

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕТАВРИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 1» - филиал «САРСИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

Юридический адрес: 623336, Свердловская область, Красноуфимский район, д. Большая Тавра, ул. Советская, 6,

Фактический адрес: 62332, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Сарсы Вторые, ул. Ленина, д.82

Телефон: 8(34394) 31232, официальный сайт: btavra1.tvoysadik.ru, электронная почта dou.tavra@yandex.ru

ПРИНЯТА:

На Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа_ 2022г

СОГЛАСОВАНА:

Советом родительского комитета

От «31» августа 2022г.

Протокол № 1 _____

УТВЕРЖДЕНА:

И.о. заведующего МБДОУ

«Большетавринский детский сад № 1

_____ И.С. Айметова

«31» августа 2022г

**Рабочая программа старшей группы
(5 – 6 лет) в соответствии основной общеобразовательной программой «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
на 2022-2023 учебный год.**

с. Сарсы Вторые

Содержание

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	4
1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Программа «Цветные ладошки»	
1.4 Пояснительная записка	12
1.4.1.Цели и задачи реализации Программы	14
1.4.2. Принципы и подходы формирования Программы	14
1.5.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	17
II. Содержательный раздел	19
Особенности образовательного процесса	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	38
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.6. Взаимодействие детского сада с семьей	43

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа

«Цветные ладошки»

2.7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	46
2.7.1. Планирование образовательной деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	50
2.7.2. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	61
2.7.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	61

III. Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности	62
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	63
3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	65
3.4. Условия реализации Программы	69
3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками	70

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

3.6. Планирование режима и распорядка дня	72
3.6.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	73
3.6.2. Список методической литературы	75

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа старшей группы «Всезнайки» разработана воспитателями филиала «Сарсинский детский сад» Ярмышевой М.В., Михайловой Т.В., музыкальным руководителем Янбахтиной А.И., инструктором по физической культуре Ярмиевой К.В.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы филиала «Сарсинский детский сад» в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3 -7 лет «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

5. Основными нормативно-правовыми документами МБДОУ «Большепетавринский детский сад № 1» являются

- Устав МБДОУ «Большепетавринский детский сад № 1»
- Основная образовательная программа МБДОУ «Большепетавринский детский сад № 1», которая разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
- Положение о Рабочей программе МБДОУ «Большепетавринский детский сад № 1»

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно - гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное

взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры, разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объясняет правила игры сверстникам.
- Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок).
- Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
- Выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца.
- Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине): проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
- Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- Конструирует по собственному замыслу.
- Анализирует образец постройки.
- Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку, схеме.
- Работает коллективно.
- Самостоятельно определяет некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Классифицирует и сравнивает предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- Различает и называет виды транспорта, имеет представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).
- Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
- Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
- Имеет представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявляет интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты.
- Имеет представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
- Имеет представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).

- Имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
- Имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.
- Имеет представление о хищных зверях и птицах, называет некоторых их представителей, умеет назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе.
- Имеет представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
- Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
- Имеет некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки
- Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использует все части речи, активно заниматься словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.
- Определяет место звука в слове.
- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.
- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Участвует в беседе, высказывает свое мнение.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Свясно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Заучивает небольшое стихотворение.
- Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображает предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

- После просмотра спектакля оценивает игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
- Оформляет свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Физическое развитие».

- Имеет сформированные навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Имеет сформированные элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений,
- Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгает через короткую и длинную скакалку.
- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5—9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Катается на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавает (произвольно).
- Участвует в подвижных играх и физических упражнениях.
- Участвует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа

«Цветные ладошки»

1.4 Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической

апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно прикладного искусства в эстетической деятельности

1.4.1 Цели из задачи реализации программы

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание – художественно –эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Яконцепции-творца».

1.4.2. Принципы и подходы формированию программы

Дидактические принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки»

1. -Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:
2. **принцип** культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
3. принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
4. принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
5. принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
6. принцип развивающего характера художественного образования;
7. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественноэстетической деятельности: принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

8. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

9. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего); принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

10. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать

процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоциональноэстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к 7 саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

1.5. Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Программы

К 5 годам ребенок проявляет интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская илиполхов-майданская матрёшка), к произведениям разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.

►► поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

►► Обращает внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); замечает общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;

►► передает характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) ►► Сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

►► Поддерживает интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

►► Участвует в коллективных работах («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха», согласовывая свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

►► В дидактических играх с художественным содержанием различает цветовые контрасты; размещает цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Рисование. Изображает предметы путём создания отчётливых форм. Подбора цвета, аккуратно закрашивает, используя разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек,

объединяя их в коллективную композицию, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы, может резать ими по прямой по диагонали. Аккуратно наклеивая изображения предметов, состоящих из нескольких частей, могут составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

II. Содержательный раздел.

Содержание воспитательно - образовательного процесса в филиале «Сарсинский детский сад» выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020.

Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты	Тема	Содержание работы
Сентябрь	01.09-02.09	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать доброжелательные отношения между детьми.
	05.09-09.09	Детский сад. Мои друзья	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада и результатам их труда. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Обогащать словарный запас детей, развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду.
	12.09-16.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.
	19.09-23.09	Осенние дары	Обогащать личный опыт детей знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы; способствовать развитию умений различать и характеризовать приметы ранней осени; пополнить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.
	26.09-30.09	Какого цвета осень?	Углубить представления детей об изменениях в природе осенью. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

Октябрь	03.10-07.10	Лес осенью	Расширять знания детей об осени, изменениях в природе, происходящих осенью, закреплять знания о временах года и последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Знакомить с изменениями в природе, которые происходят осенью в лесу. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.
	10.10-14.10	Откуда хлеб пришел	Дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
	17.10-21.10	Посуда	Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Расширять представление детей о посуде, уточнить, систематизировать и дополнить знания об основных видах посуды, материалах, из которых изготавливают посуду, о назначении посуды. Активизировать в речи названия предметов посуды и её основных частей. Учить детей понимать образный смысл загадок о посуде, формировать грамматический строй речи. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, развивать навыки составления рассказа по опорным схемам. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности.
	24.10-28.10	Мой дом. Мебель. Бытовая техника	Расширить знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования, учить устанавливать связи между назначением предметов, строением, материала из которого сделан предмет.
Ноябрь	31.10-03.11	Мой город	Уточнить понятия «Родина», «Малая родина», расширить знания детей о родном городе, его особенностях, достопримечательностях, его прошлом, истории его образования. Познакомить с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) Воспитывать патриотические чувства любви к малой Родине через интерес к историческим, культурным и природным ценностям родного города.
	07.11-11.11	Моя страна	Расширять представления детей о родной стране, знакомство с историей России. Познакомить с картой России, с символикой России. Рассказать о народах, проживающих в России.
	14.11-18.11	Познаем себя	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности,

			полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении.
	21.11-25.11	Я и моя семья	Способствовать самопознанию ребенка, формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи, создание условий для формирования у детей представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
	28.11-02.12	Профессии. Инструменты	Познакомить детей с несколькими видами профессий. Показать значение трудовой деятельности в жизни человека. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий
Декабрь	05.12-09.12	Зимушка-зима	Знакомить детей с характерными признаками зимы, замечать красоту природы. Формировать у детей представления о зиме, зимних явлениях природы. Организовывать совместную игровую ситуацию, комфортную для сотрудничества детей и взрослых. Обогащать жизненный опыт детей новыми впечатлениями и положительными эмоциями.
	12.12-16.12	Одежда. Обувь	Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; закрепить знания о назначении одежды; провести связь одежды с временами года; закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов; дать детям представление об истории одежды от первобытнообщинного строя до современности, а также познакомить с национальной одеждой; активизировать творческое воображение.
	19.12-23.12	Новый год спешит к нам в гости	Привлечь детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально-положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.
	26.12-30.12	Новый год – встали дети в хоровод	
Январь	09.01-13.01	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.
	16.01-20.01	Дикие животные	Расширять знания о диких животных, расширять представления об особенностях

			приспособления животных к окружающей среде. Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида.
	23.01-27.01	Домашние животные и птицы	Углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностей внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей. Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.
Февраль	30.01-03.02	Птицы зимой	Продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании. Помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой.
	06.02-10.02	Зимняя олимпиада	Формировать социальную и личностную мотивацию детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством Олимпийских игр.
	13.02-17.02	Наша армия	Продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Расширять знания детей о родной стране, государственных праздниках, о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена.
	20.02-24.02	Традиции и обычаи нашего народа	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	27.02-03.03	Мамин праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Март	06.03-10.03	Народные игрушки	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о народных игрушках.

	13.03-17.03	Неделя безопасности	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Развивать осторожное осмотнительное отношение к опасным ситуациям. Познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций.
	20.03-24.03	Комнатные растения	Уточнить и расширить представления о комнатных растениях и уходе за ними. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
	27.03-31.03	Весна-красна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе, воспитывать бережное отношение к природе.
Апрель	03.04-07.04	Живой мир морей и океанов	Закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях. Расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.
	10.04-14.04	Космические дали	Уточнять представления детей о космосе, планетах Солнечной системы. Развивать интерес к деятельности человека по освоению космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).
	17.04-21.04	Такой разный транспорт	Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении; о работе шофера; правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях людей, работающих на транспорте. Развивать познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию. Обогащать словарь детей; развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия, наблюдения и др.)
	24.04-28.04	Праздник весны и труда	Формирование представлений о Празднике весны и труда. Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.
Май	02.05-05.05	Великий День Победы	Закрепить знания о Великой Отечественной Войне. Воспитывать чувства любви, уважения к людям, которые защищали нашу страну.
	10.05-12.05	Цветущий май	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках. Воспитывать бережное отношение к природе.

	15.05-19.05	Мой любимый детский сад	Закреплять знания детей о детском саде, как ближайшем социальном окружении ребёнка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
	22.05-26.05	Лето! Ах, лето!	Способствовать расширению представлений о лете, о сезонных изменениях в природе; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого; уточнить представления детей о цветах, насекомых; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативное развитию предполагает:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание),
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
- развитие регуляторных способностей (усвоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Развитие навыков самообслуживания	Формирование основ безопасности
-------	----------------------	--	---	---	-----------------------------------	---------------------------------

<p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	<p>«Школа» «Магазин» «Фруктово-овощная база» «К нам приехали туристы» «Почта» «Театр» «Гараж» «Детский сад»</p>	<p>«Что такое этикет» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Не грусти, Алёнушка!» «Так или не так»</p>	<p>«Откуда берётся название улицы» Презентация «Олимпийские чемпионы»</p>	<p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.</p>	<p>Отгадывание загадок о правилах дорожного движения Беседа «Если я потерялся»</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>«Водители» «Магазин посуды» «Кафе» «Салон мебели» «Экскурсия по городу на автобусе» «Семья»</p>	<p>«Примите меня в игру» «Что такое дружба» «Волшебное яблоко» «Глупые ссорятся, а умные договариваются»</p>	<p>«Что сказала бы мама, если...» Рассказ воспитателя об истории празднования «Дня матери» Разговор о том, как жили люди в семье в разные времена Беседа «Мой дедушка» «Мое генеалогическое древо»</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p>	<p>Закреплять умение соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места)</p>	<p>Беседа «Правила безопасности»</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>«Магазин одежды» «Путешествие по родному городу» «Идем в гости» «В физкультурном зале» «Поликлиника» «Семья» «Почта» «Дочки-матери»</p>	<p>«Каждая ссора красна примирением» «Найди ошибки»</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Мой родной город» Прослушивание песен о родном городе «Собери флаг (города, округа)» «Профессии нашего города» «Поможем городу стать чище» Рассказ воспитателя о том, какие национальности проживают на территории России</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.</p>	<p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p>	<p>Настольные игры по теме «ПДД» Д/и по ОБЖ «Опасно – не опасно»</p>

Декабрь	<p>«Колл-центр» «Больница» «Шоферы» «Магазин» «Ателье» «Пожарные» «Снежная королева» «Встреча Нового года» «Почта»</p>	<p>Изготовление подарков сотрудникам детского сада. «Дай совет товарищу» Беседа «Добрые дела» «Мы в гостях у малышей»</p>	<p>«Сложи флаг России» Рассказ о праздновании Нового года в других странах Рассматривание альбома «Достопримечательности города»</p>	<p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда</p>	<p>Закреплять умение опрятно заправлять постель.</p>	<p>Ситуативная беседа «Правила поведения на водоемах зимой»</p>
Январь	<p>«Парикмахерская» «Пожарные» «Строители» «Шоферы» «Автобус» «Моряки» «Библиотека» «Семья» «Ателье» «Ферма» «Больница» «Ветеринарная лечебница»</p>	<p>«Как утешить, пожалеть обиженного»</p>	<p>Беседа «Дружная семья» Беседа с мальчиками «Как мальчики должны относиться к девочкам». Беседа с девочками «Как девочки должны относиться к мальчикам» Рассказ воспитателя об Олимпиаде 2014 в Сочи</p>	<p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>	<p>Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)</p>	<p>Презентация «Опасность зимой»</p>

Февраль	<p>«ГИБДД» «Театр» «Тренировка» «Радисты» «Дочки-матери»</p>	<p>Беседа «Почему нельзя драться» Беседа «Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом» Беседа «Хорошо ли быть жадным» Беседа «Доброта и жадность»</p>	<p>Презентация «Наша армия» Беседа «Герои нашего города» 23 февраля Рассказы о военных профессиях, родах войск, военной технике Рассказ воспитателя о гимне Оформление плаката «Мой папа в армии»</p>	<p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.</p>	<p>Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>Ситуация общения «Если я потерялся» Игры с макетом «Безопасность на дороге»</p>
Март	<p>«Мастерская по росписи игрушек» «Школа» «Магазин игрушек» «На праздничной ярмарке» «Автосалон» «Цветочный магазин» «Ателье» Детский сад» «Магазин»</p>	<p>Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>8 марта Оформление стенгазеты «Как я маме помогаю» Рассказы, песни о маме, бабушке Рассматривание фотографий из серии «Памятник женщине-матери» Масленица Рассказы детей о своих братьях и сёстрах Беседы и презентации о народных игрушках</p>	<p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.</p>	<p>Беседа «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» Закрепить знания техники безопасности с электроприборами и знание телефонов экстренных служб. Закреплять навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми.</p>

Апрель	<p>«Подводная лодка» «Морское путешествие» «Парикмахерская» «Детский сад» Шоферы» «Автосалон» «Космонавты» «Семья» «Больница»</p>	<p>Беседа «Правда всегда узнается» Беседа «Как мы помогаем взрослым» «Бобик и Барбос в гостях у детей».</p>	<p>День Космонавтики Беседа «Воинская Слава» Рассказ воспитателя об истории празднования 1 Мая Беседа «Славится Россия чудо – мастерами»</p>	<p>Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p>	<p>Закреплять умение соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места)</p>	<p>«Будь осторожной на улице!»</p>
Май	<p>«Военные учения» «Магазин цветов» «Детский сад» «Почта» «Ателье» «Семья» «Магазин» «Больница»</p>	<p>Беседа «Очень важно думать о других» «Узнай друзей по фотографии» Д/и «В гости к другу»</p>	<p>День Победы</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.</p>	<p>Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)</p>	<p>«О пользе и вреде солнечных лучиков» «Опасные насекомые» «Расскажи родителям о правилах дорожного движения»</p>

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

- развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие; развитие познавательных действий; дидактические игры)
- формирование элементарных математических представлений (количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)
- конструктивно-модельная деятельность
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение, экологическое воспитание; социальное окружение)

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим	Конструирование
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Занятие 1. ([4], с. 13) 4. Занятие 2. ([4], с. 15) 5. Занятие 3. ([4], с. 18) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как заполнять календарь природы? ([11], с.36) 2. Детский сад. ([10], с. 30) 3. Предметы, облегчающие труд человека в быту. ([10], с. 14) 4. Овощи и фрукты на нашем столе. ([11], с.42) 5. Что предмет расскажет о себе. ([10], с. 15) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ----- 2. Игровое оборудование для участка детского сада. ([14], с.8) 3. Гараж. ([14], с.12) 4. Гараж для машин. ([14], с.20) 5. Гараж для двух машин. ([14], с. 28)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие 4. ([4], с. 19) 2. Занятие 5. ([4], с. 21) 3. Занятие 6. ([4], с. 23) 4. Занятие 7. ([4], с. 25) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как медведь и белка готовятся к зиме. ([11], с.60) 2. Жизнь хомяка в природе. ([11], с.56) 3. Посуда. ([12], с.42) 4. Мебель. ([12], с.27) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гараж. Гараж для машины. Гараж для двух машин. ([14], с. 12-28) 2. Дома одноэтажные. ([14], 34) 3. Дома многоэтажные. ([14], с. 41) 4. Дома ([13], с. 5)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие 8. ([4], с. 27) 2. Занятие 9. ([4], с. 29) 3. Занятие 10. ([4], с. 30) 4. Занятие 11. ([4], с. 32) 5. Занятие 12. ([4], с. 34) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Корова и коза — домашние животные. ([11], с.52) 2. Россия – огромная страна. ([10], с. 36) 3. Для чего животным хвосты? ([11], с.55) 4. Моя семья. ([10], с. 26) 5. Профессия - артист. ([10], с. 34) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дома ([13], с. 5) 2. Сказочные дома. ([14], с. 47) 3. «Волшебный» город ([14], с. 52) 4. Машины. ([13], с. 13) 5. Машина грузовая. ([14], с. 57)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие 13. ([4], с. 36) 2. Занятие 14. ([4], с. 38) 3. Занятие 15. ([4], с. 40) 4. Повторение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уходит золотая осень. ([11], с.64) 2. Наряды куклы Тани. ([10], с. 18) 3. Станем юными защитниками природы. ([11], с.72) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Машина для кота Матроскина. ([14], с. 64) 2. Такие разные грузовые машины. ([14], с. 69)

	пройденного материала.	4. Коллекционер бумаги. ([10], с. 17)	3. Грузовая машина для перевозки мебели. ([14], с. 75) 4. Повторение пройденного материала.
Январь	1. Занятие 16. ([4], с. 43) 2. Занятие 17. ([4], с. 46) 3. Занятие 18. ([4], с. 48)	1. В мире металла. ([10], с. 19) 2. Как лесные звери проводят зиму в лесу. ([11], с.75) 3. Наши четвероногие друзья. ([11], с.106)	1. Машины разного назначения. ([14], с. 80) 2. Автозаправка. ([14], с. 85) 3. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. ([13], с. 18)
Февраль	1. Занятие 19. ([4], с. 50) 2. Занятие 20. ([4], с. 52) 3. Занятие 21. ([4], с. 54) 4. Занятие 22. ([4], с. 56)	1. Как люди помогают лесным обитателям. ([11], с.91) 2. Символика страны. ([10], с. 38) 3. Российская армия. ([10], с. 39) 4. Песня колокольчика. ([10], с. 20)	1. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. ([13], с. 18) 2. Роботы. ([13], с. 22) 3. Роботы. ([13], с. 22) 4. Микрорайон города. ([13], с. 26)
Март	1. Занятие 23. ([4], с. 59) 2. Занятие 24. ([4], с. 61) 3. Занятие 25. ([4], с. 64) 4. Занятие 26. ([4], с. 66) 5. Занятие 27. ([4], с. 67)	1. Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке. ([11], с.108) 2. Народные игрушки. ([12], с. 91) 3. Как люди заботятся о своем здоровье весной. ([11], с.111) 4. Растения в нашем уголке природы. ([11], с.48) 5. Весна в жизни лесных зверей. ([11], с.123)	1. Строим город. ([14], с. 88) 2. Горка. ([14], с. 91) 3. Горка с двумя скатами. ([14], с. 97) 4. Мосты. ([13], с. 30) 5. Мосты. ([13], с. 30)
Апрель	1. Занятие 28. ([4], с. 70) 2. Занятие 29. ([4], с. 72) 3. Занятие 30. ([4], с. 74) 4. Занятие 31. ([4], с. 76)	1. Золотые рыбки — декоративные рыбки. ([11], с.151) 2. Как человек охраняет природу. ([11], с.152) 3. Сравним кошку с собакой. ([11], с.116) 4. Береги деревянные предметы. ([11], с.128)	1. Метро. ([13], с. 36) 2. Суда. ([13], с. 39) 3. Суда. ([13], с. 39) 4. Архитектура и дизайн. ([13], с. 42)
Май	1. Занятие 32. ([4], с. 78) 2. Занятие 33. ([4], с. 78) 3. Занятие 34. ([4], с. 78) 4. Занятие 35. ([4], с. 78)	1. Бережно относимся к бумаге. ([11], с.141) 2. Лес — это дом для многих жильцов. ([11], с.87) 3. О дружбе и друзьях. ([10], с. 28) 4. Весна кончается — лето начинается. ([11], с.153)	1. Архитектура и дизайн. ([13], с. 42) 2. Построй что захочешь. ([14], с. 102) 3. Построй что захочешь. ([14], с. 102) 4. Построй что захочешь. ([14], с. 102)

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),
- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Мы – воспитанники старшей группы. ([3], с. 28)2. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...». ([3], с. 30)3. Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун». ([3], с. 31)4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С. ([3], с. 32).5. Составление рассказа «Осень наступила». ([3], с. 34).6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». ([3], с. 36).7. Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 38).8. Веселые рассказы Н. Носова. ([3], с. 39).9. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». ([3], с. 39).
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Учимся вежливости. ([3], с. 41).2. Обучение рассказыванию: описание кукол. ([3], с. 42).3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц. ([3], с. 43).4. Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 45).5. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». ([3], с. 46).6. Учимся вежливости. ([3], с. 47).7. Литературный калейдоскоп. ([3], с. 49).8. Чтение стихов о поздней осени. ([3], с. 50).
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Составление рассказов по картинкам. ([3], с. 51).2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». ([3], с. 52).3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж – Ш. ([3], с. 54).4. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога». ([3], с. 56).5. Продолжение работы над сказкой «Айога». ([3], с. 57).

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». ([3], с. 57). 7. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». ([3], с. 58). 8. Чтение стихотворений о зиме. ([3], с. 60). 9. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». ([3], с. 63). 10. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». ([3], с. 64).
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш. ([3], с. 66). 2. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». ([3], с. 68). 3. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». ([3], с. 69). 4. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». ([3], с. 71). 5. Дидактические игры со словами. ([3], с. 72). 6. Беседа на тему «Я мечтал...». ([3], с. 73). 7. Повторение пройденного материала.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». ([3], с. 75). 2. Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 76). 3. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». ([3], с. 78). 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж. ([3], с. 79). 5. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». ([3], с. 81). 6. Чтение стихотворений о зиме. ([3], с. 82).
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание по картине. ([3], с. 84). 2. Беседа о дружбе. ([3], с. 85). 3. Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка». ([3], с. 87). 4. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». ([3], с. 88). 5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ. ([3], с. 89). 6. Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». ([3], с. 91). 7. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». ([3], с. 92). 8. Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 94).
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказов по картинкам. ([3], с. 95). 2. Беседа на тему «Наши мамы». ([3], с. 97). 3. Составление рассказов по картинкам. ([3], с. 100). 4. Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8

	<p>марта». ([3], с. 101).</p> <p>5. Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов». ([3], с. 102).</p> <p>6. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». ([3], с. 103).</p> <p>7. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». ([3], с. 114).</p> <p>8. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». ([3], с. 103).</p> <p>9. Чтение стихотворений о весне. ([3], с. 108).</p> <p>10. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч. ([3], с. 104).</p>
Апрель	<p>1. Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка». ([3], с. 106).</p> <p>2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р. ([3], с. 107).</p> <p>3. Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм». ([3], с. 110).</p> <p>4. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». ([3], с. 110).</p> <p>5. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову). ([3], с. 112).</p> <p>6. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». ([3], с. 113).</p> <p>7. Дидактические игры со словами. ([3], с. 114).</p> <p>8. Литературный калейдоскоп. ([3], с. 115).</p>
Май	<p>1. Обучение рассказыванию по картинкам. ([3], с. 117).</p> <p>2. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». ([3], с. 117).</p> <p>3. Лексические упражнения. ([3], с. 118).</p> <p>4. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». ([3], с. 119).</p> <p>5. Звуковая культура речи. ([3], с. 119).</p> <p>6. Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни». ([3], с. 121).</p> <p>7. Повторение. ([3], с. 121).</p>

Приобщение к художественной литературе

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение</p> <p>В. Осеева «Сыновья»</p> <p>З.Александрова «В школу»</p> <p>А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»</p> <p>С.Махонин «Старшая группа»</p> <p>Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой»</p>

В.Бианки «Мышонок Пик»
С. Маршак «Дядя Степа»
М. Пляцковский «Урок дружбы»
К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»
С. Прокофьев «Невоспитанный мышонок»
русская народная сказка «Заяц-хвастун»
М. Пришвин «Этажи леса»
К. Ушинский «Спор деревьев»
К. Бальмонт «Осень»
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»
И.Соколов-Микитов «Листопадничек»
В. Бианки «Прячутся», «Запасы овощей», «Синичкин календарь.
Сентябрь», «Прощальная песенка»
Е.Благинина «Улетают, улетели»
С.Воронин «Моя береза»
П.Синявский «Грибная электричка»
И.Бунин «Листопад»
В. Катаев «Грибы»
Н. Некрасов «Перед дождём»
Я. Тайц «По ягоды»
С.Есенин «Нивы сжаты...»
А. Ремизова «Хлебный голос»
О.Иваненко «Спокойной ночи!»
Дж.Родари «Приключения Чиполлино»
Э.Шим «Храбрый опёнок»
Н.Павлова «Две сказки о грибах»
А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»
Н.Сладков «Мухомор»
С. Маршак «Пудель»
Заучивание наизусть.
Е. Стеквашов «Друзья»
И. Белоусова «Осень»

Октябрь

Чтение

С. Маршак «Будущий лес»
К. Драгунская «Лекарство от послушности»
И. Токмакова «Ясень-ясенек»
В.Бианки «Готовятся к зиме», «Опять лето?», «Синичкин календарь. Октябрь»
Г. Скребицкий «На лесной полянке»
К. И. Чуковский «Федорино горе»
Л. Громова «Стихи о посуде»
русские народные сказки «Лиса и Журавль», «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный»
В. Осеева «Танины достижения»
Е. Николаева «Я сейчас готовить буду»
М.Шкурина «Сказка про дом, который любил чистоту и уют»
С.Маршак «Откуда стол пришёл?»
«Дом, который построил Джек» (английский фольклор в переводе С. Маршака)
Ирис Ревю «Счастливый шкаф»
Богдан Синягин «Сказка о доброй кровати»
Л. Толстой «Косточка»
А.Плещеев «Скучная картина»
И. Соколов-Микитов «Осень в лесу»
А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел?»
«Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке»
С. Михалков «Я сам»
Г.Сатир «Небылицы в лицах»
Песенка «Ух я колышки тешу...»
Укр. нар. ск. «Колосок»
Китайская сказка «Жёлтый аист»
З. Александрова «Родина»
Ю.Мориц «Дом гнома, гном - дома!»

Ноябрь	<p>Чтение: Б. Житков «В Москве на улицах» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Л. Пантелеев «Трус» В. Степанова «Что мы родиной зовем» Р.н.ск. «Хаврошечка», «Волшебная дудочка» В. Бианки «Белкина сушильня», «Прячутся...», «Синичкин календарь. Ноябрь» С.А. Баруздин «Страна, где мы живем» Бурятская сказка «Зима и лето» Татарская народная сказка «Глухой, слепой и безногий» В. Гусев «Берегите Россию», «Я – русский человек» Кабардинская народная сказка «Сто друзей или сто лошадей» Н. Рубцов «Привет, Россия!» К. Чуковский «Доктор Айболит» (повесть) Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят» А. Барто «Я расту» Б. Житков «Как я ловил человечков» О. Высотская «Семья» Т. Агибалова «В семейном кругу»; «Что может быть семьи дороже?» Е. Серова «Папа дома» В. Осеева «Хорошее» О. Бундур «Семья»; «Папу с мамой берегу» С. Михалков «Недотепа» М. Родина «Мамины руки» В.Ю. Драгунский «Чики-брык» Б. Житков «Как Саша маму напугал» Н.М. Артюхова «Большая береза» Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Б. Заходер «Шофёр», «Стихи о профессиях» Н. Носов «Телефон»</p>
	Декабрь

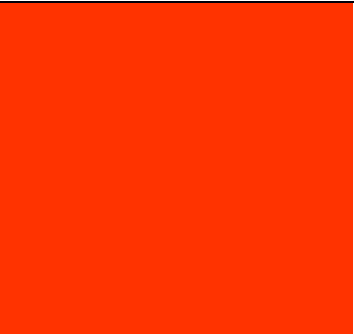
	<p>Ш.Перро «Золушка» Г. Ладонщикова «Цирк» В.В.Маяковский «Кем быть?» О. Григорьева «В ожидании зимы» С. Михалков «Елочка» С.Есенина «Поет зима – аукает...» В. Бианки «Месяц белых троп», «Синичкин календарь. Декабрь», «Приспособился» Е. Явцкая «Зима-рукодельница» К.Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы» Л.Карпова «Как зимуют рыбы?» Л. Некрасова «Горит огнями ёлочка» С.Маршак «Двенадцать месяцев» Т. Волгина «Перед праздником зима» Джилл Барклем «Ежевичная поляна. Зимняя история. Снежный бал» М.М. Зощенко «Елка» Т. Янсон «Волшебная зима» Р.н.ск. «Снегурочка» П. Бажов «Серебряное копытце» Г.-Х. Андерсен «Новое платье короля», «Снежная королева» В. Одоевский «Мороз Иванович» Н. Носов «На горке», «Живая шляпа» Г. Ладонщиков «Зимушка-зима» К. Фофанов «Нарядили елку...» С.Михалков «Новогоднее происшествие» Заучивание наизусть: С. Маршака «Таёт месяц молодой» В.Коркин «Пришла веселая зима»</p>
Январь	<p>Чтение: Г. Скребницкий «Четыре художника. Зима» К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания» В.Берестов «Ёлочный шар»</p>

	<p>индийская сказка в переводе Н. Ходзы «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» П. Бажов «Серебряное копытце» В. Бианки «Купание медвежат», «Месяц белых троп», «Сова», «Месяц полных кладовых», «Синичкин календарь. Январь» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» Русская народная сказка «Кот – воркот, Котофей Котофеевич», «Хроменькая уточка» Л. Кламбоцкая. «Зимующие птицы» И. Суриков «Зима» И. Никитин «Встреча зимы» А. Бронский «Снежная баба» С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» Б. Шергин «Рифмы» Г. Скребницкий «Кто как зимует?» А. Дружинина «Сосулька» Р.н.ск. «Финист – Ясный сокол» Л.Н. Толстой «Лев и собачка» К. Чуковский «Телефон»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Чтение: А.Яшин «Покормите птиц зимой» С. Михалков «Зяблик» М. Горький «Воробышко» Б. Никольский «Рядовой Башмаков» Р.н.ск. «Ленивица и рукодельница», «Царевна-лягушка» Н. Носов «На горке» В.А. Осеева «На катке» В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» Ю. Коваль «На границе» А. Барто «На заставе» Главы из повести А. Гайдара «Чук и Гек» И. Гурин «Военный праздник»</p>

	<p>Главы из книги Л. Кассиль «Твои Защитники» Т. Бокова «23 февраля - День Армейской славы!» А. Н. Толстой «Еж» Ф.Тютчева «Зима не даром злится...» В. Косовицкий «Будущий мужчина» Я.Аким «Кто кому кто?» И. Ф. Панькин «Легенда о матерях» И. Мордовина «Масленица угощает!» Л. Толстой «Лев и собачка» К. Ступницкий «Масленица» Ю. Владимирова «Чудаки» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша» Л. Квитко «Бабушкины руки» «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого Заучивание наизусть: В. Приходько «Лебеди» А. Барто «На заставе»</p>
<p>Март</p>	<p>Чтение: Л. Ф. Воротникова «Как человек приручил растения» Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка» С.Аксаков «Аленький цветочек» Л.Скребцова «Колючий лилипут», «Лекарство в цветочных горшках» Т. Шорыгиной «О чем рассказали цветы» В. Сутеев «Мамин праздник» А. Костецкий «Дай, бабуся, поцелую...» С. Погореловский «Спокойной ночи» В. Бианки «Синичкин календарь. Март» Глава «Как Незнайка был музыкантом» из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» К. Нефедова «Сказка о том, как электроприборы поссорились»</p>

	<p>Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Е. Рыжова «Транспорт большого города» А. Северный «Светофор» Б. Житков «Светофор» Поэма А.Барто «Медвежонок-невежа» Г. Снегирев «Про пингвинов» Л.Скребцова «Колючий лилипут», «Лекарство в цветочных горшках» В. Катаев «Цветик-семицветик» В. Драгунский «Друг детства» Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л. Воронкова Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Н. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый» В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Лесные домишки» И. Соколов-Микитов «Ранней весной» Н. Сладков «Вороний сигнал» Заучивание наизусть: И. Белоусов «Весенняя гостья»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Чтение: Г.Х. Андерсон «Русалочка» С. Воронин «Добрая раковина» Г. Косова «Азбука подводного мира» И. Токмаковой. «Где спит рыбка?» В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы «Главные реки»» Е. Пермяк «Первая рыбка» Б. Житков «Что я видел» В. Клименко «Кто важнее всех на улице» Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Н.А.Извекова «Как веселые человечки учили дорожную азбуку» В. Клименко «Происшествия с игрушками» В.Бианки «Лесные домишки» Р.н.ск «Сивка-бурка» В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель»</p>

	<p>В. Бакалдин «Стихи о хлебе» В. Медведев «Звездолет Брунька» Е. Гушакин «Звездный кот» В. Кащенко «Найди созвездия» В. Бороздин «Первый в космосе» Албанская сказка «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили» П. Клушапцев «О чем рассказал телескоп» А. Леонов «Шаги над планетой» М. Ильин и Е. Сегал «Машины на нашей улице» Н.Носов «Автомобиль» В. Кожевников «Машины» К. Паустовский «Кот-ворюга» А. М. Волков «Волшебник изумрудного города» Н. Верещагин «Золотой колосок» А. Мусатов «Стакан молока». О.Максимова «Пасхальная сказка» Заучивание наизусть. Е.Гушакин «Звездный кот» В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: С. Алексеев «Особое задание» А.Толстой «Золотой ключик» В. Бианки «Синичкин календарь. Май», «Приключения Муравьишки», «Красная горка» Я. Тайц «Праздник» А. Твардовский «Рассказ танкиста» Е. Благилина «Шинель» С. Михалков «Служу советскому союзу» Б. Никольский «Как танк под воду опускался», «Лопата» О. Высотская «Слава Армии Советской» Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы» В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»</p>



М. Пришвина «Этажи леса»
М. Пришвин «Золотой луг»
Ю. Тувим «Письмо к детям»
Главы из сказки Т. Янсона «Шляпа волшебника» в переводе В.
Смирнова
Д. Родари «Хитрый Буратино»
Заучивание наизусть:
потешка «Иди весна, иди красна»
И. Мазнин «Отчего так много света»

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство)
- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)
- театрализованные игры

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1-й вариант. Знакомство с акварелью. ([5], с. 53) 2-й вариант. Картинка про лето. ([5], с. 52) Ветка с ягодами. ([6], с. 17) Хохломские ягоды. ([6], с. 18) Натюрморт с овощами. ([6], с. 18) Натюрморт с овощами (продолжение). ([6], с. 19) Фрукты. ([6], с. 20) Фрукты (продолжение). ([6], с. 20) Разноцветный дождь. ([6], с. 29) Осенние деревья. ([6], с. 30) 	<ol style="list-style-type: none"> 1-й вариант. Грибы. ([5], с. 51) 2-й вариант. Гроздь винограда ([7], с. 17) Овощи на тарелке. ([7], с. 18) 1-й вариант. Осеннее дерево. ([7], с. 23) 2-й вариант. Мухомор ([7], с. 25) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Счетный материал. ([8], с. 17) 1-й вариант. На лесной поляне выросли грибы. ([5], с. 53) 2-й вариант. Груша. ([8], с. 17)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Листья деревьев. ([6], с. 21) 2. Сказочный лес. ([6], с. 23) 3. Знакомство с городецкой росписью. ([5], с. 69) 4. Городецкая роспись. ([5], с. 70) 5. Гжельская чашка. ([6], с. 33) 6. Чайный сервиз. ([6], с. 34) 7. Ковер. ([6], с. 36) 8. Узоры на полотенце. ([6], с. 37) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вылепи свою любимую игрушку. ([5], с. 79) 2. Стол и стул. ([7], с. 28) 	<ol style="list-style-type: none"> 1-й вариант. Осенний букет. ([8], с. 21) 2-й вариант. Под грибом. ([8], с. 23) 1-й вариант. Тарелка с ягодами. ([8], с. 16) 2-й вариант. Украшения на скатерти. ([8], с. 26)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. На моей улице. ([6], с. 63) 2. Строительство в нашем городе. ([6], с. 64) 3. Деревенский домик. ([5], с. 72) 4. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянная Москва. ([7], с. 42) 2. Мама в платье. ([7], с. 46) 	<ol style="list-style-type: none"> 1-й вариант. Дома на нашей улице (коллективная работа). ([5], с. 73) 2-й вариант. Улица города.

	<p>([5], с. 60)</p> <p>5. Человек. ([6], с. 78)</p> <p>6. Дети на зарядке. ([6], с. 78)</p> <p>7. Что ты больше всего любишь рисовать. ([5], с. 60)</p> <p>8. Закладка для книги. ([5], с. 79)</p> <p>9. Цветовой спектр. ([6], с. 40)</p> <p>10. Теплые и холодные тона. ([6], с. 42)</p>		<p>([8], с. 41)</p> <p>2. Человечек. ([8], с. 48)</p>
Декабрь	<p>1. Зима. ([5], с. 85)</p> <p>2. Снежинка. ([5], с. 92)</p> <p>3. Шапка и варежки. ([6], с. 38)</p> <p>4. Аленушка в сарафане. ([6], с. 39)</p> <p>5. Снежинки. ([6], с. 47)</p> <p>6. Подарок от Деда Мороза. ([6], с. 39)</p> <p>7. Снегурочка. ([6], с. 50)</p> <p>8. Елочка. ([6], с. 51)</p>	<p>1. Девочка в зимней шубке. ([5], с. 91)</p> <p>2. Украшаем елку. ([7], с. 33)</p>	<p>1. Пожарная машина. ([8], с. 29)</p> <p>2. Одежда для Вани и Мани. ([8], с. 29)</p> <p>3. Новогодняя елка. ([8], с. 34)</p>
Январь	<p>1. Снеговик. ([6], с. 52)</p> <p>2. Зима в лесу. ([6], с. 53)</p> <p>3. Кто живет в зимнем лесу. ([6], с. 55)</p> <p>4. Лис и мышонок. ([6], с. 56)</p> <p>5. Козленок. ([6], с. 57)</p> <p>6. Черепаха с черепахатами. ([6], с. 59)</p>	<p>1. Наши гости на новогоднем празднике. ([5], с. 99)</p> <p>2. Овечка. ([7], с. 38)</p>	<p>1. Белка. ([8], с. 37)</p>
Февраль	<p>1. Синие и красные птицы. ([5], с. 88)</p> <p>2. Голубь. ([6], с. 27)</p> <p>3-4. Дети гуляют зимой на участке. ([5], с. 97)</p> <p>5. Портрет папы. ([6], с. 66)</p> <p>6. 1-й вариант. Летящие самолеты. ([6], с. 67)</p> <p>2-й вариант. Пограничник с собакой. ([5], с. 112)</p> <p>7. Матрешки из Сергиева Посада. ([6], с. 71)</p> <p>8. Семеновские матрешки. ([6], с. 72)</p>	<p>1. Вылепи свою любимую игрушку. ([5], с. 79)</p> <p>2. Филимоновский олешек. ([7], с. 47)</p>	<p>1. Ворона. ([8], с. 22)</p> <p>2. 1-й вариант. Яхта. ([8], с. 42)</p> <p>2-й вариант. Матрос с сигнальными флажками. ([5], с. 107)</p>
Март	<p>1. Портрет мамы. ([6], с. 74)</p> <p>2. Панно «Красивые цветы». ([5], с. 119)</p> <p>3. Филимоновский олень. ([6], с. 75)</p>	<p>1. Петух (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки). ([5], с.</p>	<p>1. Шкатулка. ([8], с. 46)</p> <p>2. Поезд. ([8], с. 43)</p> <p>3. Скворечник. ([8], с. 51)</p>

	<p>4. Игрушки из Полхов-Майдана. ([6], с. 88)</p> <p>5. Дети делают зарядку. ([5], с. 116)</p> <p>6. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. ([5], с. 127)</p> <p>7. Цветик-семицветик. ([6], с. 75)</p> <p>8. Комнатный цветок. ([6], с. 80)</p> <p>9. Ледоход на реке. ([6], с. 82)</p> <p>10. Радуга-дуга. ([6], с. 83)</p>	<p>125)</p> <p>2. Цветок в горшке. ([7], с. 51)</p>	
Апрель	<p>1. Аквариум. ([6], с. 60)</p> <p>2. Рисование по замыслу. ([5], с. 147)</p> <p>3. Ракета в космосе. ([6], с. 81)</p> <p>4. Ракета в космосе (продолжение). ([6], с. 81)</p> <p>5. Пароход. ([6], с. 68)</p> <p>6. Грузовая машина. ([6], с. 69)</p> <p>7. Красивые цветы. ([5], с. 134)</p> <p>8. Дети танцуют на празднике в детском саду. ([5], с. 135)</p>	<p>1. Рыбка. ([7], с. 60)</p> <p>2. Грузовая машина. ([7], с. 45)</p>	<p>1. Ракеты. ([8], с. 30)</p> <p>2. Весенний ковер. ([5], с. 139)</p>
Май	<p>1. Парад на Красной площади. ([6], с. 90)</p> <p>2. Парад на Красной площади (Продолжение). ([6], с. 91)</p> <p>3-4. Бабочки летают над лугом. ([5], с. 142)</p> <p>5. Я и мои друзья. ([6], с. 76)</p> <p>6. Веселые и грустные кляксы. ([6], с. 76)</p> <p>7. Одуванчик. ([6], с. 94)</p> <p>8. За что мы любим лето? ([6], с. 95)</p>	<p>1. Девочка пляшет. ([5], с. 131)</p> <p>2. В детском саду. ([7], с. 48)</p>	<p>1. Запестрел цветами луг. ([8], с. 56)</p> <p>2. Бабочка. ([8], с. 56)</p>

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)
- физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)

Месяц	Становление ценностей здорового образа жизни	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура
Сентябрь	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.	Прививать интерес к физической культуре и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать формировать правильную осанку.
Октябрь	Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	Формировать умение самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей.	Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Ноябрь	Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.	Формировать привычку при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
Декабрь	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.	Учить ходить на лыжах скользящим шагом, поднимаясь на склон, спускаясь с горы.
Январь	Формировать представления о правилах ухода за больными. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.	Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Продолжать знакомить с различными видами спорта, поддерживать интерес к ним. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Продолжать учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

Февраль	Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Формировать привычку при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
Март	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.	Формировать умение самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей.	Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка.
Апрель	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.	Учить бегать наперегонки с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
Май	Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.	Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить	Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой.

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
		Правила безопасного поведения на улице
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Всё о развитии детской речи
		Детская агрессивность
	Беседа	Одежда для прогулок осенью
	Анкетирование	Какой вы родитель?
Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет	
Выставка	Осенние чудеса в лукошке	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Воспитание аккуратности

		Всё о детском питании
		Игра, как средство воспитания дошкольников
		Учим детей есть ножом и вилкой
		Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка
		Чем занять ребенка дома
		Дружеские отношения родителей и детей в семье
		Безопасность ребенка дома
	Памятка	Пожар в квартире
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		Наша родина Россия
	Консультации	Профилактика плоскостопия
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус
		Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Воспитание ответственности у детей
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
		Как провести выходные с ребёнком
	Памятка	Основные правила семейного воспитания
Трудовое воспитание		
Анкетирование	Знаете ли вы своего ребенка?	
Буклет	Какие родители – такие и дети.	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Интересные факты про Новый год
		Правила дорожные детям знать положено
	Консультации	Как воспитать ребенка счастливым
		Поливитамины для детей
		Зимние травмы
		Как одевать ребенка зимой
		Зимние игры
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
		Безопасный Новый год
Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка	

		Условия здорового образа жизни в семье
	Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
		Здоровый образ жизни семьи
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки
		Зимние забавы для больших и маленьких
		Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах
	Памятка	Как отвечать на детские вопросы?
Как не заболеть гриппом		
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отчества
		Широкая масленица
	Консультации	Компьютер спешит на помощь
		Выбираем лыжи для ребенка
		Один дома
		Роль отца в воспитании ребенка
		Роль родителей в возрождении русских традиций
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
Воспитание мальчиков и девочек		
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Весна
		Зеленый мир на окне
	Консультации	Как одевать ребенка весной
		Азбука безопасности
		Весенние игры
		Прогулки - источник мысли
		Роль фольклора в развитии детей
	Анкетирование	Откуда опасность?
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Экологическое воспитание

		Ошибки, которые совершать нельзя
		Индивидуальные особенности детей
		Вкуснейшее лекарство – шоколад
	Памятки	ПДД
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	И значит нам нужна одна победа
		Что воспитывает детский сад
		Показатели успешного обучения ребенка в старшей группе
	Консультации	Ребенок на даче
		Как научить ребенка знакомиться и дружить
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
	Родительское собрание	Растём, играя
Буклет	История празднования дня Победы	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «Цветные ладошки»

2.7 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности, определяется задачами:

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

- поддержка интереса к освоения «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе
 - интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
 - развитие творческого воображения;
 - поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
 - развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
 - поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
 - развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
 - создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Содержание образовательной работы
--

<p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения,</p>
--

обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

<p>В лепке педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; • творчески создают динамичные 	<p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, 	<p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); • продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания:
---	---	---

<p>выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). 	<p>амплитуду и силу нажима;</p> <ul style="list-style-type: none"> создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). 	<p>симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);</p> <ul style="list-style-type: none"> свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. <p>Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.</p> <p>Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.</p>
---	--	---

2.7.1 Планирование образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Страница
Сентябрь	1	1	Лепка предметная	Веселые человечки(малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	18
		2	Аппликация из бумаги	Веселые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной	20
		3	Рисование сюжетное	Весёлое лето (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений людей.	22
		4	Предметная лепка	Наши любимые игрушки.	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	24

	2	5	Аппликация силуэтная элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	26
		6	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней композиции	28
		7	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	30
	3	8	Аппликация сюжетная коллективная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов	32
		9	Рисование по памяти	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола, кроны	34
	4	10	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.	36
		11	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	38
		12	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	40
Октябрь	5	13	Лепка предметная из солёного теста или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; осеннего натюрморта.	42

		14	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)	44
		15	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	46
	6	16	Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).	48
		17	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы	50
		18	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит R акварельными красками	52
		7	19	Лепка сюжетная	Кто под дождиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
	20		Аппликация	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками», «маковками».	56
	21		Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян	58

	8	22	Беседа о дымковских игрушках	«Игрушки не простые глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства	60
		23	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	Лошадки (веселая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковских игрушек.	62
		24	Декоративное рисование на объёмной форме	Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами)	64
Ноябрь	9	25	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фигуры)	66
		26	Рисование декоративное по мотивам народной росписи.	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	68
		27	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	Золотые березы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	70
	10	28	Лепка с экспериментированием с художественными материалами	«Колючий, мохнатый, крылатый...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	72
		29	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – трусишка и храбришка.	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	74

		30	Рисование сюжетное	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	76
	11	31	Лепка - экспериментирование	«Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки.	78
		32	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов).	80
		33	Рисование-экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – оживление предметов.	82
	12	34	Лепка рельефная по содержанию небылицы	«Ничего себе картина, ничего жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.	84
		35	Рисование декоративное	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	86
		36	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани	88
Декабрь	13	37	Лепка из пластилина или солёного теста.	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.	90

		38	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.	92
		39	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	94
	14	40	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	96
		41	Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	98
		42	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблоки»	Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек -подвесок для новогодней ёлки.	100
	15	43	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок).	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	102
		44	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки -красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	104
	декабрь	16	45	Лепка из солёного теста (тестоластика).	Звонкие колокольчики.	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.

		неделя – праздничная				
Январь	17	неделя – праздничная				
	18	46	Рисование с элементами аппликации.	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатления от разных времен года.	108
		47	Лепка сюжетная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	110
		48	Аппликация сюжетная	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетных композиций из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (сминание, обрывание)	112
	19	49	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликаций (симметричная, обрывная, накладная)	114
		50	Лепка сюжетная	Зимние забавы	Составление сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	116
		51	Рисование сюжетное с элементом аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	118
	20	52	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой надрезанного с двух концов.	120
		53	Рисование по замыслу	Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	122
		54	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)	124

Февраль	21	55	Аппликация ленточная	Дружные ребята (оформление альбома)	Создание самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	126
		56	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в группе детского сада, сотворчество и сотрудничество.	128
		57	Лепка из бумажной массы	Муравьишки в муравейнике.	Знакомство с новой техникой папье – маше (лепкой из бумажной массы), развитие мелкой моторики.	130
	22	58	Лепка по замыслу.	Ходит дрема возле дома.	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных приемов и способов лепки, включение разных материалов.	132
		59	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических цветов, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	134
		60	Аппликация	Банка варенья для Карлсона.	Составление оригинальных композиций из однородных предметов на силуэтах банок разной формы.	136
	23	61	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет.	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	138
		62	Аппликация предметно декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги или ткани для оформления папиного портрета.	140
		63	Лепка предметная из глины или соленого теста.	Кружка для папы.	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом конструктивным методом.	142
	24	64	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).	144

		65	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крямнямчики» (по мотивам сказки – крошки В.Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	146
		66	Аппликация коллективная	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений).	Вырезание цветов (Тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, декорирование цветка разными приемами.	148
Март	25	67	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	Создание солнечных, рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.	150
		68	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	Солнышко, улыбнись!	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	152
		69	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	154
	26	70	Рисование - эксперимент	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета, расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	156
		71	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	«Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	158
		72	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».	160
	27	73	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки – колокола (полого конуса)	162

		74	Аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке)	«А водица далеко, а колодец далеко...»	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеции), построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане.	164
		75	Рисование декоративное на объемной форме	Водоноски - франтихи	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	166
	28	76	Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разных цветов способом простого переплетения, поиск аналогий между разными видами народного искусства.	168
		77	Рисование в технике «по - мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	170
		78	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления первоцветах (подснежники, пролески), поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).	172
Апрель	29	79	Рисование - экспериментирование	«Я рисую море...»	Создание образов моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование разными художественными материалами инструментами.	174
		80	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).	176
		81	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжки (вода, небо), колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	178
	30	82	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	180

		83	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвостов).	182	
		84	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами (симметричные силуэты)	184	
	31	85	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров море).	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.	186	
		86	Лепка коллективная из пластилина или из глины	Топают по острову слоны и носороги	Создание образов разных крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)	188	
		87	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт.	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	190	
	32	88	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков).	192	
		89	Лепка с натуры	Превращения камешков	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус и ее видоизменения (трансформация)	194	
		90	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Чудесные раковины	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) активизация способов вырезания кругов и овалов	196	
	Май	33	Неделя – праздничная				
		34	91	Рисование - экспериментирование	Зеленый май (краска весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета, развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции, расширение весенней палитры.	198

	92	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек)	200
	93	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски, придание поделкам устойчивости.	202
35	94	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга - дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.	204
	95	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядная бабочка	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформляя по своему выбору.	206
	96	Рисование - фантазирование с элементами детского дизайна.	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций их флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма, развитие синестезии (межсенсорных связей).	208

2.7.2. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом. собрания, мастер – классы, обмен опытом, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

2.7.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы	<input type="checkbox"/> создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности <input type="checkbox"/> поощрение – одобрение, похвала, <input type="checkbox"/> награждение подарком, <input type="checkbox"/> эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,
--------------------------------------	--

- повышенного внимания и заботы;
- наказание – замечание,
- предупреждение, порицание,
- индивидуальный разговор,
- временное ограничение определённых прав или развлечений;
- образовательная ситуация;
- игры;
- соревнования; состязания;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах
- привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

Задачи: привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями детей

1. Взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО образовательные проекты, совместные занятия, тематические беседы, Дни открытых дверей, совместные чаепития и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские

III. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Для детей шестого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

1. Познавательное развитие Конструирование	1. Ознакомление с окружающим миром	1. Познавательное развитие ФЭМП	1. Речевое развитие Развитие речи, основы грамотности	1. Художественно - эстетическое развитие Лепка/аппликация/ручной труд
2. Развитие речи/ основы грамотности	2. Художественно - эстетическое развитие Рисование			
3. Физкультура на свежем воздухе	3. Художественно - эстетическое развитие Музыка	3. Физическое развитие Физкультура в помещении	3. Художественно - эстетическое развитие Музыка	3. Физическое развитие Физкультура на прогулке
2 занятия	3 занятия	3 занятия	3 занятия	2 занятия
Итого: 13 занятий в неделю				

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10 - часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 7.30 до 17.30.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня в старшей группе на учебный год

(холодный период года)

Режим дня составлен с расчетом 10- часового пребывания детей в детском саду.

Прием детей. Свободная игра	7.30-8.00
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.30
Утренний круг	8.30-8.50
Игры, занятия, занятия со специалистами	8.50-10.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50-13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.20-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход детей домой	17.00-17.30

Режим дня детей старшей группы

(тёплый период года)

Прием детей на улице. Свободная игра	7.30-8.10
Утренняя гимнастика (на улице).	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Свободная деятельность детей	9.00-9.30
Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра	9.30-12.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Вечерний круг	16.50-17.00
Постепенный уход детей домой	17.00 – 17.30

3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• утренняя гимнастика,• подвижные игры с правилами,• народные подвижные игры,• игровые упражнения,

	<ul style="list-style-type: none"> • двигательные паузы, • спортивные пробежки, • соревнования и праздники, • эстафеты, • физкультурные минутки, • занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • лепка, • рисование, • аппликация, • мастерские по изготовлению продуктов детского творчества
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы, • речевые проблемные ситуации, • составление рассказов и сказок, • творческие пересказы, • отгадывание загадок, • словесные и настольно-печатные игры с правилами, • ситуативные разговоры, • сюжетные игры, • речевые тренинги
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • поручения (в т.ч. подгрупповые), • познавательные опыты и задания, дежурства, • практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения, • экскурсии, • решение проблемных ситуаций,

	<ul style="list-style-type: none"> • опыты, • экспериментирование, коллекционирование, • моделирование, • познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание, • исполнение, • игра на детских музыкальных инструментах, • ритмика и танцы, • музыкальные импровизации, • музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, • инсценировки, • драматизации, • занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывание, • чтение, • обсуждение, разучивание, • инсценирование произведений, • игры-драматизации, • театрализованные игры, • различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные),

	<ul style="list-style-type: none"> • творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
--	--

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

	Варианты
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) • новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.) • «проблемная ситуация» • дискуссия в формате развивающего диалога
Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) • обсуждение проблем, которые возникали в течение дня • обсуждение проблемной ситуации
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> • календарные образовательные события • традиции • образовательное событие,

	запланированное воспитателем <ul style="list-style-type: none"> • образовательное событие, спровоцированное воспитателем • образовательное событие, возникшее по инициативе детей
--	---

3.4. Условия реализации Программы.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр строительства
- центр для сюжетно-ролевых игр
- уголок для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- уголок настольных игр
- центр математики
- центр науки и естествознания
- центр грамотности и письма

- книжный уголок
- уголок уединения
- центр песка и воды
- спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целью мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

IV. Список методической литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
8. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
9. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
12. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
13. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
14. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
15. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

17. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
21. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
22. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
23. Вераска Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Цветные ладошки»

3.6. Планирование режима и распорядка дня

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых.

Режим и распорядок дня – это достаточно гибкий, динамичный компонент образовательного процесса.

В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

Программа реализуется в ходе режимных моментов, во вторую половину дня.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<i>Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раза в неделю
Аппликация	1 раза в неделю

Так же образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

3.6.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок, трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение в ходе режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность	· столы, стулья · стеллаж, · бумага · ткань · Муляжи «Овощи» · Муляжи «Фрукты» · Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька» · Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» · Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» · Демонстрационный материал «Дымка» · Демонстрационный материал «Городецкие узоры» · Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» · Предметы народных промыслов

		<p>· Куклы</p> <p>·Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(простые, цветные.), фломастеры, трафареты, , ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> • материал для лепки (доска для лепки, стеки, пластилин, цветной и белый картон) • материал для аппликации (кисть для клея, ножницы, цветная бумага, белый и цветной картон, салфетки, газета, журналы и т.д.)
--	--	---

3.6.2. Список методической литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019