**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Большетавринский детский сад №1 – филиал Сарсинский детский сад**

*Юридический адрес: 623326, Свердловская область, Красноуфимский район, д. Большая Тавра, ул. Советская,6, телефон: 8(343 94)31232*

*Фактический адрес: 623325, свердловская область, Красноуфимский район, с. Сарсы Вторые, ул. Ленина,82, телефон 8(34394)36183*

*Электронная почта:*[r-tavradou@yandex.ru](mailto:r-tavradou@yandex.ru); *официальный сайт:* [*btavra1.tvoysadik.ru*](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=21xx&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1858.S2fV3KKl8ybko3jWiEBJ0_EKgB1kv4P7FUPd-M5qYJf4dPlTzu0s47U8VUC1QDduc0Jrj8Tg1e6tz36rxmk8xSHQ0fDmtkXbeLjjd510HsY.0501c8d664b2fdbf071449bcb473a4436f6e0a2e&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdKJBUN48dhRZvCoeh7Fr_QTl1jaFU0tAbVFv0N4ZVJSNaxFOwX98MX1Q2dK_Re4xlSsi7Ns2fZ_E,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk9bcag5XMXPSxcy-hvjmlImkPc13acWQHA14ZEF-zhg-b4A_hLJsKpc-5fOadpbXVR6yATCQRh9SudCWXqrM81TGSeV78VA3LNnWG4r_jrXRSjGO1zcTX_hWc27NfzjEEdGfLlbhcxmWuMLlgWPfThuq8gsxnJ7trReeVPdOMIy-xf_Z_F9508bWBzioj88L41TIrS256YG5LLnlB_ap2AYUj2Qfi_CB-fT5-KHetrGBnEgLcEL4T2evLtXBZhSwsCFr28_qTOSO-5jd3xYI8gAnbiAUkxyAsOgCdc2du1ypiq27m75REEb6DX73XOCNu77HTLFF6MngOtn4vL-R1AWrSW4DKBypCWp9ZpyN0rSgSFek5Dw8c88puIpCUiVomN_fo4xXm_vs-7K-aFtTno7JytMa2LUhvwUCfz9i744QT9eZC4KAFvI0Q-bz0eY3IOCTlRFMe_HDiWcmeqyacEKnzqsAV3zoYWtsDrswyDWLDOEnjkeF4mKoZYvOU9DsdqIPqebHGPpe3qtvxwEhuD3U1Fa3ki23zVDGPHk4-oCF_yIUqg2byusW06Ut8mMfWYRl0gXDZ188jqV8JSJiJn437E87nuQFWT_YdVUW5EXZeUjJAC27aByNtzaM9Wv21vUWynY9eMoS9zkH1wgnmhM9S2UQE7l27OMugot2aCVIsHSMNqGSnGUJLxrlorPgyCR7Jqo-K7ijL3mzTgFg5q4juabed-5X1XpuuQJGF4XGLbR4LB-UFzz_XCCJagvEhw,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXSnNxbDI4ZDZ4T0ZUVHRDRlN6OUtERk9RbFdoa3YycDk1WFk1ekZibE90em4tTXVkQU5xaTUxeTRXbF9veFRqS0FpM01HNk9VZmxDelNEclFiSzhWQXcs&sign=a0cfee5ef0eaf726f606c906b8a50ab1&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhJXl1JcisIxWkZiEhVA19XcgdWzcCBF-_kv350x3KGyGYqMl4jdBbbWqaNRM1eaBIcNcxgj3gu4gFlV6Xhfuf0vv0qSJv5r-kEmyNpxyUWjEUZQiAHe6PRfi3COOKtGAye6p0vqiyuWic_alE7i17fkYzhngbETy8pNOgut9g9JWvWeyG-qMzqDik18-I1E5vExn06UpftdgMNxnpvq-MkxA0LTB7wNsGz51kzXoySy2bMEjk0QC_kqtNGxAiyPQnvrG9WxlYXx-CGrHtxQnmNNu80uxZT98zRccZZBBFjWRQOUBAh0tM55&l10n=ru&rp=1&cts=1532434528174&mc=4.572431251322119&hdtime=69309.3)*;*

ПРИНЯТА: УТВЕРЖДАЮ:

На заседании педагогического совета №1 Заведующий МКДОУ

от «\_\_\_\_» августа 201\_г. Большетавринский детский сад №1

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Изиланова

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г.

**Рабочая программа**

**по освоению детьми пятого года жизни**

**основной общеобразовательной программы – образовательной**

**программы дошкольного образования**

**(с изменениями)**

**сроком реализации на 1 учебный год**

с. Сарсы Вторые

2019год

**Рабочая программа по освоению детьми пятого года жизни общеразвивающей общеобразовательной программы дошкольного образования** МО Красноуфимский округ, с.Сарсы Вторые-2019г.

Составитель: Ярмышева И.П.. воспитатель МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД.

Ярмышева И.П. воспитатель МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД.

Янбахтина А.И. музыкальный руководитель МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД

Янбахтина В.В. инструктор по физической культуре МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, 1КК

Редактор: Изиланова С.В. заведующая МКДОУ Большетавринский детский сад - филиал Сарсинсий детский сад, СЗД

**СОдержание Рабочей программы**

**I. Целевой раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.  Цели и задачи реализации рабочей программы

1.1.2.  Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.1.3.  Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей старшей группы

**1. 2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы**

**1. 3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)**

 1.3.1.Цели и задачи реализации программы «Мы живем на Урале»

1.3.2.Принципы и подходы к реализации «Мы живем на Урале»

1.3.3.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

**II. Содержательный раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

2.1.3. Модуль образовательной деятельности « Речевое развитие»

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

2.2.  Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.  Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.6. Образовательные технологии.

**2.7.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

**III. Организационный раздел**

**Обязательная часть**

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Режим дня.

3.4. Планирование образовательной деятельности.

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.6.1. Описание материально-технического обеспечения модуля «Мы живем на Урале».

3.6.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами модуля «Мы живем на Урале».

3.6.3. Планирование образовательной деятельности.

3.6.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды модуля «Мы живем на Урале».

3.6.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**IV. Дополнительный раздел**

**СОдержание Рабочей программы**

**I. Целевой раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

1.1.Пояснительная записка

**Рабочая программа** (далее - Программа) является документом, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста 6-года жизни, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, специфики социально - экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также концептуальных положений примерной образовательной программы **«**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. /** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой. образовательных потребностей и запросов воспитанников и их семей.

Основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Большетавринский детский сад №1 – филиал Сарсинский детский сад.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

«Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26.

Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08- 249 Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.

Образовательная программа МКДОУ Большетавринский детский сад №1- филиал Сарсинский детский сад

Устав МКДОУ Большетавринский детский сад №1

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

**1.1.1.  Цели и задачи реализации рабочей программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследо­вательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятель­ности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволя­ющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутс­твие давления предметного обучения.

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа состоит из двух частей:

- обязательной части, которая составляет не менее 60%; - части, формируемой участниками образовательных отношений не менее 40%.

**Содержание обязательной части** представлено по определенным направления развитии и образования детей (образовательным областям): - социально – коммуникативное развитие; - познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

- физическое развитие

Рабочая программа направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту

**1.1.2.  Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. ***Полноценное проживание ребенком*** всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), ***обогащение (амплификация)*** детского развития.
2. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых***, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. ***Поддержка инициативы*** детей в различных видах деятельности.
4. ***Сотрудничество*** дошкольной образовательной организации ***с семьей.***
5. ***Приобщение детей к социокультурным нормам,*** традициям семьи, общества и государства.
6. ***Формирование познавательных интересов*** и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. ***Возрастная адекватность*** дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. ***Учет этнокультурной ситуации*** развития детей.
9. ***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
10. ***Принцип природосообразности*** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
11. ***Принцип культуросообразности*** предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
12. ***Принцип вариативности*** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
13. ***Принцип индивидуализации*** опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.
    1. **3. Характеристика особенности развития детей 5-го года жизни**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость** **представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Общее количество контингента воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Количество девочек** | **Количество мальчиков** | **Всего детей** |
| Дети 4 года жизни | 3 | 4 | 7 |

**Значимые для разработки рабочей программы характеристики**

При работе с воспитанниками данной группы учитывается региональная специфика: географические, климатические и демографические условия, национальные и культурные традиции Среднего Урала. Воспитанники знакомятся с основными традициями и обычаями, регулирующими общение представителей разных этносов на Среднем Урале, у детей воспитывается ценностное отношение к культурному наследию Урала и к малой родине, в частности: формируется толерантность, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов, основы культурного и экологически грамотного поведения. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

**Реализация данного направления осуществляется через:**

* введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно­значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;
* формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
* создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

**Организация образовательного процесса предусматривает:**

* игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
* прогулки в природу , экскурсии экологической направленности (берег реки Сарсинка, Монастырская гора и пр.)
* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально­исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
* экскурсии по историческим местам, культурным памятникам и социально-значимым объектам села Сарсы;
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами: с песком, льдом, снегом, водой , землей;
* знакомство с русскими народными праздниками (Рождество, Коляда, Масленица, Пасха, Троица, );
* знакомство с традицией и культурой народов Урала и народов мари;
* беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, раз­вивающих игр упражнений, заданий);
* чтение, прослушивание сказок, сказов, былин;
* трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд)

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество детей** | **% от общего количества детей** |
| 1 | 4 | 57 |
| 2 | 3 | 43 |
| 3 | 0 | 0 |

**Распределение воспитанников по мед. группам для занятий физкультурой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество детей** | **% от общего количества детей** |
| основная | 7 | 100 |
| подготовительная | 0 | 0 |
| специальная | 0 | 0 |

**Структура хронических форм патологии у воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование форм патологии** | **Количество детей** | **% от общего количества детей** |
| Зрительные патологии (Гиперметропия, миопия) | 0 | 0 |
| Астигмотизм | 0 | 0 |
| Кариес | 3 | 43 |
| Частоболеющие дети ОРВИ | 1 | 14 |
| РЦН | 0 | 0 |
| Плоскостопие | 2 | 28 |
| Речевая патология (дизартрия) | 0 | **0** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ** | | | |
| **Направленность активности** | **Потребности детей** | **Количество** | **%** |
| Творческая активность | Испытывают потребность в творческой деятельности | 1 | 14 |
| Включенность в продуктивную деятельность | Испытывают потребность в продуктивной деятельности | 1 | 14 |
| Коммуникативная активность | Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками | 1 | 14 |
| Познавательная инициатива | Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности | 1 | 14 |
| Физическая активность | Испытывают потребность в физической активности | 1 | 14 |
| Игра | Испытывают потребность в физической активности | 2 | 28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дети «группы риска»** | | | |
| **Семья, находящаяся в социально-опасном положении** | **Микро социально запущенные** | **Дети – сироты** | **Дети-инвалиды** |
| 0 | **0** | 0 | 0 |

**Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ** | | |
| Формы сотрудничества | Количество | % |
| Участие в выставках | 4 | 57 |
| Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы | 3 | 43 |
| ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ | | |
| Активные родители | 4 | 65 |
| Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны | 1 | 14 |
| Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс | 2 | 28 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ** | | |
|  | | |
| **Параметры** | **Количество** | **%** | |
| 1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ | | | |
| * Высшее | 1 | 4 | |
| * Средне - профессиональное | 9 | 84 | |
| * Среднее | 3 | 12 | |
| * Основное | 0 |  | |
|  | | |
| * Полные | 6 | 86 | |
| * Неполные | 1 | 14 | |
| * Многодетные | 3 | 43 | |
| * Неблагополучные | 0 | 0 | |
| 3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ | 0 | 0 | |
| 4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ | 0 | 0 | |
| 5. ЖИЛЬЕ |  |  | |
| * Проживают в отдельной квартире | 1 | 14 | |
| * Проживают в квартире с соседями | 0 | 0 | |
| * Проживают в собственном доме | 6 | 86 | |
| * Проживают в общежитии | 0 | 0 | |
| * Снимают квартиру | 0 | 0 | |
| 6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ | 7 | 100 | |
| 7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА | 0 | 0 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социальное положение родителей** | | | | | | | | | | | |
| **Рабочие** | **Водители ,механизаторы** | **животноводы** | **Финансовая деятельность** | **Торговля** | **Общественное питание** | **Предприниматели** | **Педагоги** | **Медицинские работники** | **Домохозяйки** |  | **Безработные** |
| 0 | 4 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*На основании Федерального закона от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», Федерального закона от 20 февраля 1995г. N 24-ФЗ "Об информации, информатизации и защите информации", Постановления Правительства Российской Федерации от 01.11.2012 №1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» данные сведения являются конфиденциальными.*

* 1. **Планируемые результаты (промежуточные результаты) освоения Программы ОП**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения,

этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «Мы живем на Урале»**

1. **Пояснительная записка**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, отражает:

разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»[[1]](#footnote-1).

В образовательной программе:

* определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут форми­роваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

* описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
* определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
* определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
* определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

1) **Целевой раздел**. Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) **Содержательный раздел** представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3) **Организационный раздел** включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, определены с учетом:**

1. **Региональный компонент** «Ознакомление с культурой Урала, Свердловской области» (См. Приложение)

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

* детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги)как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
* мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
* кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
* клубные формы работы с родителями и детьми;
* формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

***Задачи содержательных блоков программы***

*Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитекту­ры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

1. Содействовать становлению желания принимать участие в тра­дициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
2. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
3. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
4. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаме­нитых людей своего города (села).

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени­ях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**1.3.2. Принципы и подходы к реализации «Мы живем на Урале»**

*- принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

*- принцип культуросообразности* предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

*- принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

*- принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**1.3.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Психолого-педагогические условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

**II. Содержательный раздел**

**Обязательная часть (дошкольный возраст)**

* 1. **Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пять образовательных областях**

Содержание Программы в МКДОУ Большетавринский детский сад №1 – филиал Сарсинский детский сад обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,* соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально - коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Направления социально – коммуникативного развития:**

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**.

***Образ Я.*** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

***Семья.*** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

***Детский сад.*** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

***Родная страна***. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Развитие трудовой деятельности**

***Самообслуживание.*** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

***Хозяйственно бытовой труд.*** Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

***Труд в природе***. Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно, пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый —готовятся к движению, на зеленый —двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

**Принципы социального развития:**

* *Дидактические:*
* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.
* *Специальные:*
* непрерывность;
* последовательность;
* цикличность.
* *Гигиенические:*
* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы социального развития:**

* *Наглядные:*
* наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).
* *Словесные:*
* объяснения, пояснения, указания;
* вопросы к детям;
* чтение;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.
* *Практические:*
* Практические способы взаимодействия с живыми объектами;
* Практические действия между субъектами в игровой форме;
* Проведение инсценировок, практических ситуаций.

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю**

**«Социально - коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| 1. Развитие игровой деятельности.  2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).  3. Образ Я.  4. Развитие трудовой деятельности.  5. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.  6.Формирование предпосылок экологического сознания. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры,  дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми. | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.  Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками,  несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность. | Беседа, консультация.  Открытые просмотры.  Встречи по заявкам.  Совместные игры.  Совместные занятия.  Интерактивное общение.  Мастер-класс.  Проектная деятельность. Досуги, праздники, совместные спектакли.  Совместный труд детей и взрослых.  Труд в природе.  Выставки, конкурсы, творческие задания.  Изготовление атрибутов,  создание предметно-развивающей среды. Дни открытых дверей. |

**2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих **задач**:

* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате-риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
* Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Направления познавательного развития:**

* **Сенсорное развитие**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

* **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

* **Исследовательская деятельность.**

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

* **Формирование элементарных математических представлений**

***Количество и счет***

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих - меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

***Величина***

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по : ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

***Форма***

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

***Ориентировка в пространстве***

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

***Ориентировка во времени***

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

* **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

***Предметное и социальное окружение***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

***Ознакомление с природой***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

***Сезонные наблюдения***

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Принципы познавательного развития**:

* *Дидактические:*
* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.
* *Специальные:*
* непрерывность;
* последовательность;
* цикличность.
* *Гигиенические:*
* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы познавательного развития:**

* *Наглядные:*
* наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, звуки).
* *Словесные:*
* объяснения, пояснения, указания;
* вопросы к детям;
* чтение;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.
* *Практические:*
* практические способы взаимодействия с объектами и предметами;
* практические действия между субъектами в игровой форме;
* проведение инсценировок, упражнений, практических ситуаций.

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| 1. Сенсорное развитие Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (культура быта, природа и ребенок) | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Дидактические игры  Тематическая прогулка Игры со строительным материалом  Игры с природным материалом  Развивающие игры  Сюжетные игры  Постройки для сюжетных игр  Игровые задания  Продуктивная деятельность  Выставки  Мини-занятия в игротеке Чтение  Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п. | Наблюдения на прогулке  Развивающие игры  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Игры –экспериментирования Дидактические игры  Развивающие игры Игровые задания  Игры с природным материалом на прогулке  Игры-экспериментирования на прогулке Подвижные игры  Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры  Утренняя гимнастика  Дежурство  Исследовательская деятельность  Игровые проблемные ситуации  Индивидуальная работа  Игровые упражнения  Использование художественного слова | Дидактические игры  Развивающие игры.  Игры-экспериментирования.  Продуктивная деятельность.  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую.  Подвижные игры.  Игры с использованием дидактических материалов.  Наблюдение. | Анкетирование  Информационные листы  Мастер-класс  Семинары  Семинары-практикумы  Ситуативное обучение  Консультации  Досуг  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Беседа  Консультативные встречи  Просмотр видео,  ИКТ и ТСО  Упражнения  Коллекционирование  Тренинги |

**2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач:**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
* Воспитание интереса и любви к чтению.
* Развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Направления речевого развития:**

* **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

* **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

***Формирование словаря***

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

***Звуковая культура речи***

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

* **Связная речь**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

* **Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

**Принципы речевого развития:**

*Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность. *Специальные:*
* непрерывность;
* последовательность;
* цикличность.

*Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно **-** ориентированного обучения и воспитания.

**Методы речевого развития:**

*Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, звуки).

*Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* вопросы к детям;
* чтение;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

*Практические:*

* практические способы взаимодействия с объектами;
* практические действия между субъектами в игровой форме;
* проведение инсценировок, упражнений, практических ситуаций**;**
* экспериментирование.

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.  2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм). 3. Звуковая культура речи.  4. Грамматический строй речи.  5.Связная речь.  6. Формирование интереса и потребности в чтении. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Тематические досуги.  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения.  - Работа в книжном уголке.  - Чтение, беседа.  - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха).  - Артикуляционная гимнастика.  - Речевые дидактические игры.  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Индивидуальная работа.  - Рассматривание иллюстраций.  Театрализованные игры.  Игры-забавы.  Подвижная игра со словом.  Дидактические игры.  Самодеятельные литературные концерты.  Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.  Этическая беседа.  Литературные викторины.  Работа в книжном уголке.  «Книжкина неделя». | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры.  - Настольно-печатные игры.  - Досуги.  - Продуктивная деятельность.  - Индивидуальная работа.  - Сценарии активизирующего общения.  - Показ настольного театра или работа с ковролинографом.  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры.  Пальчиковые игры. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров.  - Словотворчество.  - Игра-драматизация.  - Театрализованная деятельность.  - Работа в книжном уголке.  - Рассматривание иллюстраций.  - Использование художественного слова в игре.  - Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками.  - Игры-забавы.  - Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин).  - Работа с фланелеграфом.  - Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.  - Дидактические игры.  - Настольно-печатные игры. | - Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.  - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  - Игры парами.  - Беседы.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  -Чтение, рассматривание иллюстраций.  - Информационная поддержка родителей.  -Экскурсии с детьми. |

**2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства ;воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Направления художественно - эстетического развития:**

* **Развитие продуктивной деятельности**

***Рисование***

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

***Лепка***

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

***Аппликация***

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

* **Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

* **Приобщение к изобразительному искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

* **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

***Слушание***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение***

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество***

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

* **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества***

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

* **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Принципы художественно – эстетического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы художественно – эстетического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* вопросы к детям;
* чтение;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* практические способы взаимодействия с объектами;
* практические действия между субъектами в игровой и ритмико - танцевальной форме; проведение инсценировок, упражнений, практических ситуаций.

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| 1. Приобщение к изобразительному искусству.  2. Развитие детского творчества.  3. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).  4. Музыкальная  Деятельность. | Занятия.  Изготовление украшений, подарков.  Праздники, досуги, развлечения.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Работа в изо уголке  Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ).  Использование технических средств обучения (ТСО).  Театрализованные игры.  Рассматривание иллюстраций.  Взаимопосещения. | Использование различных естественно возникающих ситуаций.  Беседы.  Рассказ воспитателя.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Занятия.  Народные игры.  Сюжетно-ролевая игра. | Изготовление украшений, подарков.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Работа в изо уголке.  Сюжетно-ролевая игра.  Народная игра.  Рассматривание иллюстраций. | - Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.  -Участие в досугах, праздниках.  - Беседа.  - Участие в выставках.  -Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ).  - День открытых дверей. |

**2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи физического развития:**

1. *Оздоровительные задачи:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

*2. Образовательные задачи:*

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления

собственного здоровья.

*3. Воспитательные задачи:*

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| 1.Основные движения:  - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения.  3. Подвижные игры.  4. Спортивные упражнения.  5. Спортивные игры.  6. Активный отдых. | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  - классические  - тренирующее  - по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  - сюжетный комплекс  - подражательный комплекс  - комплекс с предметами.  Физкультминутки.  Динамические паузы.  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр. | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя.  Игровые упражнения.  Утренняя гимнастика:  - классическая  - игровая  - полоса препятствий  - музыкально-ритмическая  - аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения.  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности.  Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа.  Занятия по физическому воспитанию на улице.  Подражательные движения.  Поход, экскурсия.  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - оздоровительная  - корригирующая.  Физкультурные упражнения.  Коррекционные упражнения.  Индивидуальная работа.  Физкультурный досуг.  Физкультурные праздники.  День здоровья. | Игровые упражнения.  Рассматривание.  Предоставление свободы выбора.  Развивающие игры. | Беседа, консультация.  Открытые просмотры.  Встречи по заявкам.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Физкультурные праздники.  Встречи по запросу.  Совместные занятия.  Интерактивное общение.  Мастер-класс. |

**Организация двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **4-5 лет** |
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно 30 — 40 мин |
| 1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 мин из 6-7 ОРУ |
| 1. НОД по физическому воспитанию в зале | 2 раза в неделю по 20 мин |
| 1. НОД по физическому воспитанию на воздухе | 1 раз в неделю |
| 1. Физкультминутки во время НОД | 1-3 мин. |
| 1. НОД по музыкальному воспитанию | 2 раза в неделю |
| 1. Прогулка | 240 мин. |
| 1. Целевая прогулка, экскурсия, поход за пределы территории детского сада | 20 мин. |
| 1. Корригирующая гимнастика после сна | 5-10 мин. |
| 1. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры во второй половине дня | Ежедневно 20—30 мин |
| 1. Физкультурный досуг | 1 раз в неделю 20 мин |
| 12.Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед, самокат) | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| 1. Спортивный праздник | 2 раза в год до 25 мин. |

**2.1.6. Развитие игровой деятельности**

**Цели и задачи:**

* Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
* Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

**Сюжетно-ролевые игры**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры**

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры**

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**2.2.Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Средняя группа**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком.

В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно - образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.

В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.

Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг—система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшими ориентирами являются создание развивающей эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание ребенка в детском саду должно быть радостным и увлекательным. Нужно создать такие условия пребывания ребенка в детском саду чтоб, развивалась детская самостоятельность, автономность и инициативность.

Адекватная образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистическое отношение к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развитие способностей и инициативы ребенка, овладения ребенком доступными культурными средствами. Благодаря этому дети будут готовы к жизни в современном обществе, требующим умения учится всю жизнь при этом разумно и творчески относится к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке , в режимных моментах ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Для обеспечения детской инициативности нужно общаться с детьми доброжелательно, внимательно выслушивать детей, показывать что понимаешь их чувства, это помогает ребенку поделиться своими переживаниями и мыслями. Нужно помогать детям обнаруживать варианты конструктивных решений и поведения. Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к чему бы то ни было.

***4 – 5 лет. Приоритетное направление инициативы – познание окружающего мира.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

• поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

• создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

• обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

• создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;

• негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;

• недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

• участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие, сюжет и ход игры определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми;

• привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основой для определения целей, задач, форм и направлений работы является изучение особенностей контингента родителей группы и их отношения к процессу обучения, развития и воспитания в ходе освоения программы.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы работы с семьей:**

* наглядная информация
* беседы, консультации
* анкетирование
* родительские собрания
* клуб
* семинары-практикумы
* мастер классы
* конкурсы
* день открытых дверей

**2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Основой деятельности психолого-медико-педагогического сопровождения являются следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.13049-13.

- Устав МАДОУ детский сад 14.

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме детского сада.

- Договор о взаимодействии ПМПк МАДОУ детский сад 14 и родителей (законных представителей) воспитанников.

*Содержание коррекционной работы*

Коррекционная работа на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционно - развивающая работа осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций предполагает:

* Формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), а также конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления.
* Совершенствование мнемической деятельности (развитие памяти).
* Развитие свойств внимания.
* Формирование пространственно-временных представлений.
* Развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков.

2. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности ребенка **-** предполагает решение следующих задач:

* Профилактика и устранение встречающихся аффективных и других отклонений в поведении.
* Создание условий для развития самосознания и самооценки.
* Развитие социальных эмоций.
* Формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения. Предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Основная задача коррекционно – педагогической работы – создание условий для всестороннего развития каждого ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

***Воспитатели групп***

Проводят со всеми детьми группы комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, психогимнастику, гимнастику для глаз. Проводят индивидуальную коррекционную работу по развитию речи детей.

***Инструктор по физической культуре***

Основная задача коррекционной работы с детьми – совершенствование функций формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации.

***Педагог – психолог***

Коррекционно - развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями: дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; гиперактивные дети, с синдромом дефицита внимания, дети с дезадаптацией, с повышенным уровнем тревожности и т.д.

***Учитель - логопед***

На начало года проводится диагностика. Коррекционный процесс осуществляется путем организации индивидуальных форм образовательной деятельности: занимается коррекцией звукопроизношения, развивает и корригирует лексическую, грамматическую стороны речи, связную речь, развивает артикуляционную общую и мелкую моторику, закрепляет знания полученные ребенком в непосредственно образовательной деятельности.

**Социальное партнерство**

Спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников. Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

* МБУ «Красноуфимский краеведческий музей»
* Городской парк культуры и отдыха
* МКУ «Центральная детская библиотека»
* ФГКУ 73 ПЧ ФПС по по Свердловской области
* МБОУ ДОД "Станция юных натуралистов"
* Музей «Красноуфимская земская больница»
* ЦКиД

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Демографические*** особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: наличие среди родителей широко представленной социальной группы рабочих, со средним финансовым положением, и образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей.

***Национально-культурные условия:*** на территории города Красноуфимска проживают народы разных конфессий и национальностей - русские, удмурты, татары, башкиры, марийцы, чуваши. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, краеведческим музеем, Дворцом творчества детей и молодежи, Центром культуры и досуга, Школой искусств, спортивной школой, Станцией юных туристов и Станцией юных натуралистов.

***Климатические условия*** Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется как континентальный умеренно теплый (с довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом). В среднем за год продолжительность солнечного сеяния – 1749 часов, изменяясь от 36 часов в декабре, до 278 часов в июне. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее,  график образовательного процесса составляется в соответствии  с выделением двух периодов:

- холодный  период:  учебный год (сентябрь-май), составляется  определенный режим дня и расписание организованных  образовательных  форм;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой  режим дня;

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;

- ДОУ работает в условиях сокращенного дня (10,5-часового пребывания).

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей (от рождения до 7 лет), которые определены авторами комплексной программы «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

**Особенности осуществления образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание** |
| «Физическое развитие» | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.  «Имя» города. У родного города есть свое название (имя). Название может напоминать о природе того места, где построен город.  Жизнь горожан. В городе трудятся родители.  *Мой город.*  Символика родного города. Традиции родного города.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| «Познавательное развитие» | История Урала.  Географическое расположение своего края, города . Уральские горы.  Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Богатства Урала (*камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта города. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| «Речевое развитие» | Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |

**III. Организационный раздел**

**Обязательная часть**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещений. Функциональное использование.** | **Оснащение** |
| Групповая комната:   * Сюжетно ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Сенсорное развитие * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой, и художественно–прикладным творчеством * Развитие математических представлений * Развитие элементарных историко – географических представлений * Центр нравственно – патриотического воспитания | - Детская мебель для практической деятельности  - Книжный уголок  - Центр изобразительной деятельности  - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр  - Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  - Природный уголок, календарь погоды, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц.  - Конструкторы  - Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото  - Альбомы, куклы в национальных костюмах, народные игры, сборник пестушек и потешек.  - Развивающие игры по математике и логике  - Различные виды театров  - Муляжи овощей и фруктов  - Центр физического развития |
| Спальное помещение:   * Дневной сон * Гимнастика после сна | - Спальная мебель  - Физкультурное оборудование для закаливающих процедур |
| Раздевальная комната:  Информационно – просветительская работа с родителями | - Информационный уголок  - Портфолио детского творчества  - Наглядно – информационный материал для родителей |

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. **Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Модуль «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательно-методический комплекс ФГОС ДО: практика реализации. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе от «Рождения до школы».

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война» Мозаика-Синтез

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»

Дидактический демонстрационный материал «Армия российская» (рода войск).

Тематические плакаты «Вооруженные силы Российской федерации»

Наглядное пособие «Что такое хорошо, что такое плохо»

«Правильно или неправильно»

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о хлебе» Мозаика-Синтез.

Демонстрационный материал «Путь хлеба к столу»

Наглядно-дидактические пособия: «Почта»

Дидактические картинки «Профессии» ООО «Маленький гений -Пресс»

«Инструменты»

Картотека предметных картинок «Орудия труда»

Дидактическая игра «Знаю все профессии»

**Формирование основ безопасности**

«Пожарная безопасность»:

Наглядно-дидактические пособия «Меры пожарной безопасности,

Дидактические картинки «Правила противопожарной безопасности»

Информационные папки «Правила поведения на дороге»

«Правила безопасности на улице»,

Дидактический демонстрационный материал «Дорожная безопасность»

Информационные материалы «Опасные предметы и явления»

«Правила личной безопасности».

**Игровая деятельность**

Наборы тематических игрушек «Транспорт», «Посуда», муляжи «Фрукты», «Овощи»,

Набор строительного материала, набор «Моя комната»

**Методические пособия**:

Буре Р.С.Социально-личностное воспитание дошкольников(3-7 лет)

Куцакова Л.Н. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим детей с правилами дорожного движения (3-7 лет)

М.Я.Михайленко « Организация сюжетной игры в детском саду», М.» 2000

Н.Н. Васильева «Вазвивающие игры для дошкольников» Ярославль, 2002

З.А. Михайлова «Занимательные игры для дошкольников» М. 2000

Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада» М. «Мозаика-Синтез», 2009

ТН.Б. Улашенко «Правила дорожного движения», Волгоград, «корифей» 2010

О.В. Черемшанова «Основы безопасного поведения дошкольников», Волгоград, «Корифей», 2008

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М. ЦГЛ, 2004

О.В.Дыбова «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М. «Москва-Синтез», 2009

В.И.Коновалова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» М., «Айрис-Пресс», 2006

**Модуль «Познавательное развитие**

**Наглядно-дидактическое пособие**

Серия «Играем в сказку»: «Заюшкина избушка», «Иван Царевич и серый волк», «Колобок», «Три медведя», «Три поросенка»

Серия «Мир в картинках» издательство «Мозаика- Синтез»: «Собаки друзья и помощники» «Домашние животные», «Животные домашние питомцы»

«Деревья и листья», «Овощи»

«Морские обитатели», «Рептилии и амфибии»

«Дикие животные»

«Родная природа», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима»

«Распорядок дня»

«Космос»

«Комнатные растения»

Серия «Расскажите детям о…» издательство «Мозаика и синтез»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»

«Расскажите детям о космосе»

«Расскажите детям о рабочих инструментах»

«Расскажите детям о хлебе»

«Расскажите детям о морских обитателях»

Дидактический материал:

«Птицы» автор, «Зимующие и перелетные птицы», «Птицы России. Забайкалье»

«Домашние птицы и их птенцы» издательство «Прометей», «Домашние птицы»

«Насекомые»

«Звери средней полосы» издательство «Книголюб»

«Животные Севера» издательство «Книголюб»

«Животные жарких стран» издательство «Книголюб»

«Животные Арктики и Антарктики» издательство «Стрекоза»

«Овощи», «Фрукты»

«Транспорт» издательство «Книголюб»

«Мебель» издательство «Страна Фантазий»

«Посуда» издательство «Страна Фантазий»

«Бытовая техника» издательство «Страна Фантазий»

«Виды домов» издательство «Страна Фантазий»

«Игрушки» издательство «Маленький Гений-Пресс»

«Достопримечательности Москвы» издательство «Страна Фантазий»

Тематический словарь: «Главные праздники страны» издательство «Школьная книга»

«Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы» издательство «Школьная пресса»

«Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» издательство «Школьная пресса»

«Посуда. Продукты питания»

Серия *«*Знакомство с окружающим миром и развитие речи»издательство «Гном»:

«Обитатель океана в картинках»

Развивающие дидактические игры: «Садовые цветы», «Что, где растет», «С какого дерева веточка», «Назови цветок»

«Подбери картинку» (растительный и животный мир)

«Лото (Ягоды)», «Вершки и корешки»

«Съедобные грибы», «Деревья и листья»

«Парочки» (деревья грибы), «Парочки» (птицы), «Парочки» (насекомые, рыбы)

«Домино» (насекомые, рыбы)

«Морские животные», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние питомцы»

«Зоологическое лото - загадки о животных»

«Моя квартира» изд. «Весна-Дизайн»

«Эволюция транспорта» изд. «Весна-Дизайн»

«Эволюция обычных вещей» изд. «Весна-Дизайн»

Альбомы: «Цветы», «Цветы в картинках», «Травы в картинках», «Растения луга и поля», «Грибы», «Насекомые в картинках», «Транспорт»

«Овощи», «Ягоды»

Овощи», «Фрукты», «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками», «Транспорт»

Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Играем и считаем на пальцах», «Домашние животные», «Домашние питомцы»,

**Методические пособия**

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М., Мозаика-Синтез, 2003

Н.В. Алешина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» , М, ЦГЛ, 2004

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2006.

ЗИ.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» М. ТВЦ 2010

**ФЭМП**

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в детском саду» М., «Учитель», 2003

«Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников», М. «Творческий центр»,2002

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

**Модуль «Речевое развитие»**

**Наглядно-дидактическое пособие**

Серия «Мир в картинках» издательство «Мозаика- Синтез»:

«Собаки друзья и помощники» «Домашние животные», «Животные домашние питомцы»

«Деревья и листья», «Родная природа», «Овощи»

«Космос», «Распорядок дня»

«Морские обитатели», «Рептилии и амфибии»

«Дикие животные»

«Ягоды лесные», «Ягоды садовые»

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима»

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»;

«Антонимы. Прилагательные»;

«Говори правильно»;

«Множественное число»; «Многозначные слова»;

«Словообразование»; «Ударение».

Раздаточный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»

**Методические пособия:**

В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. «Мозаика-Синтез» 2009

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. «Мозаика-синтнез», 2011

Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха» М. «Ювенга», 2002

Е.В. Колесникова «» Развитие звукобуквенного анализа» М. «Ювенга», 2002

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика-Синтез, 2009

А.О.Азелина Христоматия. Любимое чтение М. ТЦ, 2002

**Модуль «Художественно-эстетическое развитие» «Приобщение к искусству»** Наглядно – дидактические пособия: Дидактический материал «Дошкольникам об искусстве», «Русское народно – прикладное искусство», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Жостовская роспись», «Каргопольская игрушка», «Сказочная Гжель», «Филимоновская игрушка».Альбомы «Дымковская игрушка», «Ситцевый лоскут», «Мезенская роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Русь», «Жостовский букет», «Писанки», «Синие цветы Гжели».Серия «Художники – детям» «Репродукции русских художников», «Дошкольникам об искусстве».Серия «Портреты художников и писателей*»* «Портреты детских писателей. 20 век», «Портреты детских писателей. 19 век», «Русские писатели. 18 – 19 век». **Методическое обеспечение:**

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» М. «Мозаика-синтез», 2007.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009.

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2010.

И.Д. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду М. Карапуз-дидактика, 2007.

**Модуль «Физическое развитие»**

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинка»: «Спортивный инвентарь»

Тематические плакаты «Правильная осанка»

Серия «Расскажи по картинкам» «Расскажи детям о зимних видах спорта»

«Виды спорта. Летние виды спорта», «Виды спорта. Зимние виды спорта»

**Методическое обеспечение:**

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 2010

А.В. Гаврюгина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

Степаненкова Э.Я. - Физическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез,2006

Степаненкова Э.Я. - Методика физического воспитания. - М., 2005

Степаненкова Э.Я. - Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Маханёва М.Д. - Воспитание здорового ребёнка.- М.: АРКТИ, 2001

**3.3. Режим дня.**

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация сна.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 5 лет (Сан Пин 2.4.1.2660-10, п. 12.5.)

Прогулка состоит из следующих частей:

• наблюдение,

• подвижные игры,

• труд на участке,

• самостоятельную игровую деятельность детей,

• индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.

2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей

3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»

5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.

Организация питания.

В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

• мыть руки перед едой

• класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

• рот и руки вытирать бумажной салфеткой

• после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов

**Режим дня (холодный период)**

Режим дня воспитанников составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013г. № 26. Режим дня построен в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **средняя группа** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя /артикуляционная гимнастика | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 9.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовкак обеду, обед | 11.20 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.15 |
| Постепенный подъем, гигиенические, воздушные, водные процедуры, гимнастика | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, НОД, дополнительное образование | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.  Возвращение с прогулки, уход детей домой. | 16.30 – 17.30 |

**Режим дня (теплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | группы для детей дошкольного возраста |
|
| Прием детей, осмотр, спокойные игры, в том числе гимнастика (на улице) | 7.30-8.35 |
| Завтрак | 8.35-9.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность подготовка к прогулке | 9.00-9.40 |
| Прогулка: игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры  Второй завтрак - 10.30. | 9.40-11.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.25-14.40 |
| Обед | 11.40-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.15 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры | 15.15-15.30 |
|
| Уплотненный полдник | 15.30-16.00 |
|
| Прогулка: игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 16.00-17.30 |
| Уход домой |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Виды деятельности детей*** | | | **Количество в неделю, минут** | |
| ***5-й год жизни*** | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательно-исследовательская/игровая   * ознакомление с окружающим миром | | | 1 | 20 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность   * формирование элементарных математических представлений | | | 1 | 20 |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность   * развитие речи | | | 1 | 20 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность   * рисование * аппликация/лепка | | | 1  1 | 20  20 |
| Музыкальная деятельность | | | 2 | 40 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | | | 3 | 60 |
| **Итого в обязательной части** | | | | **10** | **200** |
| **часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | |
| Познавательно-исследовательская/игровая  («Мы живем на Урале» О.В.Толстикова, О.В.Савельева) | | \* | \* | | |
| **Фактический объем образовательной нагрузки по обязательной и части, формируемой участниками образовательныхотношений** | | **10** | **200** | | |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки по**  **СанПиН** | | 10 | 200 | | |

**Примечание.** Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, осуществляется

в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

\*образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности

3.4. Планирование образовательной деятельности.

**Примерное тематическое планирование**

В основу тематического принципа организации образовательного процесса построения воспитательно – образовательного процесса положена идея интеграции содержания разных образовательных областей, предусматривающая объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой общей темы, которая на определенное время (от 1–ой до 3-х и возможно более недель), становится объединяющей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | | Средняя группа  (4-5 лет) | Традиции |
| ***До свидания лето, здравствуй детский сад День знаний*** | | | |
| 1 неделя сентября | | День знаний | Праздник  День знаний |
| *День знаний* |
| ***Осень*** | | | Праздник «Осень» |
| 2 - 3 неделя сентября | Сезонные изменения в природе | |
| *Экскурсии, наблюдения* | |
| Ходит осень по дорожке | |
| *Праздник осени* | |
| ***Осень. Дары Уральской природы.\**** | | |  |
| 4 неделя сентября | | Во саду ли, в огороде | Выставка «Дары природы» |
| *Выставка «Дары Уральской природы»* |
| ***Мир растений*** | | |  |
| 1 неделя октября | | Витамины на грядке и дереве | Экскурсии |
| *«С витаминами дружить – здоровым быть»* |
| ***Мир животных*** | | |  |
| 2 неделя октября | | Домашние животные |  |
| *Выставка «Домик в деревне»* |
| ***Мир животных и растений Урала\**** | | |  |
| 3 неделя октября | | Зеленый дом (животные и растения леса) |  |
| *Развлечение «В гостях у Лесовика»* |
| ***Мой дом, мой город*** | | |  |
| 4 неделя октября | | Мой город Красноуфимск |  |
| *Фотовыставка «Красивые места нашего города»* |
| ***Что нам стоит дом построить*** | | |  |
| 5 неделя октября | | Дом, в котором ты живешь |  |
| *Игра – инсценировка «Новоселье»* |
| ***Азбука безопасности*** | | |  |
| 1 – 2 неделя  ноября | | Безопасность на дороге | Выставка рисунков |
| *Развлечение «Светофор»* |
| Пожарная безопасность |
| *Развлечение «Огонь - друг, огонь - враг»* |
| ***Я в мире человек*** | | |  |
| 3 – 4 неделя ноября | | Я и моя семья | Праздник «День матери» |
| *Развлечение «День - матери»* |
| Моё здоровье | Посещение занятий в Музее медицины |
| *Спортивное развлечение* |
| ***Зима*** | | |  |
| 1-3 неделя декабря | | Перелетные и зимующие птицы | Акция «Кормушка – каждой пичужке» |
| *Выставка детского творчества «Наши пернатые друзья»* |
| Зимние виды спорта |
| *Фотовыставка «Спорт в моей семье»* |
| ***Новый год*** | | |  |
| 4 неделя декабря | | Встреча Нового года | Праздник «Новый год» |
| *Новогодний утренник* |
| ***Зимние забавы*** | | |  |
| 2 неделя января | | Зимние развлечения | Зимняя олимпиада |
| *Эстафета «Зимушка»* |
| ***Уральские самоцветы*** | | |  |
| 3 неделя  января | | Сказка Бажова «Серебряное копытце» |  |
| *Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»* |
| ***Всякий труд почетен*** | | |  |
| 4 – неделя января | | Профессии родителей | Экскурсии в магазин, ателье, аптеку, на почту |
| *Фотовыставка «Профессии моих родителей»* |
| Профессии в детском саду |
| *Экскурсии по детскому саду* |
| ***Азбука этикета*** | | |  |
| 1 неделя февраля | | Добрые и вежливые слова |  |
| *Игра «Правильно – не правильно»* |
| ***Защитники Отечества*** | | |  |
| 2 – 3 неделя февраля | | Защитники земли русской | Конкурсы рисунков, поделок, открыток ко Дню защитника Отечества |
| *Фотовыставка «Наши папы»* |
| Знакомство с военными профессиями |
| *Праздник «Мы защитники Отечества»* |
| ***Международный женский день*** | | |  |
| 4 неделя февраля - 1 неделя марта | | Я и моя мама |  |
| *Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателю* |
| Моя мама лучше всех |
| *Праздник «8 Марта»* |
| ***Народная культура и традиции*** | | |  |
| 2 неделя марта | | Народная игрушка. Знакомство с народными промыслами |  |
| *Фольклорный праздник* |
| ***Секреты народных умельцев*** | | |  |
| 3 неделя марта | | *Дымковские и филимоновские игрушки и узоры* | Выставка детского творчества |
| *Выставка детского творчества* |
| ***Что нас окружает*** | | |  |
| 4-5 неделя марта | | Рукотворный мир (свойства материалов) | Экскурсии в музей |
| *Опытно - экспериментальная деятельность* |
| ***Весна*** | | |  |
| 1 –3 неделя апреля | | Сезонные изменения в природе |  |
| *Выставка детского творчества «Весна пришла»* |
| Этот далекий космос  *Игра «Полет человека в космос»* | Планетарий |
| Жизнь животных и птиц весной  *Наблюдения на участке* | Экскурсия на станцию юных натуралистов |
| ***День Победы*** | | |  |
| 4 неделя апреля -  1 неделя мая | | День Победы |  |
| *Конкурс чтецов* |
| Беседы о войне |
| *Праздник. Экскурсия к аллее памяти* |
| ***Лето*** | | |  |
| 2 неделя мая | | Сезонные изменения в природе |  |
| *Праздник «Лето»* |
| 3-4неделя мая | | Насекомые |  |
| *Расскажи о насекомых* |
| Труд в огороде и саду |
| *Викторина по загадкам, стихам* |

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка;

• окружающей природе;

• миру искусства и литературы;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлена образовательная программа «Мы живем на Урале» под ред. Толстиковой О.В., Савельевой О.В

***Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”***

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте).Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба”, “чум” и т.п.), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Фотоальбом «Я и моя семья».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  Альбомы, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры.  Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.  Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Видеофильмы «Мой родной город».  Портфолио детей.  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города». |

***Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

*Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.*

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольни­ка. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровиза­ция детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспи­тателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руково­дством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре могут быть представлены:

*Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:*

- любимые детские песни, колыбельные песни; различные инстру­ментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

*Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской дея­тельности*:

- детские музыкальные инструменты на которых де­ти осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурка­ми (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, малень­кими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструк­тор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной вы­соты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

*Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятель­ности:*

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картин­кам», «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импро­визирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».  Выставки народно-прикладного искусства.  Альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, кисти,  стеки,  дощечки для лепки,  трафареты, картон белый и цветной, раскраски. |
| Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты:   трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья. |

***Образовательная область “Познавательное развитие”***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».  Игры-вкладыши.  Муляжи, альбомы, которые используются в работе с детьми.  Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Библиотека (книги о природе). |

***Образовательная область “Речевое развитие”***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е.к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |

***Образовательная область “Физическое развитие”***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников.

|  |
| --- |
| Младший дошкольный возраст |
| Игровые двигательные модули.  гигиенических процедур, одевания и раздевания.  «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной  Плакаты: «Моем руки правильно».  Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».  Кассовый аппарат, коробочки, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Маски: медведя, волка, зайца, лисички, курочек и атрибуты для подвижных игр. |

**Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

**Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013

Образовательная область «Физическое развитие»:

* Сборник «Подвижные игры народов Урала. Игры на асфальте для детей дошкольного возраста» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2014г

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*:*

* Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

* Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2014.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г.

**IV. Дополнительный раздел**

**Краткая презентация**

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 14» в группе общеразвивающей направленности для детей 5 – го года жизни разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом специфики социально – экономических, национально- культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также концептуальных положений авторов примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой.

**Цель Программы:** создание развивающей социокультурной и образовательной среды, открывающей возможности для позитивной социализации, личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи**:

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
* Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Формирование общей культуры и личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в 5 образовательных модулях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Данные направления реализуются в следующих видах деятельности:** для детей дошкольного возраста

\* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

\* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

\* познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

\* восприятие художественной литературы и фольклора;

\* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

\* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

\* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

\* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

\* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (примерно 60%) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (примерно 40%). Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется с учетом образовательной программы «Мы живем на Урале».

Целевой раздел включает:

**-** пояснительную записку, с описанием целей и задач, принципов и подходов, значимых характеристик;

**-** планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных модулях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации;

- развитие игровой деятельности;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

Организационный раздел включает:

- описание материально-технического обеспечения Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- распорядок и/или режим дня;

- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (перечень праздников (событий);

- особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗСт.3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. [↑](#footnote-ref-1)