежурства | | ежедневно |
| Прогулки | | ежедневно |
| Региональный компонент | | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность** | | |
| Игра | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) | ежедневно | |

**Образовательный план МКДОУ Большетавринский детский сад №1 – филиал Сарсинский детский сад**

**Распределение учебной нагрузки обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса в группах общеразвивающей направленность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обязательная часть** | | |
| **Виды организационной деятельности** | **Группы возраста** | |
| старшая | |
| **Познание:** | Кол-во | время |
| Познавательно- исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) | 1 | 25мин |
| ФЭМП | 1 | 25мин |
| Формирование целостной картины мира | 1 | 25мин |
| **Коммуникация** | 1 | 25мин |
| **Чтение художественной литературы** | 1 | 25мин |
| **Художественное творчество:**  Рисование | 2 | 25мин |
| Лепка | 0,5 | 25мин |
| Аппликация | 0,5 | 25мин |
| **Физическая культура** | 3 | 25мин |
| **Музыка** | 2 | 25мин |
| Общее количество: | **13** |  |

**Образовательный план МКДОУ Большетавринский детский сад №1 – филиал Сарсинский детский сад. Распределение учебной нагрузки обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обязательная часть** | | |
| **Виды организационной деятельности** | **Группы чистого возраста** | |
| старшая | |
| **Направление** | Кол-во | время |
| **Мы живем на Урале:**  Познание, художественное творчество, чтение художественной литературы | **\*\*** | **25 мин** |
| **Физическое**  народные игры | **\*\*** |  |
| **Всего:** | **\*\*** | **25 мин** |
| **ИТОГО:** | **14** |  |

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Базовый вид деятельности** | | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | | 2 раза в неделю |
| Рисование | | 2 раза в неделю |
| Лепка | | 1 раз в неделю |
| Аппликация | | 1 раз в неделю |
| Музыка | | 2 раза в неделю |
| Итого: | | 15 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно |
| Комплексы закалива­ющих процедур | | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | ежедневно |
| Прогулки | | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно |
| Дежурства | | ежедневно |
| Прогулки | |  |
| **Самостоятельная деятельность** | | |
| Игра | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) | ежедневно | |

**Сетка непосредственно – образовательной деятельности**

**Группа старшая**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни**  **недели** | **Время**  **проведения** | **Вид непосредственно образовательной деятельности** |
| Понедельник | 9.00–9.25  9.35- 10.00  10.10- 10.35 | Познавательная деятельность(предметный мир)   Речевая деятельность (ЗКР, обучение грамоты)   Двигательная активность |
| Вторник | 9.00- 9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | Познавательная деятельность (ФЭМП)  Художественно – эстетическая деятельность (конструирование)  Музыкально-художественная деятельность |
| Среда | 9.00- 9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | Познавательное развитие (соц.мир, окр. мир)  Художественно – эстетическая деятельность (рисование)  Двигательная активность |
| Четверг | 9.00- 9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | Речевая деятельность  Региональный компонент «Мы живем на Урале»  Музыкально-художественная деятельность |
| Пятница | 9.00- 9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | Художественно – эстетическая деятельность (лепка/аппликация)  Региональный компонент «Мы живем на Урале»  Двигательная активность на свежем воздухе |

**Формы проведения непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды НОД** | **Содержание НОД** |
| 1 | Комплексные | Использование разных видов детской деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематические | Посвящены конкретной теме |
| 3 | Экскурсии | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, территории детского сада (участки, огород, клумбы) |
| 4 | Интегрированные | Включающие разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием |
| 5 | Экспериментирование | Эксперименты с бумагой, водой, снегом, песком |
| 6 | Беседы | Беседы о труде взрослых, на этические и другие темы |
| 7 | Сюжетно-игровые | По физической культуре, основанные на сказочных сюжетах |

**Комплексно-тематическое планирование на учебный год по программе в старшей группе**

**«От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Формы образовательной деятельности | Варианты итоговых мероприятий | Сроки |
| 1.«День знаний» | Беседа, рассматривание картин, экскурсия в школу, дидактические игры | Развлечение «День знаний» | 1. вгуста-10 сентября |
| 2.«Осень» | Чтение стихов, беседа, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки | Выставка детских работ по ручному труду | 1. сентября-30 сентября |
| 3.«Мой город (село), моя страна, моя планета» | Экскурсии, беседа, чтение, рассказ, интегративная деятельность, | Оформление альбома о нашем селе, стране, планете. | * 1. октября |
| 4.«День народного единства» | Ситуативный разговор,  беседа, рассказ, чтение | Вечер подвижных игр разных народов Урала | 1. октября - 4 ноября |
| 5. «Уголок природы в детском саду» | Игра, наблюдение, интегративная деятельность | Выставка детских поделок из природного и бросового материала | 1. ноября-14 ноября |
| 6.«Новый год» | Игра, беседа, рассказ, чтение, интегративная деятельность,  проектная деятельность | Музыкальное развлечение «Здравствуй Новый год»  Конкурс для родителей «Поделки новогодних игрушек (Дед Мороз и Снегурочка)» | 15 ноября – 31 декабря |
| 7. «Зима» | Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ,  чтение, интегративная деятельность | Выставка детских рисунков, поделок по ручному труду | 1 января-31 января |
| 8. «День защитника отечества» | Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ,  проектная деятельность | Тематический досуг, выставка детских работ «Я горжусь своим папой» | 1 февраля-23 февраля |
| 9. «8 Марта - международный женский день» | Игра, беседа, рассказ,  интегративная деятельность | Музыкальное развлечение, конкурс рисунков «Моя мама самая лучшая на свете», «Открытое письмо моей маме». | 24 февраля- 8 марта |
| 10. «Народная культура» | Ситуативный разговор,  беседа, встречи с интересными людьми,  рассказ, чтение | Фольклорные посиделки с приглашением детей из Тат-Еманзельгинского детского сада | 9 марта – 21 марта |
| 11. «Весна» | Игра, наблюдения, беседа,  рассказ, чтение, интегративная деятельность | Музыкальное развлечение «Пришла Весна!» | 22 марта – 15 апреля |
| 12. «День Победы» | Беседа, рассказ, чтение,  интегративная деятельность | Тематический досуг с приглашением ветеранов ВОВ | 16 апреля – 9 мая |
| 13. «До свидания детский сад» | Игра, беседа, рассказ,  интегративная деятельность. | Музыкальное развлечение «До свидания, детский сад» | 10 мая - 31 мая |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка при­родного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — об­разовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива­ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда детей старшей группы:

* трансформируема;
* доступна;
* безопасна;
* эстетически-привлекательна;
* содержательно-насыщена;
* развивающей и здоровьесберегающей направленности.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Пространство старшей группы разделено на следующие зоны (уголки):

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с водой и песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Все предметы, находящиеся в уголках, доступны детям.

**Основные принципы организации среды** Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, Основные принципы организации среды

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений – «Мы живем на Урале».**

**3.6.1.  Материально-техническое обеспечение**

В организации образовательной деятельности используются те же имеющиеся технические средства: интерактивная доска, ноутбук, телевизор, магнитофон.

**3.6.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами модуля «Мы живем на Урале»**

*Методические пособия*

«Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесичяхинского музея – заповедника».

Г.Н.Чагин «Народы и культуры Урала в 19 – 20 в.в», Рыбаков «Легенда лесного края»,

Т.А. Молотова «Марийский народный костюм», Э Меджитова «Марийское народное искусство», «Мари Эл», Антологий «Мари калык ойпого».

*Наглядно – дидактические пособия*

*Наборы открыток* «Марийская АССР», «Мари Эл».

*Фотоальбомы* «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В Красноуфимском уголке Урала живет мое уютное село», «Хорошо посей, хорошо полей – соберешь большой урожай с полей», «Ме мурена, ме куштена – вот кузе ме илена!», «Дошкольное детство – пора золотая», «Наши ветераны», «Хорошо у нас в саду», «Красивые дома нашего села», «Пусть «Успеху» сопутствует успех!»

Информационный материал для родителей, посвященный 80 – летию Свердловской области»

*Проектная деятельность* «Жизнь и творчество С. А. Титова», «Народные умельцы села».

Образовательная область «Физическое развитие»:

* Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
* Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»*:*

* Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

* Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
* Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

* Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

**Дополнительная литература**

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986.
2. Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.- Ярославль, 1997.
3. Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта  в собрании Нижнесинячихенского музея–заповедника. -  Свердловск, Ур. раб., 1988.
4. Максяшин А.С. Уральский орнамент: традиции и современность.- Екатеринбург, 1993.
5. Русский детский фольклор. Сборник М.: Просвещение
6. Русские сказки Урала. - Екатеринбург, Сфера, 1997.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мо­роз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

1. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

1. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»;

С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

1. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**3.6.3.  Распорядок и/или режим дня. Планирование образовательной деятельности**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разум­ное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые пред­почтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особен­ностям ребенка режим детского Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разум­ное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познава­тельные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием

**Тематическое планирование «Мой край родной, народные культурные традиции**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Варианты итоговых мероприятий |
| Сентябрь | 1. Беседа «Моя семья». | Рисование «Моя семья». |
| 2.Продуктивная деятельность.  Изготовление тарелочек из папье- маше. | Роспись тарелочек растительным орнаментом. |
| 3.Музыка |  |
| 4.Дидактическая игра «Кукла Айвика в гости к нам пришла». | Рисование «Укрась кукле Айвике фартук». |
| Октябрь | 1. Беседа «Золотая осень». | Дидактические игры «С какого дерева лист?» |
| 2. Рассказ воспитателя. «Покро кече». («Покров день».) | Рисование «Первый снег». |
| 3. Знакомство с марийским богатырем - Онаром. Рассматривание иллюстраций художников З. Лаврентьева и В.Васнецовым. Сходство и различие. | Украшение рубашки богатыря Онара марийским узором. |
| 4. Рассказывание марийской народной сказки «Парнягут йоча» | Поделка из оригами героев сказки (пальчиковый театр.) |
| Ноябрь | 1. Знакомство с домашней утварью. | Коллективная лепка различных видов посуды. |
| 2. Заучивание стихотворения А. Бик «Тыныс илыш». | Рисунки детей о родимом крае. |
| 3. «Кокша - марийский богатырь». | Рисование марийских богатырей – марий патыр. |
| 4. Рассматривание кукол в национальных костюмах уральских мари. | Дидактическая игра «Нарядим кукол к празднику». |
| Декабрь | 1. Музыка |  |
| 2. Продуктивная деятельность. Коллективная аппликация «Сказочный ковер»- геометрический орнамент. | «Путешествие» на сказочном ковре над заснеженными Сарсами. |
| 3. Встреча с рукодельницей детского сада Айметовой Е.Д. | Составление проекта. |
| 4. Беседа о зиме, о новогоднем празднике. | Поделки масок животных из бумаги- «Гости нашего праздника». |
| Январь | 1. Народный календарь. Рассказ воспитателя о народном празднике «Шорык йол». («Святки».) | Рассказ об обычаях этого праздника. Дети в костюмах ряженых приходят в группу. |
| 2. Марийская вышивка. Виды вышивок. | Оформление альбома с элементами вышивок. |
| 3. Музыкальное развлечение «Зимние посиделки». | Народные игры, песни, танцы. |
| февраль | 1. Знакомство с гуслями. « Что я представляю, слушая игру на гуслях?» | Рисование по представлению |
| 2. Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебный шомак» («Волшебное слово»). | Составление «азбуки» волшебных слов. |
|  | 3. Народный календарь «У арня.» («Масленица») | Праздник, посвященный проводам зимы и встрече зимы. |
| 4. Разучивание старинных народных марийских игр. | Играем в народные игры. |
| Март | 1. Заучивание стихотворения А.Федоров «Авием». | Рассказывание на празднике. |
| 2. Рассказывание русской народной сказки «Колобок» («Уяча») на марийском языке. | Постановка спектакля для родителей. |
| 3. Музыка. |  |
| 4. Беседа об уральских мари. | Рассказ воспитателя о быте, о национальной одежде уральских мари. |
| Апрель | 1. Беседа об удмуртах, живущих в дружбе с марийцами. | Рисование «Роспись женского платья удмурток». |
| 2. Народный календарь. Праздник «Куече.» («Пасха»). | Знакомство с праздником Пасхи: обрядами, традициями. Раскрашивание пасхальных яичек. |
| 3. Чтение сказки «Лиса, сова и сорока». | Рисование по сюжету сказки и составление из рисунков диафильма. |
|  | 4. Музыка |  |
|  | 1. Совместный фольклорный праздник «Толын шошо!» («Пришла весна!») с приглашением детей из Т.Еманзельги. | Народные марийские и татарские песни, игры и танцы. |
|  | 2. Продуктивная деятельность. Ручной труд «Марийская берестяная кукла». | Оформление выставки марийских кукол. |
|  | 3. Русская народная сказка «Репка» («Реве») на марийском языке. | Просмотр спектакля «Репка» на марийском языке в постановке детей подготовительной группы. |
|  | 4. Народный календарь «Ага – пайрем» («Праздник поля»). | Знакомство с традициями народных гуляний. |

**3.6.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Универсальные игровые макеты и тематические наборы располагаются в местах, легко доступных детям. Они легко переносятся и дети могут самостоятельно организовать игру на столе, на полу, в любом удобном для них месте.

Тематические наборы мелкого строительного материала, животных, транспорта и мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках.

|  |
| --- |
| **Центр социально-коммуникативного развития** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| Фотовыставка «Новогодний праздник в нашей семье».  Газетные статьи, фотографии.  Фотоальбом «Любимые места моего села»; «Достопримечательности села», « Пусть «Успеху» сопутствует успех»..  Коллекции с изображением знаменитых людей села.  Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».  Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине..  Набор кукол в национальных костюмах.  Тематический альбом «Одежда народа мари». |
| **Центр познавательного развития** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).  Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.  Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.  Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Журналы или газеты о малой родине, карты города.  Коллекции картинок, открыток.  Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. |

Методические пособия

Наглядно – дидактические пособия

*Наборы открыток* «Марийская АССР», «Мари Эл».

*Фотоальбомы* «Все работы хороши, выбирай на вкус», «ВКрасноуфимском уголке Урала живет мое уютное село», «Хорошо посей, хорошо полей – соберешь большой урожай с полей», «Ме мурена, куштена – вот куземеилена!», «Дошкольное детство – пора золотая», «Наши ветераны», «Хорошо у нас в саду», «Красивые дома нашего села», «Пусть «Успеху» сопутствует успех!»

Информационный материал для родителей, посвященный 80 – летию Свердловской области»

Проектная деятельность «Жизнь и творчество С. А. Титова», «Народные умельцы села».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития:**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

* Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
* Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
* **Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

-Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

- Словообразование

* **Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь

- Монологическая речь (рассказывание)

* -.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи различение звука и слова, нахождение места звука в слове
* - Воспитание любви и интереса к художественному слову

**Методы развития речи:**

**Наглядные:**

* **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе,   
   экскурсии)
* **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

**Словесные:**

* Чтение и рассказывание художественных произведений
* Заучивание наизусть
* Пересказ
* Обобщающая беседа
* Рассказывание без опоры на наглядный материал

**Практические:**

* Дидактические игры
* Игры-драматизации
* Инсценировки
* Дидактические упражнения
* Хороводные игры

**Средства развития речи**

* Общение взрослых и детей
* Культурная языковая среда
* Обучение родной речи на занятиях
* Художественная литература
* Изобразительное искусство, музыка, театр
* Занятия по другим разделам программы

**Воспитание любви и интереса к художественному слову знакомство детей с художественной литературой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Игра * Инсценирование * Викторина | * Ситуативный разговор с детьми * Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная * Продуктивная деятельность * Беседа * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра | * Игра * Продуктивная деятельность * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Средства развития познавательно-речевой сферы детей в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательно-речевое  направление  развития | Возрастные категории детей |
|  | от 5 до 6 лет |
|  | **Чтение художественной литературы** |
| - разнообразные ситуации  морального выбора | \* |
| - настолько - печатные игры | \* |
| - речетворчество | \* |
| Чтение художественной литературы | \* |
| - мультфильмы | \* |
| - упражнения в установлении гуманных отношений | \* |
| - сюжетно ролевая игра и др. | \* |
| -анализ произведений художественной литературы | \* |
| - оценка поступков своих, героев литературных произведений | \* |
| - рассказывание | \* |
| - заучивание стихотворений | \* |
| - заучивание произведений устного народного творчества |  |
| - речевая игра | \* |
| - пальчиковые игры | \* |
| - игра-драматизация | \* |
| - проигрывание сюжета | \* |
| - театрализованные этюды | \* |
| - воспроизведение эмоций | \* |

**Методическое обеспечение:**

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика-Синтез, 2009

А.О.Азелина Хрестоматия. Любимое чтение М. ТЦ, 2002

**Формы:**

Чтение литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения

Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

**3.6.5..  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

К особенностям традиционных мероприятий относятся:

Дни рождения детей;

Народные праздники: «Посиделки», «Ярмарки», «Коляда», «Масленица»;

Национальный марийский праздник «Ага- пайрем», «Праздник улицы»;

Встречи с народными умельцами села Илибаевым И.И., Кимаевой Н.А.

IV. Дополнительный раздел

ДОУ работает по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, разработанной на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования в дошкольных учреждениях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется по парциальной программе «Мы живем на Урале».

Рабочая программа старшей группы общеразвивающей направленности реализуется в течение учебного года, на следующий учебный год вносится корректировка с учетом нового контингента детей.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями:

1.Взаимопониманиеи взаимоинформирование.

2.Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

3.Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

**Аннотация к рабочей программе старшей группы**

Рабочая программа разработана на **основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой , парциальной программы «Мы живем на Урале»** и основной общеобразовательной программы Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Большетавринский детский сад №1 – филиал Сарсинский детский сад в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »; - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региональных особенностей (программа «Мы живем на Урале»), с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы; образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с семьями детей. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Срок реализации Программы – 1 год.

Общие сведения о группе. В старшей группе на начало 2017-18 учебного года 14 воспитанников, из них: 11мальчиков и 3 девочки. В группе 2 детей из неполных семей, 11 детей из многодетных семей, из группы риска детей не имеется. 1 семья имеет средний прожиточный уровень, 13 уровень жизни ниже среднего прожиточного. Уровень развития детей по результатам итоговой диагностики предыдущей возрастной группы чуть вышесредний и средний, одаренных детей и с ОВЗ в группе не имеется. Образовательный процесс будут осуществлять два воспитателя с СЗД, музыкальный руководитель с СЗД и инструктор по физической культуре без КК.

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)