**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад»**

*Юридический адрес: 623325, Свердловская область, Красноуфимский район, д. Большая Тавра, ул. Советская, 6, телефон: 8(34394)31232*

*Фактический адрес: 623325, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Сарсы Вторые, ул. Ленина,82, телефон 8(34394)36183*

*Электронная почта:* [*dou.tavra@yandex.ru*](mailto:dou.tavra@yandex.ru)*; официальный сайт: btavra1.tvoysadik.ru;*

**ПРИНЯТА: УТВЕРЖДЕНА:**

На Педагогическом совете И.о. заведующего МБДОУ

Протокол № 1 «Большетаринский детский сад №1»

от «31» августа 2022г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Айметова И.С.

«31» августа 2022г.

**СОГЛАСОВАНА:**

Советом родительского комитета

От «31» августа 2022г.

Протокол № 1

**Рабочая программа подготовительной группы**

(с 6-7 лет) в соответствии основной общеобразовательной программой « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

на 2022-2023 учебный год

с. Сарсы Вторые

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | | | 5 |
| **Обязательная часть** | | | |  |
|  | 1. Пояснительная записка | | | 5 |
|  |  | 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы | | 5 |
|  |  | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы | | 8 |
|  |  | 1.1.3. Возрастные особенностей развития детей 6-7 лет | | 8 |
|  | 1.2. Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Программы | | | 10 |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Программа «Цветные ладошки» | | |  |
|  | 1. 3. Пояснительная записка | | | 16 |
|  |  | | 1.3.1. Цели и задачи реализации Программы | 17 |
|  |  | | 1.3.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы | 18 |
|  | 1.3. Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Программы | | | 20 |
|  | 1.3.1. Особенности изобразительной деятельности детей на этапе завершения освоения Программы | | | 21 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | | |  |
| **Обязательная часть** | | | |  |
|  | 2.1. Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пять образовательных областях | | | 22 |
|  | 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | 22 |
|  | 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | | 28 |
|  | 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | | 31 |
|  | 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | 40 |
|  | 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | | 43 |
|  | 2.2. Комплексно- тематическое планирование | | | 44 |
|  | 2.3 Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников | | | 49 |
|  | 2.4. Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей | | | 52 |
|  | 2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы | | | 55 |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Цветные ладошки»** | | |  |
|  | 2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | | | 58 |
|  | 2.7.Планирование образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | 62 |
|  | 2.8. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников | | | 72 |
|  | 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы | | | 73 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | | |  |
| **Обязательная часть** | | | |  |
|  | 3.1. Планирование образовательной деятельности | | | 74 |
|  | 3.2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. | | | 75 |
|  | 3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ | | | 78 |
|  | 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | | | 80 |
|  | 3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками | | | 81 |
|  | 3.6. Список методической литературы | | | 82 |
|  | **3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа** «Цветные ладошки» | | |  |
|  | 3.7.1. Планирование режима и распорядка дня | | | 84 |
|  | 3.7.2 Особенности организации развивающей Предметно-Пространственной среды | | | 85 |
|  | 3.6. список методической литературы | | | 86 |

**Рабочая программа по освоению детьми седьмого года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**  МО Красноуфимский округ, с. Сарсы Вторые- 2022 г.

**Составитель:** Кедаева Л.А. воспитатель МБДОУ «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад»

**Редактор:** Айметова И.С. ответственный исполнитель МБДОУ «Большетавринский детский сад №1»

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва, Основой общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

**Условные сокращения которые приняты в ООП – ОП ДО**

**ФГОС ДО –** федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**ООП - ОП ДО –** основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

**Программа -** рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования

**ОО –** образовательная область

**МБДОУ** - МБДОУ «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад».

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**Обязательная часть**

**1.1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа подготовительной группы разработана воспитателем МБДОУ «Большетавринский детский сад №1»- филиал «Сарсинский детский сад»

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа подготовительной группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад» в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад».

Общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Используется часть, **формируемая участниками образовательных отношений**:

Программа составлена с использованием парциальной Программыхудожественного  воспитания, обучения и развития детей  2-7  лет  Лыковой  И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы МБДОУ «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад»

Рабочая программа разработана в соответствии с:

***1. Международным законодательством:***

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

***2. Федеральными законами:***

* Конституцией РФ;
* Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
* Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

***3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:***

* Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)
* Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»
* Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)
* Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

***4. Основными нормативно-правовыми документами МБДОУ «Большетавринский детский сад №1»***

* Устав МБДОУ «Большетавринский детский сад №1»
* Основная образовательная программа МБДОУ «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад» разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цели программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
* формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
* обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
* создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
* обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.1.2.  Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

**\***  всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

\* принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

\*принципы научной обоснованности и практической применимости —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

\* полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

\* обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

\* позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

\* принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

\* базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

\* предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

\* реализует принцип открытости дошкольного образования;

\* предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.

**1.1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, пример, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2. Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Программы.**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о
* младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Планируемые промежуточные результаты освоения программы.**

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

* Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
* В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняет игровые правила и нормы, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
* В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
* Моделирует предметно-игровую среду.
* Правильно пользуется столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде.
* Самостоятельно одевается и раздевается, складывает на место одежду и обувь.
* Убирает за собой (постель после сна, игрушки после игры)
* Самостоятельно готовит материалы к занятиям, после занятия убирает свое рабочее место.
* Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.
* Проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирает необходимые материалы
* Проявляет творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрирует трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.
* Проявляет стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы
* Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявляет уважение к своему и чужому труду.
* Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.
* Имеет элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
* Знает и умеет назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.
* Имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), умеет обратиться за помощью к взрослым.
* Имеет элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора, знает некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

* Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
* Уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
* Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
* Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
* Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
* Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
* Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
* Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть.
* Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
* Уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
* Определяет временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
* Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Получает каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
* Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
* Воплощает в постройке собственный замысел.
* Работает по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.
* Соотносит конструкцию предмета с его назначением,
* Создает различные конструкции одного и того же объекта.
* Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
* Имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимает, для чего был создан тот или иной предмет,
* Имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы,
* Понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
* Имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимает, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
* Имеет представление об истории создания некоторых предметов.
* Проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
* Замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передает свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
* Имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).
* Умеет называть характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
* Имеет элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.
* Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
* Имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).
* Имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам.
* Понимает, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы.
* Имеет представления о животном мире, о первичной классификации; имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называет некоторые примеры.
* Имеет представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
* Имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).
* Понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Имеет представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.
* Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость.
* Понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров.
* Понимает, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
* Имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

**Образовательная область «Речевое развитие» .**

* Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью.
* Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
* Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
* Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
* Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
* Различает жанры литературных произведений.
* Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
* Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**.

* Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
* Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называет основные выразительные средства произведений искусства.
* Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использует разные материалы и способы создания изображений.
* Воплощает в рисунке собственный замысел.
* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
* Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
* Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
* Создает сюжетные и декоративные композиции.
* Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
* Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
* Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
* Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
* Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
* Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
* В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения.
* Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
* Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

**Образовательная область «Физическое развитие».**

* Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдает основные правила личной гигиены.
* Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.
* Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)‚
* Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами,
* Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положении, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4—5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 12 м, метает предметы в движущуюся цель.
* Перестраивается в 3—4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый—второй», соблюдает интервалы во время передвижения.
* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесном инструкции.
* Следит за правильной осанкой.
* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
* Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** **Программа «Цветные ладошки».**

**1.3. Пояснительная записка**

Программа составлена с использованием парциальной Программыхудожественного  воспитания, обучения и развития детей

3 -7  лет  Лыковой  И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы МДОУ «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад».

 В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина B.C.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**1.3. 1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** программы - формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

**Задачи художественно-творческого развития детей:**

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца».

**1.3.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Общепедагогические принципы** обусловленные единством учебно-вос­питательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности:* пост­роение или корректировка универ­сального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и после­довательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;

-принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* ху­дожественного образования;

- принцип *природосообразности:* пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей;

- принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом.

**Специфические принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции* различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего);

- принцип *обогащения* -сенсорно-чувственного опыта;

- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *спосо­бов* действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель  эстетического  отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. ***Способность эмоционального переживания.***

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2.*Способность к активному усвоению художественного опыта***(эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию***(поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3.** ***Специфические художественные и творческие способности***(восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**1.3.** **Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Программы**

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности.

Уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства».

С интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования.

Умеет планировать работу.

Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**1.3.1.** **Особенности изобразительной деятельности детей на этапе завершения освоения Программы**

В подготовительной к школе группе особое значение приобретает индивидуальная работа детей, как в самостоятельной художественной деятельности, так и в различных формах взаимодействия с педагогом и другими детьми. Шестилетние дети способны самостоятельно обследовать натуру, грамотно выделить ее характерные особенности и на этой основе создать индивидуальный художественный образ. Сенсорный опыт детей этого возраста уже настолько богат, что они могут ограничиться зрительным восприятием предмета без участия других анализаторов. Вместе с тем продолжает действовать специфическое «правило натуры»: для изображения детям предлагаются лишь хорошо знакомые предметы и явления. В процессе наблюдения природных явлений и обследования бытовых предметов,

отобранных для изображения, воспитатель советует внимательно рассмотреть объект, выделить наиболее и выразительные характерные признаки. В предметах дети выделяют не только наиболее существенные признаки (форму, цвет, величину), но также пропорции и положение частей, размещение предмета и его деталей в пространстве, фактуру, некоторые дополнительные детали, позволяющие усилить выразительность образа.

Натурные объекты могут быть более сложными, находиться в движении и демонстрироваться в разных ракурсах. Рекомендуется индивидуальная натура – небольшие игрушки, несложные натюрморты и аранжировки из растений, что позволяет максимально учесть интересы детей, разнообразить замыслы, дифференцировать сложность задач, оптимизировать процесс обследования и в результате – обогатить содержание и технику художественно-продуктивной деятельности.

Изображая сложные по структуре и многоплановые объекты, дети 6–7 лет делают эскиз – предварительный легкий набросок простым карандашом, мелом или углем. Это позволяет «схватить» предмет в целом, более точно передать его общую форму и пропорции частей, осмыслить связи между ними. Педагог показывает, как легкой линией намечается абрис (общий контур) той или иной натуры, чтобы помочь детям научиться видеть целое раньше его частей.

Дети 6–7 лет осваивают способы передачи предметов в определенном ракурсе и в движении. Эти задачи легче решаются лепке и рельефной, аппликации, поскольку дети действуют с объемными формами и могут реально изменить положение фигурок (силуэтов) или их частей. Например, показать, как туристы-альпинисты держатся за веревочку, объединяющую их в одну «связку», сгибают ноги, наклоняются вперед и друг за дружкой поднимаются в гору (сюжетная лепка «Туристы-альпинисты»). Или слепив из цветного пластилина фигурки детей в зимней одежде, показать, как малыши катаются на санках и лыжах, бросают снежки, лепят снеговика («Зимние забавы», сюжетная лепка). На прогулках и физкультурных занятиях воспитатель планирует такие спортивные упражнения и подвижные игры, чтобы у детей сформировалось отчетливое

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Обязательная часть**

**2.1. Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пять образовательных областей.**

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ «Большетавринский детский сад №1» - филиал «Сарсинский детский сад» выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020.

**Особенности образовательного процесса.**

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной работы по социально–коммуникативное развитию предполагает:

* формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание),
* развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
* развитие регуляторных способностей (усвоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
* формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевые игры** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Развитие навыков самообслуживания** | **Формирование основ безопасности** |
| **Сентябрь** | «Школа»  «Детский сад»  «В магазине игрушек»  «День рождения в детском саду»  «Овощной магазин»  «Летние заготовки»  «Путешествие в лес»  «Школа для зверят»  «Зоопарк»  «На приеме у ветеринара»  «Доктор Айболит» | «Правила поведения в группе»  Беседа «Еще один секрет вежливости»  «Что значит быть отзывчивым»  «Что такое скромность»  Беседа «Кто умнее?»  Беседа «Воспитанность и вежливость» | День знаний  Беседа «Мы будущие школьники»  «Мы любим наш детский сад»  Беседа «Как дома я взрослым помогаю» | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами | Игровая ситуация: «Играть на улице нельзя», «Бабушка на другой стороне улицы» |
| **Октябрь** | «Семья. Дом»  «Мы строим дома»  «В ожидании гостей»  «Наш дом – детский сад»  «Строители»  «Путешествие по городу»  «Семья»  «Больница»  «Парикмахерская»  «Путешественники» | Беседа «Кто кого обидел?»  Беседа «Я самый главный»  Беседа «Обиженные друзья»  Беседа «Мы заботимся о своих близких»  Беседа «Я задаром спас его» | «Улица, на которой я живу»  «Герб родного города»  «Почему я люблю свой город»  «Планета - наш общий дом»  Д/и «Кто в какой стране живет»  «Какие народы живут в России»  Рассказы об Англии, Индии, Японии | Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. | Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | Блицопрос «Безопасность на воде»  Проблемная ситуация «В дверь позвонили»  Беседа «Правила поведения на воде». |
| **Ноябрь** | «Ветеринарная лечебница»  «Магазин одежды»  «Ателье»  «Ждем гостей»  «Семья»  «Магазин посуды»  «Готовим праздничный обед»  «Детский сад» | Беседа «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»  Игра «Мои друзья»  Беседа «Что такое бескорыстная помощь»  Беседа «Почему нельзя дразниться» | День народного единства  Альбом «Современная Россия»  Фотовыставки «Прошлое России»  Рассказы о Москве  «История происхождения герба и флага России»  «История русского костюма»  Рассматривание гербов и флагов разных стран  Фотовыставка «Они прославили Россию»  «Братья и сестры – дружные ребята» | Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. | «Дорожное движение»  «Бытовые приборы» |
| **Декабрь** | «Магазин»  «Семья»  «Больница»  «Салон красоты»  «Парикмахерская»  «Кукольный театр»  «Детский сад»  «Репортаж о Новом годе»  «Почта»  «Снежная королева»  «Ателье»  «Космонавты» | «Игра в подарок малышам»  Беседа «Кто разбил большую вазу»  Беседа «Тайное всегда становится явным» | Совместное письмо для детей других стран с пожеланиями наилучшего  Рассказ воспитателя о традициях празднования Нового года в разных странах  «Наши права и обязанности» | Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. | Беседа «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»  «Правила безопасного использования утюга»  Беседа «Хлопушки детям не игрушки»  Беседа «Чем опасен дым»  Беседа на тему «Я заблудился» |
| **Январь** | «Салон красоты»  «Семья»  «Путешествие в зимний лес»  «Полярные исследователи»  «Кабинет ветеринара»  «Больница»  «Путешествие в Африку»  «Путешествие на северный полюс» | Беседа «Благодарность»  Беседа «Я хочу порадовать друга»  Беседа «Что значит быть добрым»  Беседа «Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно» | Слушание гимна России и Олимпийского гимна  «Символика Олимпиады»  Просмотр выступлений российских спортсменов на Олимпийских играх  Альбом «Они прославили Россию» | Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы. | Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | Беседа «Наша безопасность»  Обсуждение проблемной ситуации «Один дома» |
| **Февраль** | «Спортсмены на тренировке»  «Больница»  «Строители»  «Пожарные»  «Военные»  «Моряки»  «Библиотека»  «Семья»  «Салон красоты»  «Парикмахерская» | Беседа на тему «Что такое справедливость»  Беседа на тему «Почему нужно слушаться старших»  Беседа «Когда говорят «Спасибо»»  Беседа «Что значит быть внимательным к людям»  Беседа на тему «Что значит быть настоящим другом» | Беседа "Наша дружная семья»  Просмотр слайдов и беседа на тему «Военные парады»  23 февраля | Продолжать учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами | «Безопасность во время игры» |
| **Март** | «У врача»  «Дочки-матери»  «Семья»  «Кафе»  «Школа»  «Магазин»  «Салон красоты»  «В зоопарке»  «Шоферы»  «Автошкола»  «Библиотека»  «Гример» | «Хорошие ли мы хозяева?»  Беседа «Мы умеем дружить»  Беседа "Мы дарим друг другу улыбку»  Беседа «Что значит быть чутким»  Беседа «К чему приводит упрямство» | 8 марта  «Мой город любимый, мой город родной»  Масленица  Беседа с детьми: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?» | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. | Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | Беседа «Как себя вести с незнакомыми людьми»  Беседа «А у нас в квартире газ»  Беседа «Опасные растения»  Обсуждение проблемной ситуации «В лифте» |
| **Апрель** | «Садоводы»  «Космонавты»  «Полет на луну»  «Подводная лодка»  «Парикмахерская»  «Путешествие на морское дно»  «Семья»  «Больница»  «Салон красоты» | Беседа «Почему бывает скучно»  Д/игра «Хорошо - плохо»  Беседа «Спешите делать добрые дела» | День Космонавтики  Пасха | Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. |  |
| **Май** | «Военные»  «Моряки»  «Детский сад»  «Семья»  «Школа»  «Ателье»  «ГИБДД»  «У врача»  «Шоферы» | Беседа «Долог день до вечера, когда делать нечего»  Беседа «Какой я»  «Что мы оставим детскому саду на память о себе» | 1 мая  День Победы | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. | Беседа «Как вести себя во время грозы» |

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

* развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие; развитие познавательных действий; дидактические игры)
* формирование элементарных математических представлений (количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)
* конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструкторов)
* ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение; социальное окружение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ФЭМП** | **Ознакомление с окружающим** | **Конструирование** |
| **Сентябрь** | 1. Мониторинг  2. Мониторинг  3. Занятие 1 ([4], с. 18)  4. Занятие 2 ([4], с. 20)  5. Занятие 3 ([4], с. 21)  6. Занятие 4 ([4], с. 23)  7. Занятие 5 ([4], с. 26)  8. Занятие 6 ([4], с. 29) | 1. Школа. Учитель. ([9], с.37)  2. Как хорошо у нас в детском саду. ([9], с. 35)  3. Дары осени. ([10], с. 33)  4. « Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…» ([10], с. 38)  5. Где зимуют лягушки? ([11], с.42) | 1. -----  2. По дороге в школу. ([16], с. 32)  3. Домик из природного материала ([18], сентябрь, 1 неделя, занятие 2)  4. Зонтик. ([16], с. 54)  5. Оригами «Лягушка» ([18], сентябрь, 4 неделя, занятие 2) |
| **Октябрь** | 1. Занятие 7 ([4], с. 31)  2. Занятие 8 ([4], с. 34)  3. Занятие 9 ([4], с. 37)  4. Занятие 10 ([4], с. 39)  5. Занятие 11 ([4], с. 41)  6. Занятие 12 ([4], с. 44)  7. Занятие 13 ([4], с. 48)  8. Занятие 14 ([4], с. 51)  9. Занятие 15 ([4], с. 54)  10. Занятие 16 ([4], с. 57) | 1. Предметы-помощники. ([9], с. 20)  2. Город мой родной. ([9], с. 50)  3. Мое Отечество – Россия. ([9], с. 48)  4. Планета Земля в опасности! ([11], с.29) | 1. 1-й вариант. Дом моей мечты. ([16], с.103)  2-й вариант. Как хорош дом, в котором ты живёшь. ([15], с.44)  2. Микрорайон. ([14], с. 13)  3. Флаг России – символ государства. ([15], с. 84)  4. Плот из природного материала. ([18], октябрь, 1 неделя, занятие 2) |
| **Ноябрь** | 1. Занятие 17 ([4], с. 60)  2. Занятие 18 ([4], с. 64)  3. Занятие 19 ([4], с. 66)  4. Занятие 20 ([4], с. 69)  5. Занятие 21 ([4], с. 72)  6. Занятие 22 ([4], с. 75)  7. Занятие 23 ([4], с. 78) | 1. Удивительные предметы. ([9], с. 21)  2. Обитатели уголка природы. ([11], с.45)  3. На выставке кожаных изделий. ([9], с. 24)  4. Сравнение песка, глины и камней. ([11], с.60)  5. Что человек делает из глины? ([11], с.57) | 1. Здания. ([13], с. 6)  2. Оригами «Цыпленок» ([18], октябрь, 2 неделя, занятие 2)  3-5. Жилой дом. ([14], с. 7) |
| **Декабрь** | 1. Занятие 24 ([4], с. 80)  2. Занятие 25 ([4], с. 83)  3. Занятие 26 ([4], с. 85)  4. Занятие 27 ([4], с. 89)  5. Занятие 28 ([4], с. 91)  6. Занятие 29 ([4], с. 94)  7. Занятие 30 ([4], с. 98)  8. Повторение  9. Повторение | 1. Беседа о лесе. ([11], с.76)  2. Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку — красавицу наших лесов» ([11], с.79)  3. Путешествие в прошлое книги. ([9], с. 22)  4. Две вазы | 1. Вагоны для поезда. ([14], с. 13)  2. Поезд. ([14], с. 29)  3. Как бумажный конус стал игрушкой. ([15], с. 94)  4. Как мы сплели рождественский венок. ([15], с. 102) |
| **Январь** | 1. Занятие 31 ([4], с. 100)  2. Занятие 32 ([4], с. 103)  3. Занятие 33 ([4], с. 106)  4. Занятие 34 ([4], с. 109)  5. Занятие 35 ([4], с. 112)  6. Занятие 36 ([4], с. 114)  7. Занятие 37 ([4], с. 116) | 1. Тот, кто заботится о природе, творит добро. ([11], с.71)  2. Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу. ([11], с.95)  3. Почему белые медведи не живут в лесу? ([11], с.48) | 1. Снеговик. ([18], декабрь, 2 неделя, 2 занятие)  2. Как мы возвели сказочные дома и дворцы. ([15], с. 112)  3. Как мы очутились на Крайнем севере. ([15], с. 108) |
| **Февраль** | 1. Занятие 38 ([4], с. 118)  2. Занятие 39 ([4], с. 120)  3. Занятие 40 ([4], с. 122)  4. Занятие 41 ([4], с. 126)  5. Занятие 42 ([4], с. 129)  6. Занятие 43 ([4], с. 132)  7. Занятие 44 ([4], с. 135)  8. Занятие 45 ([4], с. 138) | 1. Сколько славных дел вокруг. ([9], с. 42)  2. Все работы хороши. ([9], с. 43)  3. Защитники Родины. ([9], с. 51)  4. Пройдет зима холодная... ([11], с.124) | 1. Мост для пешеходов, мост для транспорта. ([17], с.152)  2. Конструирование пилотки из бумаги по инструкции. ([17], с.264)  3. Танк. ([16], с. 273)  4. Лошадка-качалка. ([18], апрель, 1 неделя, занятие 2) |
| **Март** | 1. Занятие 46 ([4], с. 141)  2. Занятие 47 ([4], с. 144)  3. Занятие 48 ([4], с. 147)  4. Занятие 49 ([4], с. 151)  5. Занятие 50 ([4], с. 155)  6. Занятие 51 ([4], с. 157)  7. Занятие 52 ([4], с. 160)  8. Занятие 53 ([4], с. 162)  9. Занятие 54 ([4], с. 165) | 1. Дружная семья. ([9], с. 33)  2. Бабушкин сундук. ([9], с. 35)  3. Полюбуйся: весна наступает… ([10], с. 58)  4. Путешествие в прошлое светофора. ([9], с. 31)  5. Библиотека. ([9], с. 40) | 1. Где живёт семейная память: скрапбукинг. ([15], с. 58)  2. Цыпленок из мятой бумаги. ([18], март, 2 неделя, занятие 2)  3. Чем нас радует весна-красавица? ([15], с. 136)  4. Машины. ([13], с. 19)  5. Сцена. ([16], с.178) |
| **Апрель** | 1. Занятие 55 ([4], с. 167)  2. Занятие 56 ([4], с. 170)  3. Занятие 57 ([4], с. 173)  4. Занятие 58 ([4], с. 176)  5. Занятие 59 ([4], с. 179)  6. Занятие 60 ([4], с. 181)  7. Занятие 61 ([4], с. 183)  8. Занятие 62 ([4], с. 186) | 1. Что мы знаем о птицах? ([11], с.138)  2. Космос. ([9], с. 55)  3. Морские коровы и Красная книга. ([11], с.157)  4. В здоровом теле – здоровый дух. ([9], с. 54) | 1. Суда. ([13], с. 44)  2. 1-й вариант. Космонавты у ракеты. ([17], с.237)  2-й вариант. Под куполом таинственной Вселенной. ([15], с. 142)  3. Мосты. ([13], с. 39)  4. Как мы возвели город на берегу реки. ([15], с. 148) |
| **Май** | 1. Закрепление ([4], с. 189)  2. Закрепление ([4], с. 189)  3. Закрепление ([4], с. 189)  4. Закрепление ([4], с. 189)  5. Закрепление ([4], с. 189)  6. Закрепление ([4], с. 189) | 1. Они сражались за Родину. ([9], с. 53)  2. Путешествие в прошлое счетных устройств. ([9], с. 29)  3. В мире материалов (викторина). ([9], с. 26)  4. Знатоки. ([9], с. 27) | 1. Всемирный хоровод: дружные человечки. ([15], с. 152)  2. Железные дороги. ([13], с. 50)  3. Что мы оставим на память детскому саду? ([15], с. 160)  4. Творим и мастерим (по замыслу). ([13], с. 53) |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

* развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте)
* приобщение к художественной литературе.

**Развитие речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| **Сентябрь** | 1. Мониторинг  2. Подготовишки ([3], с. 19)  3. Летние истории ([3], с. 20)  4. Звуковая культура речи (проверочное) ([3], с. 20)  5. Лексические упражнения ([3], с. 22)  6. Для чего нужны стихи? ([3], с. 23)  7. Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петь перестал» ([3], с. 24)  8. Рассказывание по сюжетной картине ([3], с. 27)  9. Беседа о А. Пушкине ([3], с. 27) |
| **Октябрь** | 1. Лексические упражнения ([3], с. 27)  2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» ([3], с. 28)  3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 29)  4. Русские народные сказки ([3], с. 32)  5. Вот такая история! ([3], с. 33)  6. Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос» ([3], с. 34)  7. На лесной поляне ([3], с. 35)  8. Небылицы-перевертыши ([3], с. 36) |
| **Ноябрь** | 1. «Сегодня так светло кругом!» ([3], с. 38)  2. Осенние мотивы ([3], с. 39)  3. Звуковая культура речи. Работа над предложением ([3], с. 40)  4. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» ([3], с. 42)  5. Лексические упражнения ([3], с. 44)  6. Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб» ([3], с. 45)  7. Лексические упражнения ([3], с. 49)  8. Работа с иллюстрированными изданиями сказок ([3], с. 50)  9. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» ([3], с. 52) |
| **Декабрь** | 1. Тяпа и Топ сварили компот ([3], с. 53)  2. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» ([3], с. 46)  3. Звуковая культура речи ([3], с. 31)  4. Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» ([3], с. 54)  5. Лексические упражнения ([3], с. 55)  6. Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» ([3], с. 57)  7. Повторение  8. Повторение |
| **Январь** | 1. Новогодние встречи ([3], с. 58)  2. Произведения Н.Носова ([3], с. 59)  3. Сочинение рассказа: Заяц бояка ([3], с. 59)  4. «Здравствуй, гостья-зима!» ([3], с. 60)  5. Лексические упражнения ([3], с. 61)  6. Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» ([3], с. 62) |
| **Февраль** | 1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» ([3], с. 63)  2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 64)  3. Работа по сюжетной картине ([3], с. 65)  4. Лексические упражнения ([3], с. 67)  5. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» ([3], с. 66)  6. Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» ([3], с. 68)  7. Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» ([3], с. 68)  8. Повторение |
| **Март** | 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» ([3], с. 70)  2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 71)  3. Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик» ([3], с. 72)  4. Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» ([3], с. 73)  5. Лексические упражнения ([3], с. 74)  6. Весна идет, весне дорогу! ([3], с. 75)  7. Лохматые, крылатые ([3], с. 78)  8. Чтение былины «Садко» ([3], с. 79)  9. Чтение русской народной сказки «Снегурочка» ([3], с. 79)  10. Сочиняем сказку про Золушку ([3], с. 81) |
| **Апрель** | 1. Лексические упражнения ([3], с. 80)  2. Рассказы по картинкам ([3], с. 82)  3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 82)  4. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» ([3], с. 84)  5. Подводный мир ([3], с. 46)  6. Сказки Г.Х.Андерсена ([3], с. 85)  7. Повторение  8. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 88) |
| **Май** | 1. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» ([3], с. 86)  2. Весенние стихи ([3], с. 89)  3. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» ([3], с. 90)  4. Лексические упражнения ([3], с. 91)  5. Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» ([3], с. 93)  6. Повторение ([3], с. 93) |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | **Чтение**  А. Л. Барто «В школу»  Л. Н. Толстой «Филиппок»  Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу»  В. Бертенёв «Первое сентября»  А. Волков «Волшебник изумрудного города»  Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит»  М. Валек «Мудрецы»  Ю. Тувим «Овощи»  С. Погореловский «Урожай»  С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»  С. Аксаков «Грибы»  С. Николаева «Экскурсия в лес»  А. Плещеев «Наступила осень»  Г. Скребицкий «Осень»  И. Бунин «Лес, точно терем расписной»  И. Соколов-Микитов «Осень в лесу»  В. Зотов «Осенний опенок»  Н. Носов «Огурцы»  3. Федоровская «Осень»  П. Потемкин «Мухомор»  Э. Хогорт «Мафин и знаменитый кабачок»  Я. Тайц «По грибы»  Н. Некрасов «Перед дождем»  С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»  В. Сутеев «Палочка-выручалочка»  В. Куприн «Отцовское поле»  И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  К. Коровин «Белка»  В. Бианки «Купание медвежат»  В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  Н. Рубцов «Про зайца»  р.н.с. «Лиса и заяц»  **Заучивание наизусть.**  А. Л. Барто «В школу»  С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» |
| **Октябрь** | **Чтение**  Г. Х. Андерсен «Старый дом»  В. Драгунский «Друг детства»  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок «Цветочный город»)  Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе»  Молдавская сказка «Как братья отцовский клад нашли»  В. Осеева «Сыновья»  Стихи и рассказы о России  Былины  Е. Трутнева «За мир, за детей»  С. Баруздин «С чего начинается Родина»  А.Ремизов «Хлебный голос»  М. А. Андрианов «Сладость для сердца»  А.Усачев «Мусорная фантазия»  М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны»  А. Волков «Урфин Джюс и деревянные солдаты»  О.Уальд «Мальчик-звезда»  **Заучивание наизусть:**  В. Орлова «Почему медведь зимой спит?»  А.Фета «Ласточки пропали…»  П. Воронько «Лучше нет родного края» |
| **Ноябрь** | **Чтение:**  Японская сказка «Барсук и волшебный веер»  К. Ушинский «Спор зверей»  Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»  Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»  С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»  Ш. Перро «Золушка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах»  В. Сухомлинский «Блестящие ботинки»  Индийская сказки «Арбуз»  Н. Носов «Живая шляпа», «Заплатка», «Мишкина каша»  К. Паустовский «Теплый хлеб»  р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  С. Маршак «Откуда стол пришел», «Кошкин дом»  К. Чуковский «Федорино горе»  В. Осеева «В одном доме»  Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» |
| **Декабрь** | **Чтение:**  К. Драгунская «Лекарство от послушности»  Л.Толстой «Прыжок»  Р.н.ск. «Морозко»  И. Бунин «Первый снег»  В.И. Даля «Старик-годовик»  В. Бианки «Красная горка» (из сборника «Лесные были»)  С. Михалков «Андрюшка», «Чудесные таблетки»  С. Есенина «Береза»  К. Ушинский «Четыре желания»  П. Воронько «Мальчик-помогай»  П. Ершов «Конек-горбунок»  С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  В. Витка «Синица»  А.С. Пушкина «На красных лапах гусь…»  В. Ливанов «Дед Мороз и лето»  М.М. Зощенко «Ёлка», «Глупая история»  Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»  К. Ушинского «Слепая лошадь»  Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы»  А.С. Пушкин «Птичка»  **Заучивание наизусть:**  А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  Е. Михайлова «Что такое Новый год?» |
| **Январь** | **Чтение:**  Главы из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга»  И. Суриков «Белый снег пушистый»  Н. Носов «На горке»  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»  Р.н.ск. «Зимовье зверей», «Два мороза»  В. Орлова «Почему медведь зимой спит»  В. Даль «Старик – годовик»  М. Горький «Воробьишко»  И.Соколов-Микитов «Зимой»  Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы»  Сельма Лагерлёф «Приключения Нильса с дикими гусями»  Г. Скребицкий «Как белочка зимует»  Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»  Юкагирская сказка. «Отчего у белого медведя нос черный»  Г. Снегирев «Пингвиний пляж»  Эвенкийская сказка. «Почему олень быстро бегает»  Р. Киплинг «Слоненок», «Отчего у верблюда горб»  М.Пляцковский. «Прыгающий домик», « Длинная шея», «Умка хочет летать», «Тулентяй»  Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня»  А. Курляндский «Ну, погодите! Или двое на одного»  Стихи о спорте |
| **Февраль** | **Чтение:**  Р.н.ск. «Никита Кожемяка», «Иван Бесталанный и Елена Премудрая»  В.В. Маяковский «Кем быть?»  С.Михалков «Дядя Стёпа»  Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»  О. Григорьев «Повар готовил обед»  Л. Толстой «Пожарные собаки»  С. Маршак «Почта»  А.Доброта «Папины профессии»  Б. Никольский «Солдатский секрет», «Как танк под воду опускался»  С. Алексеев «Первый ночной таран»  Л. Кассиль «Твои защитники», «Богатыри»  В. Давыдов «Армия мира»  А. Гайдара «Чук и Гек»  Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  Л. Кон «Самый красивый наряд на свете»  В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»  К .Ступницкий «Масленица»  Е.Воробьев «Обрывок провода»  Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек»  Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые»  **Заучивание наизусть:**  Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится»  А. Доброта «Папины профессии» |
| **Март** | **Чтение:**  В. Осеева «Почему?»  В. Драгунский «Друг детства»  С.Михалков «А что у вас?»  Я. Сегель «Как я был мамой»  Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Садко»  С. Прокофьев «Сказка про маму»  Л. Квитко «Бабушкины руки»  А. Митяева «За что я люблю маму»  В. Осеева. «Женский день».  Н. Саконская «Разговор о маме»  В. Берестов «Праздник мам»  Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»  В. Даль «Старик-годовик»  Н. Сладков «Весенние радости. Апрель», «Неслух»  З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка»  Г. Скребицкий «Всяк по своему»  А. Фет «Уж верба вся пушистая»  Б. Житков «Что я видел»  В. Клименко «Кто важнее всех на улице»  Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»  Н. А. Извекова «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»  А. Усачев. «Про умную собачку Соню»  р.н.с. «Сивка-бурка», «Снегурочка»  Эстонская сказка «Каждый своё получит»  Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»  Е. Серова «Нехорошая история»  Н. Евреинов «Что такое театр»  **Заучивание наизусть:**  П.Соловьева «Ночь и день» |
| **Апрель** | **Чтение:**  В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Где раки зимуют»  В. Брюсов «Зеленый червячок»  Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л. Воронкова  Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»  В. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый»  И. Соколов-Микитов «Ранней весной»  Н. Сладков «Вороний сигнал»  В. Бороздин «Первый в космосе»  Е. Гушакин «Звездный кот»  А. Леонов «Как мальчик стал космонавтом»  А. Митяев «12 апреля – день космонавтики»  Н. Носов «Незнайка на луне» (отрывки)  П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»  А. Леонов «Шаги над планетой»  Г.Х. Андерсон «Русалочка»  И. Токмакова «Где спит рыбка?»  В.Ю Драгунский «Денискины рассказы. Главные реки»  А.С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (книга 1)  А.С. Пушкина «За весной, красой природы...»  О. Максимова «Пасхальная сказка»  Шотландская народная песенка «Пряничные человечки» (в обработке И. Токмаковой)  М. Эмме «Краски» в переводе с французского И. Кузнецовой  **Заучивание наизусть.**  Е. Гушакин «Звездный кот» |
| **Май** | **Чтение:**  С. Алексеев «Победа будет за нами!», «Победа»  Е. Благинина «Шинель»  А. Митяев «Мешок овсянки»  В. Богомолов «Необыкновенное утро»  И.А. Туричин «Защитники»  Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы»  В.Бианки «Май»  Д. Самойлов «У слоненка день рождения»  3. Александрова «Салют весне»  С. Маршак «Первое Сентября»  С. Михалков «Праздник непослушания»  В. Драгунский «Моя сестра Ксения»  А. Алексин «Первый день»  **Заучивание наизусть:**  3. Александрова «Родина» |

**2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

* приобщение к искусству,
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство)
* музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)
* театрализованные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация** |
| **Сентябрь** | 1. Лето. ([5], с. 47)  2. Цветы в вазе. ([6], с. 18).  3. Декоративное рисование на квадрате. ([5], с. 48).  4. Натюрморт из осенних плодов. ([6], с. 19)  5. Грибная поляна. ([6], с. 21)  6. Золотая осень. ([5], с. 52)  7. Расписной лес. ([6], с. 22)  8. Ежи Ежовичи. ([6], с. 26)  9. Ветка рябины. ([6], с. 24) | 1. Хризантемы. ([7], с. 25).  2. Осенний листик. ([7], с. 24) | 1. Корзина цветами. ([8], с. 16)  2. Фрукты и овощи. ([8], с. 18)  3. Еж. ([8], с. 22) |
| **Октябрь** | 1. Обои. ([6], с. 39)  2. Фоторамка. ([6], с. 40)  3. Вечерний город. ([6], с. 62)  4. Поезд, на котором мы ездили на дачу (в другой город). ([5], с. 51)  5. Кремль. ([6], с. 60)  6. Кукла в национальном костюме. ([5], с. 77)  7. Радостная осень. ([6], с. 30)  8. Грустная осень. ([6], с. 32) | 1. Строительство дома. ([7], с. 42)  2. Осенняя березка. ([7], с. 20). | 1. Необычные домики. ([8], с. 44)  2. Деревья. ([8], с. 21) |
| **Ноябрь** | 1. Праздник урожая. ([5], с.65)  2. Портрет друга». ([6], с. 81).  3. Цыплята. ([6], с. 53)  4. Конь из Дымково. ([6], с. 54)  5. Вологодские кружева. ([6], с. 41)  6. Русская народная одежда. ([6], с. 41)  7. Декоративное рисование. По мотивам городецкой росписи. ([5], с. 72)  8. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце. ([5], с. 63) | 1. Дымковский конь. ([7], с. 53).  2. В избе. ([7], с. 29) | 1. Праздничный хоровод. ([5], с. 67)  2. Одежда для гостей. ([8], с. 30)  3. Блюдце. ([8], с. 28) |
| **Декабрь** | 1. Гжельская посуда. ([6], с. 38)  2. Гжельское блюдце. ([6], с. 39)  3. Узоры на окне. ([6], с. 47)  4. Зимний пейзаж. ([5], с. 86)  5. Еловая ветка с игрушками. ([6], с. 48)  6. Рисование по замыслу. ([5], с. 83)  7. На новогоднем празднике. ([6], с. 49)  8. Новогодний карнавал. ([6], с. 50)  9-10. Новогодний праздник в детском саду. ([5], с. 88) | 1. Колокольчики на елку. ([7], с. 36)  2. 1-й вариант. Дед Мороз. ([5], с. 81)  2-й вариант. Полосатая елочка. ([7], с. 37) | 1. Зеленая елочка. ([8], с. 36)  2. Снегурочка. ([8], с. 33) |
| **Январь** | 1-2. Сказка о царе Салтане. ([5], с.84)  3. Иней покрыл деревья. ([5], с. 94)  4. Волшебная птица. ([5], с.80)  5. Лев. ([6], с. 55)  6. Пингвины. ([6], с. 58) | 1. Как мы играем зимой. ([5], с. 91)  2. Пингвины. ([7], с. 41) | 1. «Сквозные» звездочки. ([8], с. 34) |
| **Февраль** | 1-2. Сказочный дворец. ([5], с. 96)  3. Мастера из Городца. ([6], с. 65).  4. Четыре художника. ([6], с. 67).  5. 1-й вариант. Танк. ([6], с. 63)  2-й вариант. Наша армия родная. ([5], с. 101)  6. Поздравительная открытка. ([6], с. 64)  7. 1-й вариант. Филимоновский петушок. ([6], с. 70)  2-й вариант. Рисование с натуры. Керамическая фигурка животного. ([5], с. 105)  8. Все на ярмарку. ([6], с. 70) | 1. Пожарная машина. ([7], с. 47)  2. Филимоновский петушок. ([7], с. 48) | 1. Аппликация по замыслу. ([5], с. 94)  2. Открытка с плывущим кораблем. ([8], с. 46) |
| **Март** | 1. Моя семья. ([6], с. 80)  2. 1-й вариант. Филимоновские и дымковские барышни. ([6], с. 80)  2-й вариант. Прогулка с папой (мамой). ([5], с. 59)  3. Автопортрет. ([6], с. 78)  4. Матрешки из Полхов-Майдана. ([6], с. 79)  5. Ранняя весна. ([6], с. 83)  6. Декоративное рисование. Завиток. ([5], с. 120)  7. Мчится поезд. ([6], с. 43)  8. Карета для Золушки. ([6], с. 44)  9. Баба-Яга. ([6], с. 45)  10. 1-й вариант. Моя любимая сказка. ([6], с. 46)  2-й вариант. Мой любимый сказочный герой. ([5], с. 116) | 1. Филимоновские и дымковские барыни. ([7], с. 50)  2. Весенний пейзаж. ([7], с. 52)  3. Чиполлино. ([7], с. 35) | 1. Сумочка для мамы. ([8], с. 50)  2. Пароход. ([8], с. 31) |
| **Апрель** | 1. Зеленая весна. ([6], с. 85)  2. Декоративное рисование. Композиция с цветами и птицами. ([5], с. 118)  3. Звездное небо. ([6], с. 86)  4. Жители других планет». ([6], с. 87)  5. Морской пейзаж. ([6], с. 93)  6. Морской пейзаж. ([6], с. 95)  7. Разноцветная страна. ([5], с. 124)  8. Майские праздники. ([5], с. 125) | 1. 1 Планеты Солнечной системы. ([7], с. 54)  2. Каменный конструктор. ([7], с. 51) | 1. Веселая птичка. ([8], с. 54)  2. Морские обитатели. ([8], с. 60) |
| **Май** | 1. Великая Отечественная война. ([6], с. 89)  2. Салют на Красной Площади. ([6], с. 90)  3. Моя первая буква. ([6], с. 99)  4. Первый день в школе. ([6], с. 101)  5. Цветущий сад. ([5], с. 126)  6. Весна. ([5], с. 128)  7. Хохломские узоры. ([6], с. 96)  8. Веселое лето. ([6], с. 98) | 1. Алфавит. ([7], с. 62)  2. Летние зарисовки. ([7], с. 60) | 1. Поздравительная открытка. ([8], с. 57)  2. До свидания, детский сад! ([8], с. 63) |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)
* физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Становление ценностей здорового образа жизни** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | **Физическая культура** |
| **Сентябрь** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). | Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. |
| **Октябрь** | Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. | Воспитывать привычку пользоваться носовым платком и расческой. | Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. |
| **Ноябрь** | Формировать представления об активном отдыхе. | Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. | Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |
| **Декабрь** | Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. | Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. |
| **Январь** | Формировать представления об активном отдыхе. | Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. |
| **Февраль** | Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. | Воспитывать привычку пользоваться носовым платком и расческой. | Учить перелезать с пролета гимнастической стенки по диагонали. |
| **Март** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). | Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. | Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |
| **Апрель** | Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. | Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде. | Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. |
| **Май** | Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. | Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. | Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Учить детей справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |

**2.2. Комплексно-тематическое планирование**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты** | **Тема** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | 01.09-02.09 | Праздник знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. |
| 05.09-09.09 | Детский сад. Школа. Для чего нужно учиться? | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным  окружением ребенка. Расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в  них. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада и результатам их труда. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Обогащать словарный запас детей, развивать умение связно, последовательно  выражать свои мысли. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду. Формировать у детей осознанную мотивацию к учебе. |
| 12.09-16.09 | Подарки осени | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять знания о грибах, овощах и фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. |
| 19.09-23.09 | Осень золотая | Формировать обобщенные представления об осени, как времени года; расширять представление о природе и воспитывать бережное отношение к ней; формировать элементарные экологические представления дошкольника. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. |
| 26.09-30.09 | Животные и птицы готовятся к зиме | Пробуждать у детей интерес к жизни диких зверей, к природе, как звери приспосабливаются к жизни в холодный период. (находить общие и отличительные признаки при подготовке животных к зиме). |
| **Октябрь** | 03.10-07.10 | Дом, в котором я живу | Продолжать расширять представления о разнообразии домов, в которых живёт человек (материал, из которого сделан, этажность, величина, форма и т.д.). Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (мебель, посуда): материалы из которых делают мебель, посуду, их свойства, качества, целесообразность изготовления. |
| 10.10-14.10 | Мой город | Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства, воспитывать любовь к малой родине. Уточнять и расширять знания детей о родном городе. |
| 17.10-21.10 | Россия. Гимн, флаг, герб | Формировать у детей знания о своей родине, патриотических чувств, гордости и любви к России. Закреплять знания о России, государственной символике - гербе, флаге, гимне, формировать у детей любовь к своей родной стране. |
| 24.10-28.10 | Земля – наш общий дом | Систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле - активизировать знания о том, что в разных местах Земли условия разные, но, несмотря на это человек, растения и животные приспособились жить почти везде. Развивать воображение, речевую активность, эстетическое восприятие, формировать образные представления. Развивать логическое мышление при решении проблемных ситуаций. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. |
| **Ноябрь** | 31.10-03.11 | Дети разных стран – друзья | Продолжать работу по знакомству детей с бытом и культурой разных стран, интересными событиями и традициями Индии, Японии, Англии. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. |
| 07.11-11.11 | Домашние животные | Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Закреплять и расширять знания детей о домашних животных Вызвать у детей активный интерес к данной теме. |
| 14.11-18.11 | Одежда, обувь, головные уборы | Обобщать представления детей об истории одежды. Закреплять умения классифицировать одежду по сезонам, полу, профессии; выделять общий признак, развивать умение обобщать. Формировать интерес к познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности. Учить различать окружающие предметы, знать их назначение, детали и части, определять и характеризовать материалы, из которых они изготовлены. Закреплять понятия о производстве одежды. Изучить профессии: модельер, манекенщица, портной, швея, закройщик. Уточнять и активизировать словарь по теме «Одежда». Развивать внимание, творческое воображение и активную мыслительную деятельность. Развивать интерес, любознательность и познавательную мотивацию. Развивать коммуникативные навыки дошкольников через игровую деятельность. Воспитывать интерес к окружающему миру. Формировать навыки сотрудничества в различных видах деятельности. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых. |
| 21.11-25.11 | Мебель. Бытовые приборы | Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении, ее функциях и свойствах, качестве материалов, из которых она изготовлена, ее разнообразии. Формировать умение различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Формировать умение детей описывать предметы мебели, опираясь на модель. Расширять представления детей о бытовых приборах, их назначении, правилах безопасного пользования ими. Формирование умения группировать и классифицировать. |
| 28.11-02.12 | Посуда | Формировать представления о посуде и ее значений в жизни человека. Уточнить и расширить знания детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная). Расширять знания о способах обращения с посудой. Развивать предпосылки целостно-смыслового восприятия народных промыслов. |
| **Декабрь** | 05.12-09.12 | Зимушка-зима | Закреплять с детьми признаки зимы, названия зимних месяцев, представления о зимних природных явлениях («метель», «гололёд», «оттепель», «вьюга»). Продолжать знакомить со способами приспособления растений и животных к зиме. |
| 12.12-16.12 | Елка-красавица детям очень нравится | Познакомить детей с историей возникновения народной традиции – украшение елочки на новогодний праздник. Развивать представления о новогодних елочных игрушках в разные годы. Расширять кругозор детей на основе материала, доступного пониманию детей: стихи, рассказы, сказки, беседы об истории появления елки как символа новогоднего праздника. Воспитывать бережное отношение к елочке. |
| 19.12-30.12 | Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод | Расширять представления детей о традиции празднования новогоднего праздника в нашей стране и за рубежом Формировать представления детей о Новогоднем празднике, как готовятся к нему; учить развивать способность к наблюдению, делать выводы, сравнивать; развивать речь; создавать радостное настроение к празднику. |
| **Январь** | 09.01-13.01 | Зимние забавы | Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме. |
| 16.01-20.01 | Зимняя природа. Птицы зимой | Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе, замечать красоту природы, знакомить с многообразием родной природы. Использовать в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, народных примет. Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. |
| 23.01-27.01 | Животные севера и юга | Познакомить с климатическими условиями разных материков (самым теплым и самым холодным). Расширять представления детей о животном мире Севера и жарких стран. Углублять представления об особенностях приспособления животных и птиц к окружающей среде. Продолжать знакомить с отдельными представителями животного мира, занесенными в Красную книгу. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе. |
| **Февраль** | 30.01-03.02 | Зимние виды спорта | Сформировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры. Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; воспитывать чувство гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов. |
| 06.02-10.02 | Профессии | Расширять знания и представления о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| 13.02-17.02 | Будущие защитники Родины | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. |
| 20.02-24.02 | Традиции и обычаи нашего народа | Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными промыслами, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. |
| **Март** | 27.02-03.03 | Моя семья | Способствовать самопознанию ребенка, формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи. Расширить представления детей о родственных связях. Закрепить знание домашнего адреса. Закрепить знания детей о профессиях их родственников. |
| 06.03-10.03 | Мамин день | Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. |
| 13.03-17.03 | Весна-красна | Продолжать знакомить детей с признаками весны; формировать наблюдательность и умение делать выводы; воспитывать интерес к природным явлениям и бережное отношение к природе |
| 20.03-24.03 | Транспорт. ПДД | Формировать представление детей о транспорте: название, виды, назначение. Развивать умение выделять характерные признаки транспорта разного вида. Обогащать у детей представления о профессиональной деятельности взрослых, форма, действия, значение профессии. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками. |
| 27.03-31.03 | Давай пойдём в театр | Расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности. Совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность. Воспитывать основы театральной культуры. Развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства. |
| **Апрель** | 03.04-07.04 | Природа проснулась – весне улыбнулась | Учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. |
| 10.04-14.04 | Космос | Систематизировать представления у детей об основных планетах солнечной системы, о космосе, о первом космонавте Ю. Гагарине и о современной космонавтике и ее героях. |
| 17.04-21.04 | Живой мир морей и океанов | Закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях. Расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. |
| 24.04-28.04 | Праздник весны и труда | Формировать представления о Празднике весны и труда. Расширять знания о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Воспитывать положительное отношения к труду, желание трудиться. |
| **Май** | 02.05-05.05 | Великий день – Победы день | Закрепить знания о Великой Отечественной Войне. Воспитывать чувства любви, уважения к людям, которые защищали нашу страну. |
| 10.05-12.05 | Скоро в школу | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс |
| 15.05-26.05 | До свидания, детский сад! |

**2.3. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Формы работы с родителями:**

-  родительские собрания;

- педагогические беседы, консультации   для родителей (индивидуальные и групповые);

- дни открытых дверей;

- оформление информационных стендов;

- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;

- составление банка данных о семьях воспитанников;

- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

- оформление памяток.

**План работы с родителями.**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
| Сентябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Возрастные особенности ребенка 6-7 лет |
| Что должны знать и уметь дети 6-7 лет |
| Отравление ядовитыми грибами и растениями |
| Здравствуй, осень |
| Консультации | Правила безопасного поведения на улице |
| Декларация о правах ребенка |
| Дорожная азбука |
| Конкурс творческих чудес | Осенняя ярмарка чудес |
| Буклет | Кто в шкафчике живет? |
| Фотовыставка | Летние истории |
| Родительское собрание | Год до школы |
| Стенд «Скоро в школу» | Во сколько лет можно привести ребенка в школу?  На что следует обратить внимание при подготовке ребенка к школе?  Что спрашивают у ребенка при записи в первый класс?  Обязательно ли ребенок должен уметь читать и писать к 1 класс? |
| Октябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Воспитание любви к природе |
| Государственная символика |
| Консультации | Зеленый мир на окне |
| Как знакомить детей с родным городом |
| Что рассказать детям о родине? |
| Как воспитать маленького патриота |
| Целебная сила воды |
| Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения |
| Выставка поделок | Птичья кормушка |
| Стенд «Скоро в школу» | Домашние обучающие игры |
| Ноябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | День матери |
| День народного единства |
| Консультации | Развитие связной речи у дошкольников |
| Если в доме животные |
| Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому? |
| Учим детей есть ножом и вилкой |
| Памятка | Пожар в квартире |
| Буклет | В подвижные игры играем – здоровье укрепляем |
| Стенд «Скоро в школу» | Готовы ли к школе родители? |
| Декабрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | К нам идет зима |
| Интересные факты про Новый год |
| Новый год шагает по планете |
| История новогодней елочки |
| Консультации | Новогодние игрушки своими руками |
| Безопасный Новый год |
| Творческая выставка | Мастерская Деда Мороза |
| Родительское собрание | Подготовка руки дошкольника к письму |
| Стенд «Скоро в школу» | Психологическая готовность к школе |
| Январь | Наглядная информация  Папки-передвижки | Подготовка руки к письму |
| Консультации | Зимние забавы для больших и маленьких |
| Шесть родительских заблуждений о морозной погоде |
| Поход в зоопарк |
| Профилактика гриппа и орви. Коронавирус |
| Выбираем лыжи для ребенка |
| Творческие игры перед сном |
| Стенд «Скоро в школу» | Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе |
| Февраль | Наглядная информация  Папки-передвижки | Как сохранить зубы здоровыми и красивыми |
| День защитника Отечества |
| Масленица. История и традиции |
| Роль родителей в возрождении русских традиций |
| Буклет | Как хорошо уметь читать |
| Памятка | Основы нравственных отношений в семье |
| Консультация | Как ребенка приучить к труду |
| Один дома |
| Создаем семейный герб |
| Роль отца в воспитании ребенка |
| Стенд «Скоро в школу» | Как проверить готовность ребенка к школе |
| Март | Папки-передвижки  Наглядная информация | 8 Марта |
| Весна-красна |
| Консультации | Синдром «весны» |
| Театр и дети |
| Психическое здоровье дошкольника и телевидение |
| Требования для поступления в школу |
| Памятки | ПДД |
| Выставка изобразительного творчества | Букет для любимой мамочки |
| Стенд «Скоро в школу» | Психологическая подготовка к школе |
| Апрель | Наглядная информация  Папки-передвижки | Первые космонавты |
| Традиции и подготовка к празднованию Пасхи |
| Консультации | Весенние игры |
| Проблемы первоклашек |
| Тест | Готов ли ребенок к письму |
| Готов ли ребенок к чтению |
| Выставка рисунков | Далекий космос |
| Стенд «Скоро в школу» | Покупки для первоклассника |
| Май | Папки-передвижки  Наглядная информация | Георгиевская лента |
| Выпускной в детском саду |
| Летний отдых на юге |
| Консультации | День Победы. Что и как рассказать детям? |
| Осторожно – клещи |
| Родительское собрание | Семья на пороге школьной жизни ребенка. Итоги года |

* 1. **Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Коррекционная работа / инклюзивное образование направлены на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и их образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционной работы:

- выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

- осуществлять индивидуально ориентированную психолого – медико – педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Целью коррекционной работы с детьми в дошкольном общеобразовательном учреждении, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников включает:

- педагогические наблюдения;

- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;

- конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Приём в ДОУ детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения медико-психологической и педагогической комиссии, в котором указано, что ребенок может обучаться в общеобразовательном учреждении. На каждого воспитанника заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта, в которой фиксируется психолого-педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Переход детей из дошкольных образовательных учреждений в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности педагогов ДОУ является профилактическая работа с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

**Основными направлениями работы в ДОУ являются:**

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание информационного поля ДОУ, ориентированного на всех участников образовательного процесса – педсоветов, обучающих семинаров, с приглашением специалистов «Центра помощи семье и детям г. Красноуфимска и Красноуфимского района», совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями.

4. Консультативная работа с педагогами и родителями.

5. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с воспитанниками, испытывающими трудности в адаптации и в образовательном процессе).

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – воспитанниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий.**

Индивидуальная и групповая коррекционная работа с воспитанниками проводится на основе индивидуального плана работы (индивидуальным маршрутом) каждого ребенка.

Коррекционная работа с воспитанниками планируется и реализуется в каждой возрастной группе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Год рождения/группа | Домашний адрес | Диагноз | Формы работы |
| 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня** — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмо­циональный настрой, объединяют детей и взрослых.

**Коррекционная работа при необходимости проводится по всем направлениям развития, наиболее распространенным нарушением являются нарушения речи.**

Нарушения речи – распространенное явление среди дошкольников. Если их не устранить своевременно, они могут вызвать чувство закомплексованности, помешают развитию природных способностей и интеллекта.

Общие задачи сводятся к обеспечению своевременной и адекватной диагностической, коррекционно-педагогической и профилактической помощи дошкольникам с проблемами в речевом развитии.

Частные задачи специфичны для каждого из участников образовательного процесса. Ввиду того, что в детском саду нет логопеда, приглашаем специалиста из «Центра помощи семье и детям» или рекомендуем родителям в индивидуальном порядке обратиться к ним. Логопед (приглашенный на договорных отношениях) выявляет детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи, определяет уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологические особенности детей, разрабатывает направления и содержания помощи каждому из них. Воспитатели закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения до автоматизированных навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность), в содержание других занятий (математика, изобразительная деятельность, развитие речи и ознакомление с окружающим путем наблюдений за явлениями природы и общественной жизнью), а также в режимные моменты.

Комплексная модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов

**I.  Организационный этап коррекционно-развивающей работы**

1. Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.  
2. Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации, формулировка логопедического заключения, составление индивидуальных программ коррекционно-педагогической работы на перспективу (учебный год).  
3. Формирование коррекционно-развивающей направленности деятельности участников образовательного процесса.  
4. Формирование у педагогов ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.  
5. Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

**II. Основной этап совместная коррекционно-развивающая работа** всех участников образовательного процесса с соблюдением общих принципов: - *Индивидуализация;* - *Разносторонность; - Комплексность;* - *Систематичность коррекционно-педагогического воздействия.*

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми на основном этапе – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга обычно находят свое отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

**III. Заключительный этап коррекционно-развивающей работы**

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы..

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают, с одной стороны, специалисты ДОУ и родители, а с другой – члены медико-психолого-педагогической комиссии (ПМПК).

Своевременность принятых мер, тесное сотрудничество специалистов обеспечивают полноценное развитие ребенка.

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы** .

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе —проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпаде­ние точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе дет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы осуществляется:

* - в форме создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности);
* - в форме соответствующего социального принятия творческого продукта;

- в форме игры.

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновре­менным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вари­антов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно­стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его резуль­татами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея­тельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

**2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности, определяется задачами:

• дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

• ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

• поддержка интереса к освоения «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,

• обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

• создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;

• развитие творческого воображения;

• поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

• развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

• поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

• развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

• создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной работы** | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.  Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).  Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. | | |
| **В лепке** педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:  • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;  • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;  • самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). | **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: • мотвированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;  • создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). | **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:  • создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);  • продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);  • свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.  Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.  Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки. |

**2.7 Планирование образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Задачи** | **Страница** |
| Сентябрь | 1 | 1 | Рисование  предметное  (педагогическая  диагностика) | Картинки на песке | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. | 20 |
| 2 | Лепка и аппликация  предметная  (педагогическая  диагностика) | Бабочки-  красавицы | Выявление уровня владения пластическими и аппликативными  умениями, способности к интеграции изобразительных техник. | 22 |
| 3 | Рисование  сюжетное  по замыслу  (педагогическая  диагностика) | Улетает  наше лето | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений  (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно -средства). | 24 |
| 2 | 4 | Лепка животных  с натуры  из пластилина  или глины | Наш уголок  природы  (комнатные  животные) | Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). | 26 |
| 5 | Аппликация  декоративная  (коллективная  композиция) | Наша клумба | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. | 28 |
| 6 | Рисование  декоративное  (модульное) | Чудесная  мозаика | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. | 30 |
|  | 7 | Лепка сюжетная  коллективная | Спортивный  праздник | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. | 32 |
|  | 3 | 8 | Аппликация  сюжетная  коллективная | Качели-карусели  (детская площадка) | Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт). | 34 |
| 9 | Рисование  сюжетное  по замыслу | Веселые  качели | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. | 36 |
| 4 | 10 | Лепка рельефная  коллективная | Азбука  в картинках | Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. | 38 |
| 11 | Аппликация  декоративная  (прорезной декор) | Ажурная закладка  для букваря | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). | 40 |
| 12 | Рисование  по замыслу  (оформление  коллективного  альбома) | С чего начинается  Родина? | Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, – части большой страны – России. | 42 |
| Октябрь | 5 | 13 | Лепка по замыслу | Грибное лукошко | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. | 44 |
| 14 | Аппликация и  плетение из  бумажных полос | Плетёная корзинка  для натюрморта | Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование тех ник и аппликации. | 46 |
| 15 | Аппликация  силуэтная  и рисование  декоративное | Осенний натюрморт  (композиция  в плетёной  корзинке) | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове, для составления натюрморта в плетёной корзинке. | 48 |
| 6 | 16 | Лепка рельефная из  пластилина  или солёного  теста | «Фрукты-овощи»  (витрина  магазина) | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». | 50 |
| 17 | Аппликация  (аранжировка)  из осенних  листьев и плодов | Осенние  картины | Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. | 52 |
|  |  | 18 | Рисование  и аппликация из  бумаги (коллаж) | «Лес,  точно терем  расписной…» | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. | 54 |
| 7 | 19 | Лепка сюжетная  (коллективная  композиция  на зеркале  или фольге) | Лебёдушка | Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. | 56 |
| 20 | Аппликация  симметричная  (силуэтная) из  фактурной бумаги | Кудрявые деревья | Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. | 58 |
| 21 | Рисование в технике  «по мокрому»  (с отражением) | Деревья смотрят  в озеро | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). | 60 |
| 8 | 22 | Лепка животных  по замыслу  (коллективная  композиция) | Кто в лесу живёт? | Самостоятельный вы бор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений. | 62 |
| 23 | Аппликация  силуэтная | Кто в лесу живёт? | Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. | 64 |
| 24 | Комплексное  занятие (рисование  и аппликация) | Летят перелётные птицы (по мотивам  сказки М. Гаршина) | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. | 66 |
| Ноябрь | 9 | 25 | Лепка и аппликация  (коллективная  композиция) | Отважные  парашютисты | Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани). | 68 |
| 26 | Аппликация  мы строим сами… | Детский сад  модульная | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. | 70 |
| 27 | Рисование декоративное с элементами письма | Такие разные зонтики | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зоне и парашюте). | 72 |
| 10 | 28 | Лепка  предметная  на форме | «Едем-гудим!  С пути уйди!»  (транспорт для  путешествий) | Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепным и деталями; экспериментирование с формой. | 74 |
| 29 | Аппликация  предметная  (коллективная  композиция) | Рюкзачок  с кармашками | Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). | 76 |
| 30 | Рисование  по замыслу  (оформление  коллективного  альбома) | «Мы едем,  едем, едем  в далёкие края…» | Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. | 78 |
| 11 | 31 | Лепка сюжетная  (коллективная  композиция) | Туристы  в горах | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними. | 80 |
|  | 32 | Аппликация  ленточная  (коллективная  высокие композиция) | Там – сосны | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). | 82 |
| 33 | Рисование  карандашами  с элементами  аппликации  и письма | «По горам,  по долам…» | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). | 84 |
| 12 | 34 | Лепка сюжетная  (коллективная  композиция) | Орлы  на горных кручах | Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями. | 86 |
| 35 | Аппликация из  мятой фактурной  бумаги (бумажная  пластика) | «Тихо ночь ложится  на вершины гор» | Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. | 88 |
| 36 | Рисование пастелью  (пейзаж) | Разговорчивый родник | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). | 90 |
| Декабрь | 13 | 37 | Лепка предметная  (на каркасе)  с элементами  конструирования | Пугало  огородное | Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие об разного мышления и творческого воображения. | 92 |
| 38 | Аппликация  декоративная  с элементами  дизайна | Волшебные  плащи | Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству. | 94 |
| 39 | Рисование  декоративное  по мотивам  кружевоплетения | Морозные  узоры | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). | 96 |
| 14 | 40 | Лепка предметная  (на каркасе)  с элементами  конструирования | Зимние  превращения  Пугала (продолжение) | Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения. | 98 |
| 41 | Аппликация  декоративная  с элементами  дизайна | Шляпы, короны  и кокошники | Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. | 100 |
| 42 | Рисование  по мотивам  литературного  произведения | «Дремлет лес  под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.  Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). | 102 |
| 15 | 43 | Лепка  игрушки –  из солёного теста  (тестопластика) | Ёлкины шишки, мишки  и хлопушки | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). | 104 |
| 44 | Аппликация  декоративная  с элементами  конструирования | Цветочные  снежинки | Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольг и с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. | 106 |
| декабрь | 16 | 45 | Декоративно-оформительская  деятельность | Новогодние  игрушки | Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения. | 108 |
| неделя – праздничная | | | | |
| Январь | 17 | неделя – праздничная | | | | |
| 18 | 46 | Лепка сюжетная  по мотивам  народных сказок | Бабушкины  сказки | Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. | 110 |
| 47 | Аппликация | Избушка на курьих ножках | Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. | 112 |
| 48 | Рисование  сюжетное  по замыслу | Баба-Яга и леший  (лесная небылица) | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор  содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. | 114 |
| 19 | 49 | Лепка декоративная  по мотивам  народной пластики | Нарядный индюк  (по мотивам  вятской игрушки) | Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). | 116 |
| 50 | Аппликация  с элементами  рисования и письма | Перо Жар-птицы | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. | 118 |
| 51 | Рисование  по мотивам  городецкой росписи | Кони-птицы | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. | 120 |
| 20 | 52 | Лепка рельефная  (миниатюра в  спичечном коробке) | Лягушонка  в коробчонке | Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. | 122 |
| 53 | Аппликация и  рисование-фантазирование | Домик с трубой  и сказочный дым | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. | 124 |
| 54 | Рисование  декоративное  (оформление  лепных поделок) | Нарядный индюк  (по мотивам  дымковской игрушки) | Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия. | 126 |
| Февраль | 21 | 55 | Лепка сюжетная  (коллективная  композиция) | «У лукоморья  дуб зелёный..» | Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта. | 128 |
| 56 | Аппликация  (коллективная  композиция) | «Тридцать три  богатыря» | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов. | 130 |
| 57 | Рисование  декоративное  (по мотивам  «гжели») | Пир на весь мир  (декоративная посуда и сказочные яства) | Рисование декоративной по суды по мотивам «гжели», дополнение изображениям и сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). | 132 |
| 22 | 58 | Лепка сюжетная  по представлению | На дне морском | Создание пластических образов подводного мира по представлению.  Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. | 134 |
| 59 | Лепка, рисование  и аппликация  (по выбору) | Морские коньки  играют в прятки | Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. | 136 |
| 60 | Рисование  с элементами  аппликации и письма | Рыбки играют,  рыбки сверкают | Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разным и изобразительно-выразительными средствами. | 138 |
| 23 | 61 | Лепка  сюжетная | Загорелые  человечки на пляже  (Чёрное море) | Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара. | 140 |
| 62 | Аппликация | Аквалангисты  фотографируют  кораллы  (Красное море) | Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. | 142 |
| 63 | Рисование  с элементами  аппликации | Белый медведь  и северное сияние  (Белое море) | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных  по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. | 144 |
| 24 | 64 | Лепка предметная  из пластин или  на готовой форме | Карандашница  в подарок папе | Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и  функциональных) предметов в подарок. | 146 |
| 65 | Аппликация  сюжетная  из бумаги и ткани | Как мой папа  спал, когда был  маленьким | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов  и приёмов лепки. | 148 |
| 66 | Рисование  по представлению | Я с папой (парный портрет, профиль) | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). | 150 |
| Март | 25 | 67 | Лепка декоративная  модульная  (из колец) | Конфетница  для мамочки | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра). | 152 |
| 68 | Аппликация  декоративная  (прорезной декор) | Салфетка под  конфетницу. | Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»).Обогащение аппликативной техники. | 154 |
| 69 | Рисование по  представлению | Мы с мамой  улыбаемся (парный портрет анфас) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). | 156 |
| 26 | 70 | Лепка рельефная  декоративная  (изразцы) | Чудо-цветок | Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки. | 158 |
| 71 | Аппликация из  шерстяных ниток | Пушистые картины (ниточка  за ниточкой) | Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. | 160 |
| 72 | Рисование с натуры | Букет цветов | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. | 162 |
| 27 | 73 | Лепка рельефная  декоративная  (изразцы) | Чудо-букет | Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством со здания изразцов. | 164 |
| 74 | Аппликация  (пейзаж) | Весна идёт (весенние картины  в рамочках) | Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. | 166 |
| 75 | Рисование  по мотивам  литературного  произведения | Золотой  петушок | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. | 168 |
| 28 | 76 | Беседа о декоративно-  прикладном  искусстве | Чудо-писанки | Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. | 170 |
| 77 | Рисование на  объёмной форме  (скорлупе яйца) | Чудо-писанки | Уточнение представления о композиции элементах декора славянскихпи санок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце). | 172 |
| 78 | Моделирование  объёмных поделок  из яичной скорлупы | Нарядные  Игрушки-мобили | Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов. | 174 |
| Апрель | 29 | 79 | Золотые облака | Рисование пастелью  (весенний пейзаж) | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. | 176 |
| 80 | Аппликация  силуэтная ленточная | Голуби  на черепичной  крыше | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). | 178 |
| 81 | Рисование красками  акварельными с элементами  аппликации | «Заря алая  разливается» | Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками.  Совершенствование техники рисования «по мокрому». | 180 |
| 30 | 82 | Рисование  декоративное  с элементами  (контраст и нюанс)  аппликации | День и ночь | Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности. | 182 |
| 83 | Аппликация  из цветной бумаги,  ткани и фольги | Звёзды и кометы | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скручен ной бумаг и или лоскутков ткани. | 184 |
| 84 | Лепка рельефная  (панорама) | В далёком  космосе | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия,  кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. | 186 |
| 31 | 85 | Лепка,  аппликация или  рисование (по выбору) | Летающие  тарелки и пришельцы из космоса | Изображение пластическими, графическими или аппликативными  средствами разных пришельцев и способов их перемещения  в космическом пространстве. | 188 |
| 86 | Лепка коллективная  и аппликация  (по выбору) | Наш  космодром | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов  конструктивным и комбинированным способами. | 190 |
| 87 | Лепка  сюжетная | Покорители космоса – наши космонавты | Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения  в разных «космических» ситуациях. | 192 |
| 32 | 88  89  90 | Сценарий  интегрированного  занятия | Большое  космическое  путешествие | Создание условий для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и т.д.).  Внимание! Сценарий представляет собой вариант интеграции разных направлений работы детского сада на материале одной темы. | 194 |
| Май | 33 | Неделя – праздничная | | | | |
| 34 | 91 | Рисование  по замыслу | Весенняя  гроза | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средства и художественно-образной выразительности. Знакомств о с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. | 196 |
| 92 | Лепка  сюжетная | «Мы на луг ходили, мы лужок  лепили» | Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, про волоке). | 198 |
| 93 | Рисование с натуры | Друг детства | Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке. | 200 |
| 35 | 94 | Лепка рельефная из  солёного теста  (в парах) | Дерево жизни | Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного те та. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада. | 202 |
| 95 | Аппликация  сюжетная  или рисование  (по выбору) | Лягушонок  и водяная лилия | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию при роды и отражению по лученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. | 204 |
|  | 96 | Лепка сюжетная  (коллективная) | Пластилиновый  спектакль | Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста. | 206 |

**2.8. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

Задачи:  привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

**Основные направления и формы взаимодействия ДОУ с семьями детей**

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОУ образовательные проекты, совместные занятия, тематические беседы, Дни открытых дверей, совместные чаепития и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, мастер – классы, обмен опытом, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

**2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Способы поддержки детской инициативы |  создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности   поощрение – одобрение, похвала,    награждение подарком,   эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,   повышенного внимания и заботы;   наказание – замечание,   предупреждение, порицание,   индивидуальный разговор,   временное ограничение определённых прав или развлечений;   образовательная ситуация;   игры;   соревнования; состязания;   выставки детских работ;   участие в конкурсах   привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Обязательная часть**

**3.1. Планирование образовательной деятельности.**

Для детей седьмого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Базовый вид деятельности** | | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим | | 1 раза в неделю |
| Развитие речи/ основы грамотности | | 2 раза в неделю |
| Рисование | | 2 раза в неделю |
| ФЭМП | | 2 раза в неделю |
| Конструирование | | 1 раз в неделю |
| Лепка | | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | | 2 раза в неделю |
| Итого: | | 15 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно |
| Комплексы закалива­ющих процедур | | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | ежедневно |
| Прогулки | | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно |
| Дежурства | | ежедневно |
| Прогулки | |  |
| **Самостоятельная деятельность** | | |
| Игра | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) | ежедневно | |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели  Группа | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Подготовительная группа**  (6-7 лет)  Длительность  НОД – 30 минут | **09.00 - 09.30**  Математическое развитие  **09.40 - 10.10**  Рисование  **10.30 - 11.00**  Физкультура | **09.00 - 09.30**  Развитие речи /  Основы грамотности  **09.40 - 10.10**  Конструирование  **10.30 - 11.00**  Музыка | **09.00 - 09.30**  Математическое развитие  **09.40 - 10.10**  Рисование  **10.30 - 11.00**  Физкультура | **09.00 - 09.30**  Основы  грамотности  **09.40 - 10.10**  Лепка/  Аппликация  **10.30 - 11.00**  Музыка | **09.00 - 09.30**  Ознакомление с окружающим миром  **10.30 - 11.00**  Физкультура на свежем воздухе |
| **Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут** | | | | |
| Программа «Цветные ладошки» в ходе режимных моментов в течение дня. | | | | |

**3.2. Организация режима пребывания детей** **в образовательном учреждении.**

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в детском саду: с 7.30 до 17.30.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

  Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность  не превышает 20 минут в день.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

**РЕЖИМ ДНЯ (**Холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 7.30 – 8.25 | Утренний приём, самостоятельная деятельность, игры. Беседы о малой родине, рассматривание фотографий, открыток |
| 8.25 - 8.30 | Утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.40 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.40 – 9.00 | Самостоятельная деятельность, игры. Индивидуальная работа, работа с подгруппами детей. |
| 9.00 – 11.00 | Непосредственно образовательная деятельность. Организация и проведение народных игр. |
| 11.00 - 12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.30– 12.40 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 12.40– 13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 – 15.25 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.25- 15.40 | Подъём, воздушные процедуры. |
| 15.40 – 16.00 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 16.00 - 17.30 | Организация игровой деятельности (региональный компонент, чтение художественной литературы, работа с родителями). Самостоятельная деятельность. Прогулка. Уход детей домой. |

**РЕЖИМ ДНЯ (Теплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 7.30 – 8.25 | Утренний приём, самостоятельная деятельность, игры. Беседы о малой родине, рассматривание фотографий, открыток. |
| 8.25 - 8.30 | Утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.40 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.40 – 9.00 | Самостоятельная деятельность, игры |
| 9.00 – 9.50 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 9.50 - 12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка .Организация и проведение народных игр. |
| 12.20 – 12.40 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 12.40 – 13.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.10 – 15.25 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.25 – 15.40 | Подъём, воздушные процедуры. |
| 15.40 – 16.00 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 16.00 - 17.30 | Организация игровой деятельности (региональный компонент, чтение художественной литературы, работа с родителями). Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. |

**3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Формы работы** |
| Двигательная деятельность | * утренняя гимнастика, * подвижные игры с правилами, * народные подвижные игры, * игровые упражнения, * двигательные паузы, * спортивные пробежки, * соревнования и праздники, * эстафеты, * физкультурные минутки, * занятия в спортивном зале |
| Продуктивная деятельность | * лепка, * рисование, * аппликация, * мастерские по изготовлению продуктов детского творчества |
| Коммуникативная деятельность | * беседы, * речевые проблемные ситуации, * составление рассказов и сказок, * творческие пересказы, * отгадывание загадок, * словесные и настольно-печатные игры с правилами, * ситуативные разговоры, * сюжетные игры, * речевые тренинги |
| Трудовая деятельность | * поручения (в т.ч. подгрупповые), * познавательные опыты и задания, дежурства, * практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Познавательно-исследовательская деятельность | * наблюдения, * экскурсии, * решение проблемных ситуаций, * опыты, * экспериментирование, коллекционирование, * моделирование, * познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры. |
| Музыкально-художественная деятельность | * слушание, * исполнение, * игра на детских музыкальных инструментах, * ритмика и танцы, * музыкальные импровизации, * музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, * инсценировки, * драматизации, * занятия в музыкальном зале |
| Чтение художественной литературы | * рассказывание, * чтение, * обсуждение, разучивание, * инсценирование произведений, * игры-драматизации, * театрализованные игры, * различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.). |
| Игровая деятельность | * игровые ситуации, * игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), * творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие.**

Заканчивается день **вечерним кругом,** который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Варианты** |
| Утренний круг | * обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) * новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.) * «проблемная ситуация» * дискуссия в формате развивающего диалога |
| Вечерний круг | * рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) * обсуждение проблем, которые возникали в течение дня * обсуждение проблемной ситуации |
| Образовательное событие | * календарные образовательные события * традиции * образовательное событие, запланированное воспитателем * образовательное событие, спровоцированное воспитателем * образовательное событие, возникшее по инициативе детей |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

* центр строительства
* центр для сюжетно-ролевых игр
* уголок для театрализованных (драматических) игр
* центр музыки
* центр изобразительного искусства
* центр мелкой моторики
* центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
* уголок настольных игр
* центр математики
* центр науки и естествознания
* центр грамотности и письма
* книжный уголок
* уголок уединения
* центр песка и воды
* спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

**3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Целью** мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.

2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

**3.6. Список методической литературы**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

6. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

8. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

11. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

14. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6—7 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

15. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.

17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016

18. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

19. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

20. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

21. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

22. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

23. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

24. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

25. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

26. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

**3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношении «Цветные ладошки»**

**3.7.1. Планирование режима и распорядка дня**

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых.

Режим и распорядок дня – это достаточно гибкий, динамичный компонент образовательного процесса.

В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

**Программа реализуется в ходе режимных моментов, во вторую половину дня.**

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | |
| **Базовый**  **вид деятельности** | ***Периодичность*** |
| Рисование | 1 раза в неделю |
| Лепка | 1 раза в неделю |
| Аппликация | 1 раза в неделю |

 Так же образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

**3.7.2. Особенности организации развивающей Предметно-Пространственной среды**

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

  Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-эстетического развития.    Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда  - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

**Принципы создания предметно-развивающей среды:**

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5.При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место**  **размещения** | **Основное**  **предназначение** | **Оборудование и игровые материалы** |
| Групповая комната | Проведение  в ходе режимных  моментов  Совместная  и  самостоятельная  деятельность | ∙столы, стулья  ∙стеллаж,  ∙бумага  ∙ткань  ∙Муляжи «Овощи»  ∙ Муляжи «Фрукты»  ∙ Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка –  свистулька  ∙ Демонстрационный материал «Гжельская традиционная  керамика»  ∙ Демонстрационный материал «Хохломская роспись по  дереву»  ∙ Демонстрационный материал «Дымка»  ∙ Демонстрационный материал «Городецкие узоры»  ∙ Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»  ∙ Предметы народных промыслов  ∙ Куклы  ∙Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(простые, цветные,), фломастеры, трафареты, , ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)   * материал для лепки (доска для лепки, стеки, пластилин, цветной и белый картон) * материал для аппликации (кисть для клея, ножницы, цветная бумага, белый и цветной картон, салфетки, газета, журналы и т.д.) |

**3.7.3 Список методической литературы**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019