

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕТАВРИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 1» - филиал «САРСИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

Юридический адрес: 623336, Свердловская область, Красноуфимский район, д. Большая Тавра, ул. Советская, 6,

Фактический адрес: 62332, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Сарсы Вторые, ул. Ленина, д.82

Телефон: 8(34394) 31232, официальный сайт: btavra1.tvoysadik.ru, электронная почта dou.tavra@yandex.ru

ПРИНЯТА:

На Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа_2022г

СОГЛАСОВАНА:

Советом родительского комитета

От «31» августа 2022г.

Протокол № 1 _____

УТВЕРЖДЕНА:

И.о. заведующего МБДОУ

«Большепетавринский детский сад № 1

_____ И.С. Айметова

«31» августа 2022г

**Рабочая программа средней группы
(4 -5 лет) в соответствии основной общеобразовательной программой « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
на 2022-2023 учебный год.**

с. Сарсы Вторые

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	4
1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	6

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Программа «Цветные ладошки»**

II. Содержательный раздел

Особенности образовательного процесса	23
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	41
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	47
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	60
2.6. Взаимодействие детского сада с семьей	63

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа « Цветные ладошки»

2.7 описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области « Художественно-эстетическое развитие»	73
--	----

2.7.1. Планирование образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». 82

III. Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности	90
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	92
3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	96
3.4. Условия реализации Программы	101
3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
Программа « Цветные ладошки»	106
3.6 описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области « Художественно-эстетическое развитие.	107
IV. Список методической литературы	109

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа средней группы «Всезнайки» разработана воспитателем МБДОУ «Большетавринский детский сад № 1» - филиал «Сарсинский детский сад»

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа средней группы филиала «Сарсинский детский сад» в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные

моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Общеобразовательная программа ДОО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3 -7 лет «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»

- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)

- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

4.. Основными нормативно-правовыми документами МБДОУ «Большетавринский детский сад № 1» являются

- Устав МБДОУ «Большетавринский детский сад № 1»

- Основная образовательная программа МБДОУ «Большетавринский детский сад № 1», которая разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

- Положение о Рабочей программе МБДОУ «Большетавринский детский сад № 1»

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.2. Возрастные особенности детей 4 - 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли.
- Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги.
- Меняет роли в процессе игры.
- Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

- Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- Проявляет элементарные навыки самообслуживания.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.
- Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Выполняет обязанности дежурного.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится

выполнять его хорошо.

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.).
- Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Сравнивает два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия.

- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

- Определяет части суток.

- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.

- Создает постройки по заданной схеме, чертежу.

- Конструирует по собственному замыслу.

- При создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата.

- Проявляет умение считаться с интересами товарищей.

- Называет большую часть предметов, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

- Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).

- Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицирует предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.) и группирует и различает их по разным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).

- Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение.

- Проявляет интерес к истории предметов.

- Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.

- Называет времена года в правильной последовательности.

- Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.

- Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.

- Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
- Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- Имеет первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.
- Имеет некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
- Имеет представления о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
- Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)
- Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
- Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

Образовательная область «Речевое развитие».

- При общении с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картины, описывает предмет, составляет рассказ по картинке.
- Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
- Называет любимую сказку, рассказ.
- Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказывает наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность.
- Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).
- Различает основные жанры и виды искусств.
- Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
- Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.

- Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.
- Имеет элементарные представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
- Имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
- Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- Имеет представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
- Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа

«Цветные ладошки»

1.4 Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную

культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение 4 от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно прикладного искусства в эстетической деятельности

1.4.1 Цели из задачи реализации программы

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание – художественно –эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Яконцепции-творца».

1.4.2. Принципы и подходы формированию программы

Дидактические принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки»

1. -Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:
2. **принцип** культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
3. **принцип** сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
4. **принцип** систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; **принцип** цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
5. **принцип** оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
6. **принцип** развивающего характера художественного образования;
7. **принцип** природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей; **принцип** интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественноэстетической деятельности: **принцип** эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; **принцип** культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

8. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

9. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего); принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

10. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать

процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к 7 саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

1.5. Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Программы

К 5 годам ребенок проявляет интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), к произведениям разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.

▶▶ поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

▶▶ Обращает внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); замечает общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;

▶▶ передает характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) ▶▶ Сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

▶▶ Поддерживает интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

▶▶ Участвует в коллективных работах («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха», согласовывая свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

▶▶ В дидактических играх с художественным содержанием различает цветовые контрасты; размещает цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Рисование. Изображает предметы путём создания отчётливых форм. Подбора цвета, аккуратно закрашивает, используя разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки. **Аппликация.** Правильно держит ножницы, может резать ими по прямой, по диагонали. Аккуратно наклеивая изображения предметов, состоящих из нескольких частей, могут составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

II Содержательный раздел.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в филиале «Сарсинский детский сад» выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020.

Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты	Тема	Содержание работы
Сентябрь	01.09-02.09	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
	05.09-09.09	Детский сад	Расширять представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и т. д.). Познакомить детей с праздником день дошкольного работника, воспитывать уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.

	12.09-16.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	<p>Воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период. Уточнение представлений об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр. Развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и не живой природой. Рассматривание деревьев, учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, тополь) отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья. Рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник) отметить, что происходит с ними осенью. Поговорить о том, почему пропали насекомые (муравьи, пчелы, бабочки). Организовывать познавательно-исследовательскую деятельность.</p>
	19.09-23.09	Что нам осень подарила (овощи и фрукты)	<p>Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков. Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.</p>

Октябрь	26.09-30.10	Золотая осень	<p>Способствовать расширению знания детей об осени, характерных признаках; формированию умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; расширению представлений об изменениях в неживой природе; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений. Содействовать развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p>
	03.10-07.10	Дары осени. Откуда хлеб пришел?	<p>Дать элементарные понятия о том, как выращивают хлеб. Познакомить с профессией хлебороба. Воспитывать уважение к труду людей выращивающих хлеб, бережное отношение к хлебу, как к ценному продукту. Познакомить с полезными свойствами хлеба. Формировать представление детей о многообразии хлебобулочных изделий.</p>
	10.10-14.10	Кладовая леса: ягоды и грибы	<p>Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе; закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, о родном городе и его окрестностях; продолжать знакомить с природой родного края; формировать бережное отношение к природе.</p>

	17.10-21.10	Перелетные и зимующие птицы	Обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения; учить описывать птиц их части тела, составлять рассказ по картинке.
	24.10-28.10	Одежда, обувь, головные уборы	Познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов, провести связь одежды с временами года, развивать устную речь, воспитывать бережное отношение к своим вещам.
Ноябрь	31.10-03.11	Я учусь дружить. День народного единства	Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа. Расширение представлений детей о национальных праздниках.
	07.11-11.11	Мой дом. Мебель	Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. Познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки. Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека. Развивать связную речь детей, активизировать словарь детей по теме, обогащать представления об окружающем. Расширять кругозор детей, развивать любознательность. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.

	14.11-18.11	Посуда	Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям. Развивать умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
	21.11-25.11	Моя семья. День матери	Формировать, дополнять и расширять представления детей о семье, роли мамы в жизни ребенка и всей семьи.
	28.11-02.12	Профессии. Инструменты	Познакомить детей с несколькими видами профессий; Показать значение трудовой деятельности в жизни человека; Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.
Декабрь	05.12-09.12	Спешит к нам Зима	Расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Закреплять в речи существительного с обобщающим значением зима, уточнять и расширять словарь по теме (снег, лёд, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно).
	12.12-16.12	Зимние забавы	Расширять представления о зиме. Формировать первичные представления о безопасном поведении зимой. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.
	19.12-23.12	Скоро Новый год	Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других

	26.12-30.12	Наступает Новый год	странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Январь	09.01-13.01	Животные леса	Расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным.
	16.01-20.01	Домашние животные и птицы	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей воспитывать любовь к животному миру. Развивать устойчивый познавательный интерес к домашним животным, птицам как к живым существам.
	23.01-27.01	Как зимуют птицы	Расширять знания детей о зимующих птицах, развивать наблюдательность и вовлекать в поисковую, исследовательскую деятельность, расширять кругозор.
Февраль	30.01-03.02	Зимний спорт	Закрепить представление о зимних видах спорта, побуждать рассказывать о видах спорта, закрепить названия видов спорта, способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.

	06.02-10.02	Познаю себя	Учить осознавать собственную значимость среди людей. Учить видеть сходство и различие людей. Формировать представления детей о себе как о человеке. Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Развивать знания о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развивать навыки самообследования. Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам.
	13.02-17.02	Кто нас защищает	Формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.); воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
	20.02-24.02	Устное народное творчество	
	27.02-03.03	Мамин праздник	Продолжать знакомить с праздником 8 марта. Воспитывать уважительное отношение к мамам и бабушкам. Учить понимать настроение другого человека.
Март	06.03-10.03	Народные игрушки	Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества. Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами. Обогащать чувства детей, воображение и речь. Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

	13.03-17.03	В гостях у сказки	<p>Формировать целостную картину мира через чтение сказок. Развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении. Постепенно приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>
	20.03-24.03	На чем мы ездим. ПДД	<p>Уточнять представления о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Расширять представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формировать представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p>
	27.03-31.03	Комнатные растения	<p>Знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д. Расширять представления детей о пользе комнатных растений. Знакомить со способами ухода за комнатными растениями. Закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели). Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний. Расширять словарный запас: бегония, сухая и мокрая земля, растения, горшок, поддон, насыпать, рыхлить, цвести, комнатный, ухаживать, поливать и т.д.</p>

Апрель	03.04-07.04	Полюбуйся: весна наступила	<p>Обогащать представления о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые; дети легко одеты, могут играть с песком, водой).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивости и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Обогащать опыт исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы.</p>
	10.04-14.04	Космос	<p>Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, о затем воплотить полученные знания в игре; расширить знания детей об исследованиях космоса, о специфических условиях труда исследователей; в игре использовать различные виды конструктора, предметы заместители; развивать воображение и познавательную сферу.</p>
	17.04-21.04	Возвращение птиц	<p>Расширять представление детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, обогащать знания детей о жизни перелётных птиц весной.</p> <p>Познакомить с удивительными загадками и тайнами из жизни птиц. Приучать детей заботиться о птицах.</p>

Май	24.04-28.04	Весенние первоцветы	Создать условия для формирования представлений о весне и весенних первоцветах; способствовать расширению первичных естественнонаучных и экологических представлений; содействовать закреплению знаний примет весны; расширять кругозор и представления детей о живой природе, способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта; знакомить с многообразием растительного мира. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность. Развивать речь детей; формировать интерес к рисованию и аппликации; воспитывать интерес к экспериментальной деятельности, культуру поведения; развивать сенсорные навыки; знакомство с новыми литературными произведениями.
	02.05-05.05	День Победы	Уточнять и расширять представления детей о Великой Отечественной войне. Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
	08.05-12.05	Весенний сад и огород	Способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев; формировать умения устанавливать простейшие связи; развивать умение различать растения по листьям, цветам; обогащать словарный запас; воспитывать бережное отношение и интерес к растениям.

	15.05-19.05	Насекомые	<p>Формировать представления о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнять и расширять словарь по теме (насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы). Формировать обобщающее понятие «насекомые».</p>
	22.05-26.05	Здравствуй, лето	<p>Уточнять представления о наступающем лете. Активизировать знания об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту и на природе, и путях их предотвращения. Побуждать использовать летний отдых в оздоровительных целях.</p>

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию предполагает:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание),
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
- развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Самообслуживание Приобщение к труду	Формирование основ безопасности
Сентябрь	«Семья» «Детский сад» «У врача»	«Расскажи друзьям о своей любимой книге»	Беседа «Все о детском саде» Рассказ	Воспитывать у детей положительное	Совершенствовать умение самостоятельно	«Огонь - друг или враг» «О чём говорит

	<p>«Магазин»</p> <p>«День рождения»</p> <p>«Парикмахерская»</p> <p>«Ветеринарная лечебница»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Столовая»</p> <p>«Собираемся на прогулку осенью»</p> <p>«Варим компот»</p> <p>«Путешествие в осенний лес»</p>	<p>«Предложи сверстникам новую игру»</p> <p>«Правила поведения в группе»</p>	<p>воспитателя о заповедниках края</p> <p>Рассказ воспитателя о Празднике урожая</p>	<p>отношение к труду, желание трудиться.</p>	<p>одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду и с помощью взрослого приводить её в порядок - просушивать.</p> <p>Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратным, опрятным.</p>	<p>«Светофор»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>«Хлебный магазин»</p> <p>«Мы пекари»</p> <p>«Больница»</p> <p>«Мы</p>	<p>Упражнение «Вежливые слова»</p> <p>«Постарайся успокоить сверстника»</p> <p>«Мы</p>	<p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Семья»</p> <p>Оформление</p>	<p>Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения</p>	<p>Формирование умения самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания</p>	<p>«Почему зайка подавился»</p>

	<p>работаем лесниками»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Больница для зверей»</p> <p>«Магазин одежды»</p> <p>«Ателье»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Моряки»</p>	<p>дружные ребята»</p> <p>«Мы играем»</p>	<p>выставки «Что умеет моя мама»</p> <p>Беседа «Мы мальчики и девочки»</p> <p>Рассказы детей «Профессия моей мамы (папы)»</p> <p>«Наш любимый детский сад»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Мой родной город»</p>		<p>занятий.</p>	
Ноябрь	<p>«В гости к нам идут друзья. Угощение»</p> <p>«Семья собирается на праздник»</p> <p>«В мебельном</p>	<p>«В гостях у лисички»</p> <p>Упражнение «Как попросить о помощи»</p> <p>«Мы угощаем зайчика»</p> <p>Этюд «Скажи</p>	<p>Слушание песен о родном городе</p> <p>Беседа «Мой дом, мой город»</p> <p>Рассказ воспитателя о Москве</p>	<p>Формировать умение договариваться с помощью воспитателя, о распределении коллективной работы,</p>	<p>Формирование умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p>	<p>«Вышел котик погулять» (незнакомец на улице)</p> <p>«Петька - забияка»</p> <p>«Везунчик» (о правилах</p>

	<p>магазине»</p> <p>«Семья»</p> <p>«Переезжае м на новую квартиру»</p> <p>«Магазин посуды»</p> <p>«Кафе»</p> <p>«Купание куклы»</p> <p>«Стирка кукольного белья»</p> <p>«Почтальон »</p> <p>«Школа»</p> <p>«В больнице»</p>	хорошее о друге»		<p>Заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p>		<p>поведения на игровой площадке)</p>
Де кабрь	<p>«Мы - плотники»</p> <p>«Больница»</p> <p>«Магазин одежды»</p>	<p>Этюд «Я так устал»</p> <p>Беседа «Для чего нужны друзья»</p> <p>Рассматриван</p>	<p>Рассматриван ие картины «Труд на селе зимой»</p> <p>Рассматриван ие альбома «Русская</p>	<p>Формиро вать начала ответственного отношения к порученному</p>	<p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке</p>	<p>"Язык лучше кулаков".</p>

	<p>«Салон красоты»</p> <p>«Парикмахерская»</p> <p>«Строители»</p> <p>«Семья»</p>	<p>ие картин из серии «Хорошие поступки»</p> <p>Этюд «Зайка замерз»</p> <p>Игра «Комплименты»</p>	<p>народная одежда»</p> <p>Рассказ воспитателя о праздновании Нового года в России</p> <p>Рассматривание на фото здания театра в городе</p>	<p>заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>	<p>мусор, а в зимний период расчищать снег.</p>	
Январь	<p>«Медведица с медвежатами»</p> <p>«Белочки готовятся к зиме»</p> <p>«На лесной полянке»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Ветеринарная лечебница»</p> <p>«В автобусе»</p> <p>«Тренировка»</p>	<p>«Домик для зайчика»</p> <p>«Поможем другу нарисовать картинку»</p>	<p>Беседа «Рождество - светлый праздник»</p> <p>Беседа «Олимпиада»</p> <p>Д/и «Кто что носит?»</p>		<p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое трудовой деятельности оборудование.</p>	<p>Беседа о безопасном поведении на улице на морозе</p> <p>«Осторожно! Незнакомец»</p>

	«Больница»					
Февраль	«Магазин спортивных товаров» «Спортивная школа» «Больница» «Семья» «Магазин игрушек» «Почтальон» «Укладываем дочку спать» «Кукольный театр» «Дочки – матери»	Беседа «Какое доброе дело я сделал?» Беседа «Что ты чувствуешь» Игра - инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказ воспитателя о празднике «День защитника Отечества» Рассматривание картины «Наша армия» Рассказ воспитателя о Международном женском дне	Разъяснить детям значимость их труда.	Приобщение детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время, к подкормке зимующих птиц.	«Опасность в доме» «Как вести себя в помещении детского сада»
Март	«Магазин» «Детский сад» «Семья»	Беседа на тему «Умей в гости звать, умей и угощать»	Масленица Беседа «Быт и традиции русского народа»	Поощрять инициативу в оказании помощи	Закреплять умение самостоятельно убирать на место	«Приключения Зажигалки» «Все ребятам нужно

	<p>«Магазин подарков»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Водители»</p> <p>«Книжный магазин»</p> <p>«Едем в гости к бабушке»</p> <p>«На заправке»</p> <p>«Садовник»</p> <p>«Больница»</p> <p>«Магазин цветов»</p>	<p>Д/и «Добрые слова»</p> <p>Игра «Комплимент»</p>	<p>Рассматривание книги «Россия - наша Родина»</p> <p>Просмотр презентации «Красота родного края»</p>	товарищам, взрослым.	игрушки, строительный материал.	знать, как по улице шагать»
Апрель	<p>«Магазин посуды»</p> <p>«У врача»</p> <p>«Космос»</p> <p>«Мы будущие космонавты»</p> <p>«Космодром»</p>	<p>Упражнение «Давай прощаться»</p> <p>Беседа «Как можно помочь нашей няне»</p> <p>Этюд «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>Беседа «Не</p>	<p>Упражнение «Мальчики и девочки»</p> <p>Беседа «Я и моя семья»</p>		<p>Формирование умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p>	«Будь осторожней на улице!»

	<p>«Детский сад»</p> <p>«Семья»</p> <p>«Больница»</p> <p>«Салон красоты»</p> <p>«Ждем гостей»</p>	<p>перебивай»</p> <p>Коррекционн о-развивающая игра</p> <p>«Волшебные заросли»</p>				
Май	<p>«Шоферы»</p> <p>«Военные учения»</p> <p>«Почта»</p> <p>«Моряки»</p> <p>«Семья»</p> <p>«Автобус»</p> <p>«Строители»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Парикмахерская»</p> <p>«Больница»</p>	<p>Обыгрывание игровой ситуации: «К нам в группу пришел гость»</p>	<p>День Победы</p>	<p>Приучать детей аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p>	<p>Продолжать закреплять умения детей - поливать цветы, кормить рыб. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.</p>	<p>«Веселая прогулка»</p> <p>«О пользе и вреде солнечных лучиков»</p>

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорное развитие; развитие познавательных действий; дидактические игры)
- формирование элементарных математических представлений (количество, счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)
- конструктивно-модельная деятельность
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, ознакомление с социальным миром).

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим	Конструирование
Сентябрь	1. Мониторинг 2. Занятие 1. ([4], с. 11) 3. Занятие 2. ([4], с. 12) 4. Занятие 3. ([4], с. 14) 5. Занятие 4. ([4], с. 16)	1. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. ([10], с.39) 2. Детский сад. ([10], с. 40) 3. Расскажи о любимых предметах. ([10], с. 12) 4. К ребятам приходит Айболит. ([11], с.37) 5. Петрушка идет трудиться. ([10], с. 14)	1. Конструирование по образцу воспитателя «Домики». ([12], с. 28; [13], с. 34) 2. Конструирование по образцу воспитателя «Домики» (повторение). ([12], с. 28; [13], с. 34) 3. Конструирование по условиям «Заборчики». ([12], с.13; [13], с. 34) 4. Конструирование по условиям «Заборчики» (повторение). ([12], с.13; [13], с. 34)

Октябрь	<p>1. Занятие 5. ([4], с. 17)</p> <p>2. Занятие 6. ([4], с. 19)</p> <p>3. Занятие 7. ([4], с. 21)</p> <p>4. Занятие 8. ([4], с. 23)</p>	<p>1. Фрукты и овощи. ([11], с.44)</p> <p>2. Что растет в лесу? ([11], с.53)</p> <p>3. Воздушный шарик. ([10], с. 20)</p> <p>4. Путешествие в прошлое одежды. ([10], с. 32)</p>	<p>1. Конструирование по образцу «Ворота». ([14], с. 49)</p> <p>2. Конструирование по образцу «Ворота» (повторение). ([14], с. 49)</p> <p>3. Конструирование по условиям «Сарайчики и Гаражи». ([13], с. 35)</p> <p>4. Конструирование по условиям «Сарайчики и Гаражи» (повторение). ([13], с. 35)</p>
Ноябрь	<p>1. Занятие 9. ([4], с. 25)</p> <p>2. Занятие 10. ([4], с. 27)</p> <p>3. Занятие 11. ([4], с. 28)</p> <p>4. Занятие 12. ([4], с. 31)</p> <p>5. Занятие 13. ([4], с. 33)</p>	<p>1. Мои друзья ([10], с. 38)</p> <p>2. Путешествие в прошлое кресла. ([10], с. 29)</p> <p>3. В мире стекла. ([10], с. 22)</p> <p>4. Моя семья. ([10], с. 35)</p> <p>5. Замечательный врач. ([10], с. 45)</p>	<p>1. Конструирование «Гараж для своей машины». ([14], с. 53)</p> <p>2. Конструирование «Гараж для своей машины» (повторение). ([14], с. 53)</p> <p>3. Конструирование по условию «Сарай для различных по величине животных». ([13], с.36)</p> <p>4. Конструирование по условию «Сарай для различных по величине животных» (повторение). ([13], с. 36)</p> <p>5. Конструирование по образцу «Трамвай». ([14], с. 54; [13], с. 36)</p>
Декабрь	<p>1. Занятие 14. ([4], с. 35)</p> <p>2. Занятие 15. ([4],</p>	<p>1. В мире пластмассы. ([10], с. 23)</p> <p>2. Сравнение стекла и</p>	<p>1. Конструирование по образцу «Трамвай» (повторение). ([14], с. 54; [13], с. 36)</p> <p>2. Конструирование по образцу и</p>

	с. 36) 3. Повторение 4. Повторение	пластмассы. ([10], с. 24) 3. Сравнение металла и стекла. ([10], с. 24) 4. Петрушка идет рисовать. ([10], с. 15)	преобразование его по условиям «Грузовые автомобили». ([12], с.37) 3. Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Грузовые автомобили» (повторение). ([12], с.37) 4. Конструирование по замыслу
Январь	1. Занятие 16. ([4], с. 38) 2. Занятие 17. ([4], с. 39) 3. Занятие 18. ([4], с. 41)	1. Кто живет в лесу? ([11], с.57) 2. В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньей). ([11], с.62) 3. В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором). ([11], с.88) 4. Путешествие в прошлое бумаги. ([10], с. 25)	1. «Пригласительный билет». ([13], с. 37) 2. Конструирование по образцу «Мосты». ([14], с. 55; [12], с. 45) 3. Конструирование по образцу «Мосты» (повторение). ([14], с. 55; [12], с. 45)
Февраль	1. Занятие 19. ([4], с. 42) 2. Занятие 20. ([4], с. 44) 3. Занятие 21. ([4], с. 46)	1. Кому нужна вода? ([11], с.98) 2. Наша армия. ([10], с. 47) 3. Дерево умеет плавать. ([10], с. 26) 4. Айболит в гостях у детей.	1. Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Корабли». ([12], с. 49) 2. Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Корабли» (повторение). ([12], с. 49)

	4. Занятие 22. ([4], с. 47)	([11], с.107)	3. «Записная книжка в подарок папе». ([13], с. 38) 4. Конструирование «Мост через реку». ([13], с. 39)
Март	1. Занятие 23. ([4], с. 49) 2. Занятие 24. ([4], с. 50) 3. Занятие 25. ([4], с. 52) 4. Занятие 26. ([4], с. 54)	1. Знакомимся с деревянными игрушками. ([11], с.138) 2. Посещение зоопарка. ([11], с.116) 3. Где обедал воробей? ([11], с.123) 4. Советы Айболита. ([11], с.129)	1. Конструирование «Мост через реку» (повторение). ([13], с. 39) 2. «Будка для собаки». ([13], с. 38) 3. Закрепление 4. «Вагон из бумаги». ([13], с. 39)
Апрель	1. Занятие 27. ([4], с. 55) 2. Занятие 28. ([4], с. 57) 3. Занятие 29. ([4], с. 58) 4. Занятие 30. ([4], с. 60) 5. Занятие 31. ([4],	1. Весна в лесу. ([11], с.145) 2. В мире материалов. ([10], с. 27) 3. Починка деревянных предметов. ([11], с.134) 4. Что такое улица (целевая прогулка). ([10], с. 41)	1. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 2. «Двухэтажный дом из бумаги». ([13], с. 42) 3. «Постройки из песка». ([13], с. 45) 4. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39)

	с. 61)		
Май	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закрепление 2. Закрепление 3. Закрепление 4. Закрепление 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Мой город (поселок). ([10], с. 43) 2. В гостях у курочки Рябы (знакомство с лошадью и овцой). ([11], с.69) 3. В гостях у курочки Рябы (знакомство с кошкой и собакой). ([11], с.73) 4. Найди место для предмета. ([10], с. 28) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 2. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 3. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 4. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39)

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),
- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» ([3], с. 25)2. Звуковая культура речи: звуки С, СЬ. ([3], с. 26)3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». ([3], с. 28)4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». ([3], с. 29)5. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». ([3], с. 31)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Звуковая культура речи: звуки З, ЗЬ. ([3], с. 32)2. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». ([3], с. 34)3. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. ([3], с. 35)4. Чтение сказки «Три поросенка». ([3], с. 37)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Повторение.2. Звуковая культура речи: звук Ц. ([3], с. 38)3. Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. ([3], с. 41)4. Составление рассказа об игрушке. ([3], с. 44)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». ([3], с. 48)2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. ([3], с. 49)3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». ([3], с. 51)4. Звуковая культура речи: звук Ш. ([3], с. 52)5. Повторение.
Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Чтение русской народной сказки «Зимовье». ([3], с. 54)2. Звуковая культура речи: звук Ж. ([3], с. 55)3. Обучение рассказыванию по картине. ([3], с. 58)

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». ([3], с. 58) 2. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе». ([3], с. 60) 3. Звуковая культура речи: звук Ч. ([3], с. 61) 4. Составление рассказов по картине «На поляне». ([3], с. 63)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовимся встречать весну и Международный женский день. ([3], с. 67) 2. Урок вежливости. ([3], с. 64) 3. Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч. ([3], с. 69) 4. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». ([3], с. 71) 5. Составление рассказов по картине «Одуванчики». ([3], с. 72)
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка ([3], с. 73) 2. Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ. ([3], с. 74) 3. Обучение рассказыванию. ([3], с. 76) 4. Заучивание стихотворений. ([3], с. 77)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. День Победы. ([3], с. 79) 2. Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ. ([3], с. 81) 3. Прощаемся с подготовишками. ([3], с. 82) 4. Литературный калейдоскоп. ([3], с. 83)

Приобщение к художественной литературе

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение</p> <p>В. Осеева «Сторож»</p> <p>Н. Сладков «Осень на пороге»</p> <p>В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Т. Александрова «Светик – трёхцветик»</p> <p>Русская народная сказка «Кораблик»</p> <p>Потешка «Наш козел...»</p>

	<p>М. Горький «Про Иванушку – дурачка» Т.И.Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука» Н. Носов «Заплата», «Огурцы» И.Соколов-Микитов «Осень в лесу» А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...» А.Барто «Вовка - добрая душа» И. Бунин «Листопад» (отрывок) В.Бианки «Прячутся», «Подкидыш» М. Ивенсен «Падают, падают листья» С. Георгиев «Бабушкин садик» И. Соколов - Микитов «Листопадничек» Ю. Тувим «Овощи» Н.Некрасов «Перед дождём» Н. Егорова «Редиска, морковь, тыква...» Е.Чарушин «Никита-охотник» И. Бунин «Листопад» Г. Юдин «Как варить компот» А. Вишневской «Работаю ребенком» Н. Литвинова «Королевство столовых приборов» братья Гримм «Бременские музыканты» Е.Трутнева «Осень» Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень» А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» К. Чуковский «Телефон»</p> <p>Заучивание наизусть. «Дед хотел уху сварить...» русская народная песенка Потешки «Ножки, ножки, где вы были?», «Расти, коса, до пояса», «Наш козёл...»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Чтение В. А. Осеева «Печенье» И. Токмакова «Что такое хлеб» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Украинская народная сказка «Колосок»</p>

	<p>С. Погореловский «Хлебушек душистый» М. Пришвин «Лисичкин хлеб» Н. Телешов «Крупеничка» В. Бианки «Прощальная песня», «Аришка – трусишка» Ш. Перро «Кот в сапогах» В. Сухомлинский «Блестящие ботинки» Сказка «Лиса и козёл» Я. Тайц «По грибы» П. Потемкин «Мухомор» Н. Сладков «Почему октябрь пегий» С. Аксаков «Грибы» В. Сутеев «Под грибом» В.Зотов «Осенний опенок» Е. Серова «Зеленая страна» З. Шефнер «Лесной пожар» Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» М. Горький «Воробьишко» А. Введенский «Кто» С.Маршак «Вот какой рассеянный» Ш. Перро «Золушка» Ш. Перро «Красная шапочка» Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата» Английская сказки «Три поросенка» О. Дриз «Своя погода»</p> <p>Заучивание наизусть: Б.Заходер «С папой мы давно решили» Потешка «Тень-тень-потетень»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Чтение: потешка «Зайчишка - трусишка» С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?» Ю.Тувим «Стол» В. Маяковский «Кем быть?»</p>

	<p>К.Нефёдова «Выбрать для мебели нам материал...»</p> <p>Н.Рыжова «Сказка про кроватку»</p> <p>К.И. Чуковский «Федорино горе»</p> <p>Братья Гримм «Горшок каши»</p> <p>И. Столова «Фарфоровый чайник»</p> <p>Т. Вишнякова «Добродушная тётя кастрюля»</p> <p>В. Осеева «Почему?»</p> <p>В. Драгунский «Хитрый способ»</p> <p>С. Прокофьев «Сказка про маму»</p> <p>К. Чуковский «Я один у мамы сын»</p> <p>Е. Благинина «Посидим в тишине»</p> <p>С. Маршак «О девочках и мальчиках», «Почта», «Пожар»</p> <p>А. Вересаев «Братишка»</p> <p>З. Александрова «Родина»</p> <p>Русская народная сказка «Три медведя»</p> <p>В. Шипунова «Чаепитие»</p> <p>Г. Шагалиева «Спор посуды»</p> <p>К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывки)</p> <p>Л.Квитко «Бабушкины руки»</p> <p>С.Пшеничных «С мамой по городу»</p> <p>К. Ушинский «Петушок с семьёй»</p> <p>Дж.Родари «Чем пахнут ремесла»</p> <p>Норвежская песенка «Чик-чирик»</p> <p>В.Маяковский «Кем быть?»</p> <p>В.Степанов «Продавец»</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>«Ножки, ножки, где вы были?» русская народная песенка</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Чтение:</p> <p>А.Барто «Штукатуры»</p> <p>Г.Люшин «Строители»</p> <p>Русская народная сказка «Семь Симеонов»</p> <p>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p> <p>И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»</p>

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Л. Кондрашенко «Чьи следы на снегу»

Н. Некрасов «Снежок»

Е. Ульева «Почему снежинки все разные»

Русская народная сказка «Заюшкина избушка»

Русская народная сказка «Морозко»

Татарская сказка «Мешок» (пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина)

В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»

Я.Аким «Первый снег»

Г. Цыферов «В медвежий час»

Д.Пейшнер «Зима в лесном городе»

В.Фетисов «Зима пришла»

Н. Артюхова «Белый лед»

Потешка «Ух, ты зимушка-зима»

А.С Пушкин «Мороз и солнце..»

Г. Скребицкий «Кто как зимует?», «Как заяц зимой живёт»

А. Сметанин «Гололед»

Н.Носов «На горке»

Е.Явецкая «Зима-рукодельница»

Е.Григорьева «Снегурочка», «Магазинная елка»

Е.Тараховская «Дед Мороз»

М.Зощенко «Елка»

З. Александрова «Ёлочка»

Немецкая песенка «Снегирёк»

А.Барто «Встали девочки в кружок»

А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»

Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз – Красный нос»)

В. Сутеев «Ёлка»

С.Борднер «Встреча нового года»

С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Н. Воронкова «Как ёлку наряжали»

Е.Ильина «Наша ёлка»

	<p>Ю.Чуприна «Молоко, йогурт и кефир»</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>З. Александрова «Ёлочка»</p> <p>Е. Ильина «Наша елка»</p>
<p>Январь</p>	<p>Чтение:</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь. Январь», «Подкидыш»</p> <p>Е.Чарушин «Заяц», «Лиса», «Волк», «Коза»</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье»</p> <p>Г. Скребицкий «Кто как зимует?»</p> <p>Л.Н.Толстой «Белка и волк»</p> <p>В. Лившиц «Поросята»</p> <p>С. Прокофьева «Подарок»</p> <p>И. Тургенев «Воробей»</p> <p>М. Горький «Воробьишко»</p> <p>М.Липскеров «Как волк телёночку мамой стал»</p> <p>В.Сутеев «Кто сказал «мяу»?»</p> <p>Мордовская сказка «Как собака друга искала»</p> <p>отрывок из повести Ю. Дмитриева «Жеребята и щенята»</p> <p>М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать»</p> <p>Литовская сказка «Почему кот моется после еды»</p> <p>М. Садовский «Доброе сердце»</p> <p>Таджикская сказка «Коза-кудрявые ножки»</p> <p>А.Усачев «Умная собачка Соня»</p> <p>М.Пришвин «Птицы под снегом»</p> <p>Н.Павлова «Зимние гости»</p> <p>В. Сухомлинский «О чем плачет синичка»</p> <p>И.Соколов-Микитов «Дятлы», «Синицы»</p> <p>Е. Ильина «Боксер»</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>Потешка «Наши уточки с утра»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Чтение:</p>

	<p>В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль»</p> <p>С. Михалков «Про мимозу»</p> <p>К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»</p> <p>Н. Калинина «Помощники»</p> <p>В. Руденко «Мужской праздник»</p> <p>М. Зощенко «Показательный ребёнок»</p> <p>В. Карасева «Оля пришла в садик»</p> <p>Н. Некрасов «Мороз-воевода»</p> <p>р.н. сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», «Жихарка», «Лисичка со скалочкой», «Лиса – лапотница»</p> <p>Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</p> <p>Е. Ильина «Знаменитые кольца»</p> <p>А. Кутафин «Вовкина победа»</p> <p>Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»</p> <p>Потешки «Наш козел», «Как у нашего кота», «Сидит, сидит заяц...»</p> <p>Т. Бокова «Липучка-почемучка»</p> <p>С. Прокофьев «Сказка про маму»</p> <p>Ю. Яковлев «Мама»</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>А. Барто «Я знаю, что надо придумать»</p> <p>С. Маршак «Февраль»</p>
<p>Март</p>	<p>Чтение:</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь. Март»</p> <p>Е. Благинина «Мамин день»</p> <p>Л. Квитко «Бабушкины руки»</p> <p>М. Садовский «Это мамин день»</p> <p>В. Руссу «Много мам на белом свете»</p> <p>Е. Серова «Как я оставался за маму»</p> <p>р.н.ск. «Заяц - хвоста», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса, заяц и петух», «Рукавичка», «Заюшкина избушка»</p> <p>Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»</p> <p>О. Плотонова «Безопасный островок»</p>

	<p>Д.Биссет. «Про малютку-автобус, который боялся темноты»</p> <p>Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»</p> <p>Я. Пимушов «Не задавите машину»</p> <p>М. Зощенко «Глупая история»</p> <p>Г.Титов «Скверная история»</p> <p>Л.Толстой «Хотела галка пить»</p> <p>Г.Х.Андерсен. «Дюймовочка»</p> <p>В.Катаев «Цветик-семицветик»</p> <p>Л.Скребцова «Домашний садик», «Лекарство в цветочных горшках», «Колючий лилипут»</p> <p>Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки»</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>А.Барто «Бежит, бежит кораблик»</p> <p>В.Орлов «С базара»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Чтение:</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель»</p> <p>Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Весна», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...», «Воробей на часах».</p> <p>А.И.Куприн «Степь весной»</p> <p>Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах»</p> <p>А. Митяев «Первый полет»</p> <p>Балканская сказка «Как Солнце и Луна друг к другу ходили в гости»</p> <p>Ю. Коваль «Воробьиное озеро»</p> <p>Г. Ладонщиков «Весенняя песенка»</p> <p>А.И.Куприн «Песня скворца»</p> <p>Н.Павлова «Хитрый одуванчик»</p> <p>М.Пришвин. «Золотой луг»</p> <p>Е.Чарушин «Про зайчат»</p> <p>С. Городецкий «Весенняя травка»</p> <p>Е.Серова. «Подснежник», «Фиалка», «Одуванчики»</p> <p>В. Паспалеева «Лесная фиалка»</p> <p>В. Берестова «Корзинка»</p>

	<p>В.Бианки «Первая охота», «Лесной хор», «Чей нос лучше?»</p> <p>С.Т.Аксаков «Лебедь»</p> <p>рус.нар. сказка «Вещий мальчик»</p> <p>В. Даль «Лиса-лапотница»</p> <p>Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>И. Токмакова «Десять птичек – стайка»</p> <p>Т. Белозёров «День Победы!»</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение:</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь. Май»</p> <p>А.Митяев «Почему армия родная»</p> <p>Е.Благинина «Шинель»</p> <p>Т. Белозёров «День Победы!»</p> <p>С.Михалков «Служу советскому союзу»</p> <p>О.Высотская «Слава Армии Советской»</p> <p>Н. Сладков «Неслух»</p> <p>М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе»</p> <p>Е. Серов «Одуванчик»</p> <p>В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»</p> <p>Японская сказка «Как сороконожку за лекарем послали»</p> <p>Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Козявочку»</p> <p>Д. Биссет «Кузнечик Денди»</p> <p>Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы)</p> <p>Д. Хармс «Очень страшная история»</p> <p>Я. Сегель «Как я был обезьянкой»</p> <p>Н. Павлова «Земляничка»</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>В.Масалова «Трудолюбивая пчелка»</p> <p>Т. Белозеров «День Победы»</p> <p>С. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»</p>

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное искусство, народное декоративно-прикладное искусство)
- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)
- театрализованные игры

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1. Нарисуй картинку про лето. ([5], с. 43) 2. Красивые цветы. ([5], с. 47) 3. На яблоне поспели яблоки. ([5], с. 46) 4. 1-й вариант. Огурец и помидор. ([6], с. 16) 2-й вариант. Яблоко и груша. ([6], с. 17) 5. 1-й вариант. Золотая осень. ([5], с. 49) 2-й вариант. Осенние листья. ([6], с. 23)	1. Угощение для кукол. ([5], с. 51) 2. 1-й вариант. Яблоки и ягоды. ([5], с. 42) 2-й вариант. Овощи. ([7], с. 16)	1. Красивые флажки. ([5], с. 44) 2. Ветка рябины. ([8], с. 18) 3. Осеннее дерево. ([8], с. 23)
Октябрь	1. Украшение фартука (декоративное рисование). ([5], с. 53) 2. Гриб. ([6], с. 19)	1. Пирог. ([7], с. 25) 2. 1-й вариант. Воробей. ([7], с. 20)	1. Корзина грибов (коллективная композиция). ([5], с. 61)

	<p>3. 1-й вариант. Дымковские птицы. ([6], с. 21)</p> <p>2-й вариант. Сова. ([6], с. 22)</p> <p>4. 1-й вариант. Моя зимняя шапка. ([6], с. 26)</p> <p>2-й вариант. Украшение свитера. ([5], с. 59)</p>	<p>2-й вариант. Утенок. ([7], с. 21)</p>	<p>2. Шапка и варежки для куклы. ([8], с. 28)</p>
Ноябрь	<p>1. 1-й вариант. Дома для матрешек. ([6], с. 37)</p> <p>2-й вариант. Конфеты. ([6], с. 25)</p> <p>2. 1-й вариант. Веселый город. ([6], с. 38)</p> <p>2-й вариант. Одеядло в кроватку. ([6], с. 26)</p> <p>3. Чашка. ([6], с. 24)</p> <p>4. Семья неваляшек. ([6], с. 42)</p>	<p>1. Хоровод. ([5], с. 75)</p> <p>2. Чашка и блюдце. ([7], с. 24)</p>	<p>1. Полосатый коврик в прихожей. ([8], с. 27)</p> <p>2. 1-й вариант. Неваляшки. ([8], с. 44)</p> <p>2-й вариант. Укрась салфеточку. ([5], с. 48)</p>
Декабрь	<p>1. Петух и краски. ([6], с. 41)</p> <p>2. 1-й вариант. Зимний пейзаж. ([6], с. 29)</p> <p>2-й вариант. Снегурочка. ([5], с. 67)</p> <p>3. Снежная баба. ([6], с. 30)</p> <p>4. Елочный шар. ([6], с. 31)</p> <p>5. Наша нарядная елка. ([5], с. 70)</p>	<p>1. Повар. ([7], с. 44)</p> <p>2. Девочка в длинной шубке. ([5], с. 66)</p> <p>3. 1-й вариант. Снежинка. ([7], с. 30)</p> <p>2-й вариант. Елочка. ([7], с. 33)</p>	<p>1. Белая снежинка. ([8], с. 30)</p> <p>2. 1-й вариант. Бусы на елку. ([5], с. 69)</p> <p>2-й вариант. Елка из леса. ([8], с. 30)</p>

Январь	<p>1. 1-й вариант. Кто в каком домике живет. (У кого какой домик). ([5], с. 64)</p> <p>2-й вариант. Встреча лисы и колобка. ([6], с. 36)</p> <p>2. 1-й вариант. Цыпленок. ([6], с. 32)</p> <p>2-й вариант. Котенок. ([6], с. 34)</p> <p>3. Развесистое дерево. ([5], с. 73)</p>	<p>1. 1-й вариант. Цыпленок. ([7], с. 34)</p> <p>2-й вариант. Поросенок. ([7], с. 35)</p>	<p>1. Мордочка лисы. ([8], с. 37)</p> <p>2. Птица. ([8], с. 20)</p>
Февраль	<p>1. Украсим полоску флажками. ([5], с. 77)</p> <p>2. 1-й вариант. Девочка пляшет. ([5], с. 78)</p> <p>2-й вариант. Есть такие мальчики. ([6], с. 15)</p> <p>3. Салют. ([6], с. 40)</p> <p>4. Украсим кукле платьице. ([5], с. 89)</p>	<p>1. Лыжник. ([7], с. 31)</p> <p>2. Самолет. ([7], с. 42)</p>	<p>1. 1-й вариант. Украшение платочка. ([5], с. 53)</p> <p>2-й вариант. Сказочные герои. ([8], с. 15)</p> <p>2. Теремок. ([8], с. 38)</p>
Март	<p>1. Веточка мимозы. ([6], с. 44)</p> <p>2. Филимоновская лошадь. ([6], с. 33)</p> <p>3. Сказочный домик-теремок. ([5], с. 92)</p> <p>4. Кораблик. ([6], с. 28)</p> <p>5. Алоэ. ([6], с. 45)</p>	<p>1. Барашек (по мотивам филимоновской игрушки). ([5], с. 95)</p> <p>2. Мисочки для трех медведей. ([5], с. 93)</p> <p>3. Цветик-семицветик. ([7], с. 47)</p>	<p>1. 1-й вариант. Красивый букет в подарок (коллективная работа). ([5], с. 84)</p> <p>2-й вариант. Цветы в вазе. ([8], с. 45)</p> <p>2. Грузовик. ([8], с. 29)</p>

Апрель	1. 1-й вариант. Дерево. ([6], с. 49) 2-й вариант. Мое любимое солнышко. ([5], с. 96) 2. 1-й вариант. Звездное небо. ([6], с. 48) Разноцветные яички. ([6], с. 49) 3. Красивая птичка. ([5], с. 80) 4. Расцвели красивые цветы. ([5], с. 83)	1. Звездное небо. ([7], с. 51) 2. Цветные зонтики. ([7], с. 52)	1. Ветка вербы. ([8], с. 52) 2. Лебедь. ([8], с. 21)
Май	1. Самолеты летят сквозь облака. ([5], с. 102) 2. Нарисуй картинку про весну. ([5], с. 103) 3. Бабочка. ([6], с. 53) 4. Солнце и облако. ([6], с. 54)	1. 1-й вариант. Птичка клюет зернышки. ([5], с. 100) 2-й вариант. Божья коровка. ([7], с. 57) 2. Лебедь на озере. ([7], с. 57)	1. Воздушные шары. ([8], с. 54) 2. Бабочка. ([8], с. 56) 3. Ромашки на лугу. ([8], с. 57)

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)
- физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)

Месяц	Сохранение и укрепление	Воспитание культурно-	Формирование
--------------	--------------------------------	------------------------------	---------------------

	физического и психического здоровья	гигиенических навыков	представлений о здоровом образе жизни
Сентябрь	Продолжение работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.	Воспитание опрятности привычки следить за своим внешним видом.	Продолжение знакомства детей с частями тела и органами чувств человека.
Октябрь	Проведение под руководством медицинских работников комплекса закаливающих процедур.	Формировать привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом.	Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
Ноябрь	Формировать представления о пользе овощей и фруктов.	Формировать начальные представления о здоровье и о здоровом образе жизни.	Воспитание потребности в соблюдении режима питания.
Декабрь	Формировать умение одеваться по сезону на улицу и в помещении в определенной последовательности.	Закреплять умение аккуратно пользоваться расческой, носовым платком	Формировать представления об употреблении в пищу овощей и фруктов и других полезных продуктов.
Январь	Обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.	Закреплять умение при чихании отворачиваться, прикрывать нос и рот.	Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур движений, закаливание.

Февраль	Организация и проведение различных подвижных игр (зимой: катание на санках, игры в снежки, в теплый период: игры с мячом, с песком, водой)	Учить пользоваться только своими предметами личной гигиены.	Знакомство детей с понятиями «Здоровье и болезнь».
Март	Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, (6-8 минут) во время занятий проводить физкультминутки (1-3 минуты).	Совершенствование навыков аккуратного приема пищи.	Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах обращаться за помощью ко взрослым при заболевании.
Апрель	Создание эмоционального благополучного климата в группе.	Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами.	Формирование представлений о здоровом образе жизни о значении физических упражнений для организма человека.
Май	Закаливающие процедуры с использованием природных факторов (солнце, воздух и вода)	Воспитание культуры поведения за столом.	Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные характеристики детей 4-5 лет
	Консультации	Иммунитет укрепляем

		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Как сохранить здоровье детей осенью
		Учимся наблюдать за изменениями в природе
	Беседа	Драчун и забияка
	Памятки, буклеты	Спортивная форма на занятиях физической культурой
	Фотовыставка	Незабываемые дни лета
	Родительское собрание	Задачи воспитания и обучения на учебный год
Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян	Дары осени	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Дидактические игры, развивающие восприятие формы
		Как взрослые портят детям игру
		Грибы. Что мы о них знаем
	Консультации	Воспитание у детей культуры поведения за столом
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
		Одежда для прогулок осенью
	Беседы	Значение режима дня в жизни ребенка
		Ребенок не хочет в детский сад
Памятки, буклеты	Искусство наказывать и прощать	
	Он не ест	
Ноябрь	Папки-передвижки	День народного единства

	Наглядная информация	День матери
		Правила пожарной безопасности
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Как подобрать мебель для детской комнаты
		Грипп не пройдет
		Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения дома и на улице
		Учим детей есть ножом и вилкой
		Когда у ребенка формируется совесть
	Памятки, буклеты	По созданию благоприятной семейной атмосферы
		Жестокое обращение с детьми
Коронавирус		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	К нам идет зима
		Новый год в кругу семьи
		Ребенок и мир вокруг него
	Консультации	Безопасность зимних прогулок
		Безопасность ребенка в новый год
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Творческий семейный конкурс	Лучшее Новогоднее украшение для группы
	Беседы	Как правильно одевать ребенка зимой

Январь	Наглядная информация	Когда на улице снег (игры зимой)
	Папки-передвижки	Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации	Развитие мелкой моторики в быту
		Спорт и дети
		Чем занять ребенка дома
	Фотогазета	Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках
	Фотовыставка	Наши домашние любимцы
	Родительское собрание	Роль семьи в воспитании дошкольников
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние витамины
		23 февраля
		Масленица
	Консультации	Личная гигиена детей
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Папы разные нужны, папы разные важны
		Осторожно, гололед!
	Памятки, буклеты	Вы с малышом идете в гости
		Памятка для родителей по выбору мультфильмов
		Умница-красавица или воспитываем девочку правильно!
		Из мальчика в мужчину
	Март	Папки-передвижки
Наглядная информация		8 марта

		Матрешка
	Консультации	Зачем читать детям сказки
		Книжки в вашем доме
		Как одевать ребенка весной
		Роль дыхания в процессе речи
		Зеленый мир на окне
		Юмор в воспитании
	Памятка	Грамотный пешеход
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Птицы весной
		Детские игры на Пасху
	Консультации	Ум на кончиках пальцев
		Самооценка ребенка
		Сон как важная составляющая режима дня
	Беседы	Ябеда
		Если ребенок левша
		Синдром весны (о весенней депрессии у детей)
	Памятки, буклеты	Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!
Май	Папки-передвижки	День Победы. Что и как рассказать ребенку?
	Наглядная информация	Показатели успешного обучения ребенка в средней группе

		Лето
	Консультации	Укусы насекомых
		Оказание первой медицинской помощи
		Правила безопасности на детской площадке
	Родительское собрание	Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей
	Фотовыставка	Из жизни нашей группы
	Беседы	Страх воды у детей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «Цветные ладошки»

«Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). К учебно-методическим изданиям относятся: разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа. К наглядно-методическим изданиям относятся: - тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); - дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); - незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»). Изобразительная деятельность в средней группе Задачи художественно- творческого развития детей 4-5 лет

Содержание образовательной работы

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

<p>В лепке педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализируют и более точно 	<p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивированно, осмысленно, творчески 	<p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создают художественные
--	---	--

<p>передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; • самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). 	<p>совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). 	<p>произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно-симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); • свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. <p>Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.</p> <p>Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество);</p>
--	--	---

		консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.
--	--	--

2.7 Планирование образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Страница
Сентябрь	1	1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)	Картинки Для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.	18
		2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика).	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассмотрение вида из окна через видеискатель	20
		3	Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики)	22

2	4	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	24
	5	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2R3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	26
	6	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	28
	7	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.	30
3	8	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	32
	9	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Петя4петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	34
	10	Рисование по представлению	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	36
4	11	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	38

		12	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	40
Октябрь	5	13	Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	42
		14	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	44
		15	Лепка предметная по представлению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	46
	6	16	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	48
		17	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).	50
		18	Аппликация-мозаика с элементами рисования	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	52

	7	19	Лепка сюжетная	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	54
		20	Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	56
		21	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	Заюшкин Огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)	58
	8	22	Рисование с элементами аппликации	Зайка Серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	60
		23	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения	«О чем Мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» – бруске пластилина.	62
		24	Аппликация декоративная с элементами рисования	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	64
Ноябрь	9	25	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на од ном рас – стоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	66

		26	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	68
		27	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, – «пушистого воротника». Передача не сложного движения лепной фигурки путём не большого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	70
	10	28	Лепка сюжетная	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.	72
		29	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)		7
		30	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	78
	11	31	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	80

	32	Аппликация ленточная (коллективная высокие композиция)	Там – сосны	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	82	
	33	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	84	
	12	34	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	86
		35	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	88
		36	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	90
Декабрь	13	37	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Пугало огородное	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие об разного мышления и творческого воображения.	92
		38	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	94

		39	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	96
	14	40	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Зимние превращения Пугала (продолжение)	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.	98
		41	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	100
		42	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	102
	15	43	Лепка игрушки – из солёного теста (тестопластика)	Ёлкины шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	104
		44	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги и с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	106

декабрь	16	45	Декоративно-оформительская деятельность	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	108
	неделя – праздничная					
Январь	17	неделя – праздничная				
	18	46	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	110
		47	Аппликация	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	112
		48	Рисование сюжетное по замыслу	Баба-Яга и леший (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	114
	19	49	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	116
		50	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	118
	51	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	120	

	20	52	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	Лягушонка в коробочке	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	122
		53	Аппликация и рисование-фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	124
		54	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	126
Февраль	21	55	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный..»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	128
		56	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.	130
		57	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениям и сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	132
	22	58	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	134
		59	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)	Морские коньки играют в прятки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	136
		60	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают		138

	23	61	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	140
		62	Аппликация	Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	142
		63	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	144
		64	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	146
Нарядные Игрушки-мобили		Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.			174	
Апрель	79	Золотые облака	Рисование пастелью (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	176	
	80	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	178	

81	Рисование красками акварельными с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	180
82	Рисование декоративное с элементами (контраст и нюанс) аппликации	День и ночь	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности.	182
83	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звёзды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги и или лоскутков ткани.	184
84	Лепка рельефная (панорама)	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	186
85	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	188
86	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	190
87	Лепка сюжетная	Покорители космоса – наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	192

	88 89 90	Сценарий интегрированного занятия	Большое космическое путешествие	Создание условий для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и т.д.). Внимание! Сценарий представляет собой вариант интеграции разных направлений работы детского сада на материале одной темы.	194
Май	Неделя – праздничная				
	91	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами и художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	196

2.7.1 Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

Задачи: привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

Основные направления и формы взаимодействия ДООУ с семьями детей

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДООУ образовательные проекты, совместные занятия, тематические беседы, Дни открытых дверей, совместные чаепития и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, мастер – классы, обмен опытом, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

2.7.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none">• создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности• поощрение – одобрение, похвала,• награждение подарком,• эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,• повышенного внимания и заботы;• наказание – замечание,• предупреждение, порицание,• индивидуальный разговор,• временное ограничение определённых прав или развлечений;• образовательная ситуация;• игры;• соревнования; состязания;• выставки детских работ;• участие в конкурсах• привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям
--------------------------------------	--

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Цветные ладошки»

3.7.1. Планирование режима и распорядка дня

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых.

Режим и распорядок дня – это достаточно гибкий, динамичный компонент образовательного процесса.

В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

Программа реализуется в ходе режимных моментов, во вторую половину дня.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<i>Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раза в неделю
Аппликация	1 раза в неделю

Так же образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение в ходе режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> · столы, стулья · стеллаж, · бумага · ткань · Муляжи «Овощи» · Муляжи «Фрукты» · Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька · Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» · Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» · Демонстрационный материал «Дымка» · Демонстрационный материал «Городецкие узоры» · Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» · Предметы народных промыслов · Куклы · Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(простые, цветные.), фломастеры, трафареты, , ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал) · материал для лепки (доска для лепки, стеки, пластилин, цветной и белый картон) · материал для аппликации (кисть для клея, ножницы, цветная бумага, белый и цветной картон, салфетки, газета, журналы и т.д.)

III. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Для детей пятого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (всего 3 часа 40 минут в неделю). Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1. Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП</p>	<p>1. Художественно - эстетическое развитие Лепка/аппликация</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи</p>	<p>1. Художественно - эстетическое развитие Рисование</p>

2. Физическое развитие Физкультура в помещении	2. Познавательное развитие Конструирование	2. Физическое развитие Физкультура в помещении	2. Художественно - эстетическое развитие Музыка	2. Физическое развитие Физкультура на прогулке
	3. Художественно - эстетическое развитие Музыка			
2 занятия	3 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
Итого: 11 занятий в неделю				

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 7.00 до 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий

взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня средней группы на 2022-2023 учебный год

(холодный период года)

Режим дня составлен с расчетом 10- часового пребывания детей в детском саду.

Прием детей. Свободная игра	7.30-8.00
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00

Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-

	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-17.30

Режим дня детей средней группы

(тёплый период года).

Прием детей на улице. Свободная игра	7.30-8.10
Утренняя гимнастика (на улице).	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.20-8.55
Утренний круг	8.55-9.15
Свободная деятельность детей	9.15-9.35
Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра	9.35-12.00
Второй завтрак	10.20-10.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.00

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Свободные игры детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-19.00
Вечерний круг	16.50-17.00
Уход детей домой	17.00 – 17.30

3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика, • подвижные игры с правилами, • народные подвижные игры, • игровые упражнения,

	<ul style="list-style-type: none"> • двигательные паузы, • спортивные пробежки, • соревнования и праздники, • эстафеты, • физкультурные минутки, • занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • лепка, • рисование, • аппликация, • мастерские по изготовлению <p>продуктов детского творчества</p>
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы, • речевые проблемные ситуации, • составление рассказов и сказок, • творческие пересказы, • отгадывание загадок, • словесные и настольно-печатные игры с правилами,

	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры, • сюжетные игры, • речевые тренинги
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • поручения (в т.ч. подгрупповые), • познавательные опыты и задания, дежурства, • практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения, • экскурсии, • решение проблемных ситуаций, • опыты, • экспериментирование, коллекционирование, • моделирование, • познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.

Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание, • исполнение, • игра на детских музыкальных инструментах, • ритмика и танцы, • музыкальные импровизации, • музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, • инсценировки, • драматизации, • занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывание, • чтение, • обсуждение, разучивание, • инсценирование произведений, • игры-драматизации, • театрализованные игры, • различные виды театра

	(теневого, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), • творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

	Варианты
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) • новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей

	<p>(появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «проблемная ситуация» • дискуссия в формате развивающего диалога
Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) • обсуждение проблем, которые возникали в течение дня • обсуждение проблемной ситуации
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> • календарные образовательные события • традиции • образовательное событие, запланированное воспитателем • образовательное событие, спровоцированное воспитателем • образовательное событие, возникшее по инициативе детей

3.4. Условия реализации Программы.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр строительства
- центр для сюжетно-ролевых игр
- уголок для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)

- уголок настольных игр
- центр математики
- центр науки и естествознания
- центр грамотности и письма
- книжный уголок
- уголок уединения
- центр песка и воды
- спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целью мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

IV. Список методической литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
8. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
9. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сад. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. (Парциальная программа «Юный эколог»).
12. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.

13. Кудачова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
14. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
15. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
18. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
20. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
21. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
22. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
24. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

25. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа « Цветные ладошки».

3.7.1. Планирование режима и распорядка дня

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых.

Режим и распорядок дня – это достаточно гибкий, динамичный компонент образовательного процесса.

В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

Программа реализуется в ходе режимных моментов, во вторую половину дня.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<i>Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Базовый вид деятельности	<i>Периодичность</i>
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раза в неделю
Аппликация	1 раза в неделю

Так же образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

3.7.2. Особенности организации развивающей Предметно-Пространственной среды

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение в ходе режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> · столы, стулья · стеллаж, · бумага · ткань · Муляжи «Овощи» · Муляжи «Фрукты» · Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька · Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» · Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» · Демонстрационный материал «Дымка» · Демонстрационный материал «Городецкие узоры» · Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» · Предметы народных промыслов · Куклы · Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(простые, цветные,), фломастеры, трафареты, , ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал) · материал для лепки (доска для лепки, стеки, пластилин, цветной и белый картон) · материал для аппликации (кисть для клея, ножницы, цветная бумага, белый и

		цветной картон, салфетки, газета, журналы и т.д.)
--	--	---

3.7.3 Список методической литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019